






**SCHEME : BILAN DES RESSOURCES EXISTANTES**

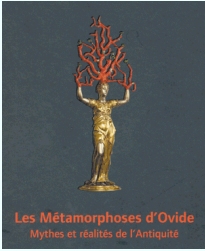


Nom	type	URL	Niveau	Descriptif	Point du programme	Besoin d'évolution
 <b>Petit Robert</b>	cd-rom	Le Robert Monoposte 72 € 10 poste 844 €	Tous niveaux	Tout le contenu du dictionnaire Le Petit Robert avec des fonctions de recherche et de visualisation.	Utiliser des dictionnaires pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée (cf. socle commun)	Le prix : il est très difficile d'équiper une salle pupitre.
 <b>Le Grand Robert</b>	cd-rom	Le Robert Monoposte 250 € Réseau 10 postes : 2800 €	Tous niveaux	Édition électronique du Grand Robert. Les différents modes de consultation de l'article (abrégé ou détaillé), les fonctions étymologie, synonymes et dérivés, citations, les nombreux liens hypertextuels qui favorisent la "promenade électronique" dans le dictionnaire en font un remarquable outil pédagogique.		
<b>Archivox</b>	Site	<a href="http://www.archivox.com/">http://www.archivox.com/</a>	Tous niveaux	Lecture d'extraits de grandes œuvres littéraires (près de 290 audiotextes)	Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers (cf. socle commun) Première : La poésie	Absence regrettable de textes théâtraux
<b>Projet « La bibliothèque numérique »</b>	Site	<a href="http://www.voltaire-integral.com/_La%20Bibliotheque/Auteurs.htm">http://www.voltaire-integral.com/_La%20Bibliotheque/Auteurs.htm</a>	Tous niveaux	Bibliothèque numérique (plus de 1000 volumes disponibles)		
<b>Lexilogos</b>	Site	<a href="http://lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm">http://lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm</a>	Tous niveaux	Dictionnaires en ligne : écrire un mot & choisir un dictionnaire parmi Trésor de la langue française Littré Académie Alexandria Answers TV5 l'internaute	Utiliser des dictionnaires pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée (cf. socle commun)	
<b>Wikipédia</b>	Site	<a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil">http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil</a>	Tous niveaux	Projet d'encyclopédie librement distribuable que chacun peut améliorer Presque 500 000 articles en français Images numériques de grande qualité (domaine public)	Compétences B2i : - S'informer, se documenter - Adopter une attitude responsable	
<b>StarOffice Impress</b>	Logiciel		Tous niveaux	Outil de productivité bureautique édité par Avanquest France pour créer des présentations animées	Seconde et première : l'oral ; la lecture cursive ; l'interdisciplinarité Première : les TPE BTS : l'oral	

