

## Actions académiques mutualisées : académie de POITIERS

### Description du projet et ses objectifs

La mise en place du Plan de rénovation de l'enseignement des langues vivantes étrangères et la réforme du bac STG ont conduit Madame Millet, IA-IPR, en collaboration avec le CRDP de Poitiers, à constituer un groupe de réflexion autour de la création de supports oraux authentiques originaux. Ceux-ci sont proposés dans les établissements en libre service pour les élèves au format mp3 (la baladodiffusion) ou/et intégrés dans une séquence pédagogique à destination des professeurs et mutualisés sur [le site de l'académie](http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php).  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php>

### La baladodiffusion :

1. Intérêt de la baladodiffusion pour les élèves :
  - une plus grande exposition à la langue ;
  - l'amélioration des compétences à l'oral ;
  - le développement de l'apprentissage en autonomie.
2. Méthode de travail du groupe de professeurs :
  - création de scripts sur un thème (2 professeurs) ;
  - enregistrements des scripts au format mp3 avec audacity (2 enseignants natifs + 1 enseignant formateur TICE) ;
  - mutualisation des fichiers audio sur le site de l'académie et mise à disposition des élèves.

### Les séquences pédagogiques :

1. Les objectifs :
  - privilégier en classe les activités de réception et de production orales ;
  - aider les collègues à construire une séquence dans laquelle les activités de compréhension de l'oral prennent une place privilégiée ;
  - aider les collègues à accéder à un large choix de documents audio authentiques.
2. La méthode :
  - mise en place d'un groupe de travail de professeurs ;
  - création de séquences pédagogiques incluant les fichiers audio. Les séquences privilégient la compréhension de l'oral, objet d'une activité d'évaluation ou d'un entraînement mené en cours.
  - Mutualisation des séquences pédagogiques sur le site d'espagnol de l'académie de Poitiers.

Chaque séquence propose une activité d'évaluation de la compréhension de l'oral à partir d'une fiche construite dans l'esprit de celle retenue à l'épreuve du baccalauréat, série STG. Pour chaque activité d'évaluation le groupe de réflexion propose une fiche « réponse » et une fiche « barème » (niveau B1 et B2 pour les projets à destination des classes terminales et A1 A2 pour les niveaux précédents)

**Les séquences retenues, si elles proposent un entraînement pour les élèves qui préparent le baccalauréat série STG, intéressent divers niveaux, du collège au lycée. Elles se veulent non pas des modèles mais des exemples possibles au service des apprentissages.**

## **Projets innovants 2006/2008 disponibles sur le site de l'académie: compréhension de l'oral :**

3 séquences pédagogiques construites autour de fichiers son

1- *Mujeres y sociedad*

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php?article46>

2- *el tabaco*

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php?article40>

3- *Niños explotados*

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php?article41>

## **Pratique de l'oral et évaluation**

1- Outil d'évaluation diagnostique ; compréhension de l'oral : *la bruja Serafina*

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php?article51>

2- Travailler en salle multimédia ; entraînement à la compréhension et à l'expression orales : *los deportes de agua*

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php?article45>

3- Séquences pédagogiques, activités de compréhension et d'expression autour d'un des reportages du DVD Cataluñas "*Cataluñas, tradición e innovación*" réalisé par le CRDP du Poitou Charentes

<http://ww2.ac-poitiers.fr/espagnol/spip.php?article42>