



Éric Caravaca

Est né le 21 novembre 1966 à Rennes, est un acteur et réalisateur français.



Madame Caravaca



Monsieur Caravaca

Prix Jean Renoir

Dans le cadre du prix « Jean Renoir », un prix cinématographique français, organisé par le ministère chargé de l'éducation nationale, la classe de 1ere ES a été visionnée le documentaire d'Éric Caravaca, « Carré 35 ». Cela s'est déroulé le vendredi soir 12 janvier 2018, au cinéma des « Variétés » de Melun . Le documentaire retrace l'histoire d'une famille: La mystérieuse mort de la soeur du réalisateur, Christine, décède à l'âge de 3 ans. A travers divers intérieurs des membres de sa famille et de nombreux voyages dans son pays natal. Éric Caravaca va Chercher des réponses a ses nombreuses questions.

Assia Karamanov

« Pour ma part, l'histoire est très triste, mais également émouvante et impressionnante. L'auteur et le réalisateur nous plongent dans les secrets de sa famille, pour dévoiler un documentaire très personnel. En effet, le mensonge de sa famille m'a vraiment intéressée, et plonger dans l'histoire. C'est un film honnête et juste. Cette enquête familiale sur une enfant disparue est une personne ne voulait en parler, m'a touchée. Ce film est bouleversant car ils aident les gens à revenir sur leur propre histoire et vécu. Dans le documentaire, la mère dit qu'elle voulait effacer le passé néanmoins, Éric prouve qu'un secret de famille n'est jamais effacé. »

Léa Zhou

« Le documentaire, e « Carré 35 » d'Éric Caravaca, d'une durée d'une heure zéro sept, sortit le 1er novembre 2017, qui a reçu deux prix, dont un du Festival de Cannes 2017. Est au contraire un désastre à mes yeux, car le réalisateur parlait de façon familière, on aurait pris ce documentaire

**ASSIA
KARAMANO**



D'origine Russe, élève
de 1ère ES

1

LEA ZHOU

D'origine Chinoise, élève
de 1ère ES

2

**ELISA LE
FLOC'H
BERNE**

D'origine Bretonne,
élève de 1ère ES

3

comme un documentaire amateur, et est trouvée qu'il y avait trop de répétitions, c'est-à-dire que nous pouvons retrouver en effet plusieurs fois, un même passage, comme par exemple celui de la fenêtre en noir et blanc. Mr. Caravaca a voulu découvrir le secret que cachaient ses parents, à travers ce documentaire, une histoire inintéressante à mes yeux, puisqu'il porte sur les secrets de familiaux, donc ne respect pas d'après moi l'aspect privé de sa famille, et expose le problème pour faire de l'audience, cela n'est pas moral. »



Elisa Le Floc'h Bern

« J'ai trouvé ce documentaire intéressant et très original. L'auteur nous emmène avec lui dans son enquête. Au début du film, nous ne savons rien de ce qui s'est passé et au fur et à mesure que l'histoire avance, nous assistions de plus en plus d'informations, jusqu'à la révélation. J'ai quand même trouvé qu'il y avait des passages assez malfaisants, par exemple lorsqu'il interview sa mère et qu'il y a un blanc... Pour l'instant, c'est le film que j'ai le plus aimé des trois car il change de ce qu'on a l'habitude de voir. »

PRIX JEAN RENOIR DES LYCEENS

Films déjà visionnés:

- Le Petit Paysan, d'Hubert Charuel
- The Square, de Ruben Östlund
- Carré 35, d'Eric Caravaca
- Au Revoir Là-Haut, d'Albert Dupontel