<b>Audacity</b>	Logiciel libre		Tous niveaux	Enregistreur / Editeur audio libre et facile d'utilisation pour Windows, Mac OS X, GNU/Linux	travailler l'oral (lecture expressive ; oral raisonné ; entraînement à l'épreuve orale)	
<b>Photofiltre</b>	Logiciel libre	<a href="http://www.photofiltre-studio.com/news.htm">http://www.photofiltre-studio.com/news.htm</a>	Tous niveaux	Logiciel libre de retouche d'images pour mettre en évidence par exemple les lignes de force d'un tableau	Lecture de l'image	
<b>Freemind Mindmanager Mapit openmind</b>	Logiciel libre / commercial	<a href="http://www.mindjet.com/fr">http://www.mindjet.com/fr</a> <a href="http://www.mapitsoftware.com/english/default.htm">http://www.mapitsoftware.com/english/default.htm</a> <a href="http://www.matchware.com/fr/products/openmind/default.htm">http://www.matchware.com/fr/products/openmind/default.htm</a>	Tous niveaux	Logiciel de carte heuristique pour structurer ses idées.	Structurer Mémoriser	
<b>La CLÉ</b>	Site	<a href="http://www.cafe.edu/cle/">http://www.cafe.edu/cle/</a>	Tous niveaux	Répertoire des procédés littéraires		
<b>Théâtrales</b>	Site	<a href="http://www.theatrales.uqam.ca/">http://www.theatrales.uqam.ca/</a>	Tous niveaux	Théâtrales est une collection de textes et d'hypertextes en français sur le théâtre : - chronologie générale du théâtre - glossaire du théâtre - textes dramatiques - bibliothèque virtuelle de pièces de langue française numérisées		
<b>ebooks</b>	Site	<a href="http://www.ebooksgratuits.com">http://www.ebooksgratuits.com</a>	Tous niveaux	Livres gratuits		
<b>Bibliothèque électronique du Québec</b>	Site	<a href="http://jydupuis.apinc.org/index.htm">http://jydupuis.apinc.org/index.htm</a>	Tous niveaux	Textes d'auteurs appartenant au domaine public		
<b>Bibliothèque électronique de Lisieux</b>	Site	<a href="http://www.bmlisieux.com">http://www.bmlisieux.com</a>	Tous niveaux	Textes d'auteurs appartenant au domaine public		
<b>Diogene éditions libres</b>	Site	<a href="http://www.diogene.ch/">http://www.diogene.ch/</a>	Tous niveaux	Textes d'auteurs appartenant au domaine public		
<b>Auteurs contemporains.infos</b>	Site	<a href="http://auteurs.contemporain.info/">http://auteurs.contemporain.info/</a>	Tous niveaux	Documentation critique sur les écrivains contemporains de langue française		
<b>Librairie compagnie</b>	Site	<a href="http://www.librairie-compagnie.fr/ecosse/auteurs/auteurs.htm">http://www.librairie-compagnie.fr/ecosse/auteurs/auteurs.htm</a>	Tous niveaux	dictionnaire qui regroupe les auteurs littéraires écossais dont la production (roman, nouvelle, conte, récit, pièce de théâtre, poésie, autobiographie, critique littéraire, essai, prose de voyage) a bénéficié au moins d'une traduction en français, soit sous forme de livre, soit dans une anthologie ou dans une revue, du début du XXe siècle à nos jours.		
<b>Université de Leon</b>	Site	<a href="http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/docauteurs.html">http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/docauteurs.html</a>	Tous niveaux	Université de Leon département français langues étrangère : de nombreux documents en particulier sonores et liens		

<b>Magazine littéraire</b>	Site	<a href="http://www.magazine-litteraire.com/archives/archives.htm">http://www.magazine-litteraire.com/archives/archives.htm</a>	Tous niveaux	Un certain nombre d'archives du Magazine littéraire sont en ligne : par exemple "Ulysse"		
<b>Literatura</b>	Site	<a href="http://www.ugr.es/~rodericu/literatura.htm">http://www.ugr.es/~rodericu/literatura.htm</a>	Tous niveaux	Un site espagnol qui recense un nombre très important de sites connus sur différents auteurs français		
<b>Bonjour de France</b>	Site	<a href="http://www.bonjourdefrance.com">http://www.bonjourdefrance.com</a>	collège	apprentissage de la langue en autonomie	grammaire	
<b>Centre collégial de développement de matériel didactique</b>	Site	<a href="http://www.ccdmd.qc.ca">http://www.ccdmd.qc.ca</a>	collège	Exercices PDF et exercices interactifs	grammaire	
<b>Texteimage</b>	Site commercial	<a href="http://www.texteimage.com/texteimage/index.php">http://www.texteimage.com/texteimage/index.php</a>	collège	ressources pédagogiques consacrées aux textes fondamentaux de la création littéraire en relation avec l'image : Homère, Ovide, la Bible, les collections du Louvre, Baudelaire, Apollinaire, le XVI <sup>e</sup> siècle, la poésie chantée	6 <sup>e</sup> : textes fondateurs	
<b>amnistia.net</b>	Site	<a href="http://www.amnistia.net/biblio/forum/forumsoc.htm">http://www.amnistia.net/biblio/forum/forumsoc.htm</a>	collège	Récits et nouvelles de Didier Daeninckx		
<b>Tourdetoile</b>	Site	<a href="http://flenet.rediris.es/tourdetoile/">http://flenet.rediris.es/tourdetoile/</a>	collège	TICE, langue et culture françaises sur Internet. Cette publication en ligne gratuite met à disposition des enseignants et chercheurs des réflexions et des expériences pédagogiques autour des applications des TICE dans l'enseignement des langues.		
<b>CRDP Reims</b>	Site	<a href="http://www.crdp-reims.fr/artsculture/dossiers_peda/dossiers_peda.htm">http://www.crdp-reims.fr/artsculture/dossiers_peda/dossiers_peda.htm</a>	collège	Dossiers sur le théâtre : la commedia del arte, le jeu théâtral, lexicque du théâtre, les masques, Sénèque, <i>Œdipe</i> ; Jarry, <i>Ubu</i> ; Ionesco, <i>Rhinocéros</i> ; Marivaux, <i>la fausse suivante</i>		

 <p><b>Apprendre la Télé</b> <b>Le JT</b></p>	cd-rom	<p>Jériko - Cemea 2004</p> <p>Monoposte 60 €</p>	collège	<p>Intérêt :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience des choix éditoriaux des médias et du pluralisme de l'information à travers l'observation et l'apprentissage méthodique de la construction des journaux télévisés.</li> <li>- Former son jugement et conforter son sens critique par l'analyse de la mise en scène de l'information télévisée</li> <li>- Développer une maîtrise des langages audiovisuels, lecture de l'image et modes narratifs.</li> </ul>		
<p><b>Ménestrel</b> (médiévistes sur l'internet sources travaux références en ligne)</p>	Site	<p><a href="http://www.ext.upmc.fr/urfist/menestrel/medanimal.htm#animaux">http://www.ext.upmc.fr/urfist/menestrel/medanimal.htm#animaux</a></p>	6 <sup>e</sup>	Liste de sites de valeur variable consacrés à un animal en particulier.		
<p><b>1st International Collection of Tongue Twisters</b></p>	Site	<p><a href="http://www.uebersetzung.at/twister/index.htm">http://www.uebersetzung.at/twister/index.htm</a></p>	6 <sup>e</sup>	Recueil de « virelangues » (traduction littérale de l'anglais <i>tongue twisters</i> ), c'est-à-dire des exercices de prononciation	S'exprimer à l'oral	
<p><b>speakback</b></p>	Cd rom	<p>Mysoft</p> <p>Monoposte 45 €</p>	6 <sup>e</sup>	Logiciel de synthèse vocale pour aider les lecteurs en difficulté.		
<p><b>Webletters</b></p>	Site	<p><a href="http://www.webletters.net/spip/article.php3?id_article=555">http://www.webletters.net/spip/article.php3?id_article=555</a></p>	6 <sup>e</sup>	Recueil de « virelangues » (traduction littérale de l'anglais <i>tongue twisters</i> ), c'est-à-dire des exercices de prononciation	S'exprimer à l'oral	
<p><b>Jouez avec l'Oulipo</b></p>	Site	<p><a href="http://adine2.club.fr/index.htm">http://adine2.club.fr/index.htm</a></p>	6 <sup>e</sup>	Site consacré à l'oulipe	Goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue (cf. socle commun)	
<p><b>Mots de tête</b></p>	Site	<p><a href="http://www.mots-de-tete.com/">http://www.mots-de-tete.com/</a></p>	6 <sup>e</sup>	Jeux de textes à contraintes, énigmes littéraires, bêtisiers, contrepèteries et autres calembours... et un certain nombre d'activités interactives	Goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue (cf. socle commun)	

 <p><b>la Bible et ses images</b></p>	<p>Cd rom</p>	<p>Distribution Cadmos Editions</p> <p>Monoposte 60 €</p>	<p>6<sup>e</sup></p>	<p>LES RÉCITS : 65 récits présentent les épisodes les plus célèbres et les plus importants de la Bible. Cette présentation constitue une véritable initiation à la lecture de la Bible.</p> <p>LES TEXTES : on peut accéder à tout moment à l'ensemble du texte, le visionner ou l'imprimer. Il s'agit de la Bible de Jérusalem. On peut également, à partir des textes accéder à des reproductions d'oeuvres d'art très variées qui illustrent l'épisode.</p> <p>LE DICTIONNAIRE de la Bible qui comporte plusieurs centaines d'entrées, depuis Aaron, jusqu'à Zachée. Chaque nom est illustré par une ou plusieurs oeuvres d'art. Dans le dictionnaire de l'art, tous les artistes dont les oeuvres figurent sur le cédérom sont présentés avec leurs oeuvres</p>	<p>Textes fondateurs</p>	
 <p><b>La Grèce antique</b></p>	<p>Cd rom</p>	<p>Damalys</p> <p>Monoposte 62 € Réseau 629 €</p>	<p>6<sup>e</sup></p>	<p>La vie dans la Grèce Antique présentée en 11 thèmes artistiques, politiques et économiques.</p>	<p>Textes fondateurs</p>	

 <p><b>Ovide, Les Métamorphoses</b></p>	Cd rom	Cadmos Monosposte 60 €	6 <sup>e</sup> latin	Le texte original d'Ovide in extenso dans la traduction de Danièle Robert et son illustration dans l'art occidental par la présentation de près de 800 oeuvres.	Textes fondateurs	
 <p><b>Orthobel entrée 6e</b></p>	Cd rom	Chrysis Monoposte 64 € Réseau 128 €	6 <sup>e</sup>	logiciel de révision, de soutien et de consolidation pour l'enseignement de l'orthographe en classe de 6ème. Chaque séquence s'articule autour de 5 activités : - Lecture : l'élève lit un texte qui met en valeur la notion traitée dans la séquence. - Découverte : par une série de questions et de manipulations, l'élève retrouve un phénomène orthographique - Mémorisation : ce qui doit être retenu (notions, règles, exceptions, etc.). - Exercices d'entraînement - Evaluation	orthographe	
<p><b>BNF : Homère, sur les traces d'Ulysse</b></p>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/homere/index.htm">http://expositions.bnf.fr/homere/index.htm</a>	6 <sup>e</sup> Première	Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie	Textes fondateurs	Audiovisuels
 <p><b>La mythologie antique</b></p>	Cd rom	Emme Monosposte 32 €	6 <sup>e</sup> – 5 <sup>e</sup> latin	Etude des mythes de l'Antiquité.	Textes fondateurs	


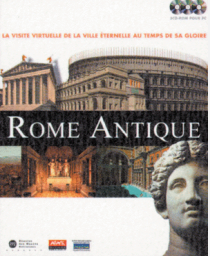
 <p><b>Encyclopédie de la mythologie</b></p>	Cd rom	Emme Monoposte 32 €	6 <sup>e</sup> – 5 <sup>e</sup> latin	Etude des mythes de l'Antiquité.	Textes fondateurs	
<p><b>Orthogram</b></p>	Cd rom	Chrysis Monoposte 60 €	6 <sup>e</sup>	logiciel de révision, de soutien et de consolidation pour l'enseignement de la l'orthographe en classe de 6ème	orthographe	
 <p><b>Grambel Entrée 6ème</b></p>	Cd rom	Chrysis Monoposte 64 € Réseau 128 €	6 <sup>e</sup>	logiciel de révision, de soutien et de consolidation pour l'enseignement de la grammaire en classe de 6ème	grammaire	
 <p><b>Clie Collège Français 3e</b></p>	Cd rom	Belin Monoposte 32 €	3 <sup>e</sup>	Réviser grammaire, orthographe, vocabulaire, figures de styles, etc. sur des textes littéraires, dont certains sont enregistrés.	Grammaire Vocabulaire Orthographe	
<p><b>Université de la Sorbonne Nouvelle</b></p>	Site	<a href="http://melusine.univ-paris3.fr/">http://melusine.univ-paris3.fr/</a>	lycée	Centre de recherche sur le surréalisme de la Sorbonne nouvelle		

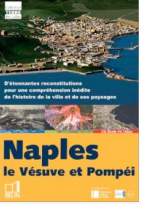
<b>Les femmes illustres</b>	Site	<a href="http://www.femmes.illustres.farum.it/">http://www.femmes.illustres.farum.it/</a>	lycée	<p>Ce site présente le texte des <i>Femmes Illustres</i> ou <i>Les harangues héroïques</i> de Georges et Madeleine de Scudéry (1644).</p> <p>L'édition électronique propose l'oeuvre en mode texte et en français moderne ainsi qu'une version en mode images du volume original (éd. 1654). Le texte est accompagné d'une présentation du projet et de nombreuses autres ressources : liens, index des personnages, bibliographie, lexique et jeu. Le lexique présente des notions utiles à un professeur de Lettres : honnête homme, bienséances, générosité, galanterie.</p>		
<b>Gustave Flaubert</b>	Site	<a href="http://www.univ-rouen.fr/flaubert/">http://www.univ-rouen.fr/flaubert/</a>	Seconde	<p>Nombreux documents analysés présentant le travail de l'écrivain (œuvres, manuscrits, correspondance...)</p>	Seconde : Le travail de l'écriture / Ecrire, publier, lire	
<b>Gustave Flaubert</b>	Site	<a href="http://www.univ-rouen.fr/flaubert/bovary.htm">http://www.univ-rouen.fr/flaubert/bovary.htm</a>	Seconde Première	<p>Déchiffrage et transcription des brouillons et des différentes versions d'un chapitre de Madame Bovary (I-6)</p>	Seconde : Le travail de l'écriture / Ecrire, publier, lire Première : Les réécritures	
<b>Mme Bovary</b>	Site	<a href="http://ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/lettres/articles/bovaryser.htm">http://ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/lettres/articles/bovaryser.htm</a>	Seconde Première	<p>Transcription des brouillons de l'œuvre</p>	Seconde : Le travail de l'écriture / Ecrire, publier, lire Première : Les réécritures	
<b>Magister</b>	Site	<a href="http://www.site-magister.com">http://www.site-magister.com</a>	Seconde Première	<p>Quelques textes fondamentaux commentés ainsi que des illustrations autour des principaux mouvements littéraires (Pléiade, classicisme, romantisme, réalisme, symbolisme...)</p> <p>Des fiches et des exemples d'activités autour des objets d'étude des classes de seconde et de première</p>	Seconde et Première : tous les objets d'étude	



<b>BNF : l'action pédagogique</b>	Site	<a href="http://classes.bnf.fr/classes/pages/indped.htm">http://classes.bnf.fr/classes/pages/indped.htm</a>	Seconde première BTS	<p><b>Activités pour les classes</b> ateliers et visites autour des expositions découverte de la bibliothèque initiation à une méthodologie de recherche documentaire</p> <p><b>Activités pour les enseignants</b> visite guidée d'une exposition manifestations autour d'une exposition stages enseignants un centre de ressources</p> <p><b>Documents</b> fiches pédagogiques pour les enseignants expositions en affiches parcours-découverte des expositions pour les élèves dossiers pédagogiques sur cédérom</p>		
<b>BNF : dossiers pédagogiques</b>	Site	<a href="http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm">http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm</a>	Seconde première BTS	<p>Multiples dossiers pédagogiques regroupés autour de 4 thèmes majeurs : « Le livre, la littérature » « Histoire des représentations », « Arts et architecture », « Photographie ». Chaque dossier se compose de : Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie</p>	Seconde et Première : étude d'un mouvement littéraire et culturel Seconde : Démontrer, convaincre, persuader / Le travail de l'écriture Première : Convaincre, persuader, délibérer / La poésie	Absence regrettable de dossiers sur le théâtre  Audiovisuels très intéressants mais il est regrettable qu'on ne puisse faire d'arrêt (ni sur l'image ni sur le son) : pour une exploitation plus pédagogique il serait préférable de pouvoir arrêter la lecture et la reprendre.
<b>BNF : Emile Zola</b>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/zola/index.htm">http://expositions.bnf.fr/zola/index.htm</a>	Seconde	<p>Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie</p>	Seconde : étude d'un mouvement littéraire et culturel	idem
<b>BNF : Victor Hugo, l'homme océan</b>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/hugo/index.htm">http://expositions.bnf.fr/hugo/index.htm</a>	Seconde Première	<p>Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie</p>	Seconde et Première : étude d'un mouvement littéraire et culturel Seconde : Démontrer, convaincre, persuader Première : La poésie	idem
<b>BNF : Utopie, la quête de la société idéale en Occident</b>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/utopie/index.htm">http://expositions.bnf.fr/utopie/index.htm</a>	Première	<p>Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie</p>	Première : Etude d'un mouvement littéraire et culturel / convaincre, persuader, délibérer	idem
<b>BNF : Lumières ! Un héritage pour demain</b>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/lumieres/index.htm">http://expositions.bnf.fr/lumieres/index.htm</a>	Première	<p>Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie</p>	Première : étude d'un mouvement littéraire et culturel / convaincre, persuader, délibérer	idem

<b>BNF : brouillons d'écrivains</b>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/brouillons/index.htm">http://expositions.bnf.fr/brouillons/index.htm</a>	Seconde Première	Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie	Seconde : Le travail de l'écriture	idem
<b>BNF : l'AFP et la photo de presse</b>	Site	<a href="http://expositions.bnf.fr/afp/index.htm">http://expositions.bnf.fr/afp/index.htm</a>	Seconde BTS	Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie	Seconde : Démontrer, convaincre, persuader BTS	idem
<b>BNF : Atget, regards sur la ville</b>	Site	<a href="http://classes.bnf.fr/atget/index.htm">http://classes.bnf.fr/atget/index.htm</a>	Seconde Première	Ressources iconographiques Audiovisuels et explorations interactives Ateliers et pistes pédagogiques Anthologie	Seconde : Démontrer, convaincre, persuader Première : la poésie	
<b>@lyon Littérature</b>		<a href="http://www.alyon.org/litterature/">http://www.alyon.org/litterature/</a>	Seconde Première	Base de textes		
<b>Université de la Sorbonne Nouvelle</b>		<a href="http://melusine.univ-paris3.fr/">http://melusine.univ-paris3.fr/</a>	lycée	Centre de recherche sur le surréalisme de la Sorbonne nouvelle		
<b>Les femmes illustres</b>		<a href="http://www.femmes.illustres.farum.it/">http://www.femmes.illustres.farum.it/</a>	lycée	Ce site présente le texte des <i>Femmes Illustres</i> ou <i>Les harangues héroïques</i> de Georges et Madeleine de Scudéry (1644).  L'édition électronique propose l'oeuvre en mode texte et en français moderne ainsi qu'une version en mode images du volume original (éd. 1654). Le texte est accompagné d'une présentation du projet et de nombreuses autres ressources : liens, index des personnages, bibliographie, lexique et jeu. Le lexique présente des notions utiles à un professeur de Lettres : honnête homme, bienséances, générosité, galanterie.	XVIIe	
<b>Voltaire intégral</b>	Site	<a href="http://www.voltaire-integral.com/">http://www.voltaire-integral.com/</a>	Première	Œuvres complètes de Voltaire	Première : étude d'un mouvement littéraire et culturel / convaincre, persuader, délibérer	

 <p>Le musée imaginaire de Zola</p>	Cd rom	ODA Éditions, Distribution CADMOS	Seconde Première	<p>L'onglet "<b>écrivain</b>" permet d'accéder aux oeuvres de Zola. Elles font l'objet d'une présentation générale, d'un résumé et sont liées à des présentations thématiques.</p> <p>L'<b>index</b> donne accès à une multitude de présentations thématiques mettant en regard représentations picturales et extraits d'oeuvres de Zola.</p> <p>L'onglet <b>Journaliste</b> donne accès aux articles de critique d'art rédigés par Zola.</p> <p><b>Qu'apporte le CDRom ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ des idées de groupements de texte</li> <li>▶ un support visuel pour comprendre comment se nourrit l'imaginaire de Zola</li> <li>▶ des documents audio et visuels pour nourrir les séances de travail</li> <li>▶ un appui pour faire faire des études transversales aux élèves</li> <li>▶ un support pour des exposés</li> <li>▶ une aide pour des lectures cursives autonomes</li> </ul>		
<p>unicaen</p>	Site	<a href="http://www.unicaen.fr/rome/index.php">http://www.unicaen.fr/rome/index.php</a>	latin	Visite du PLAN de ROME de Paul Bigot représentant la ville au IV <sup>e</sup> siècle après J.C.		
 <p>Rome antique</p>	Cd rom	<p>RMN 2004</p> <p>Monoposte 46 €</p>	latin	Reconstitution virtuelle de la Rome Antique.		

 <p><b>Naples</b> le Vésuve et Pompéï</p>	<p>Cd rom</p>	<p>Collection Terre des villes en partenariat avec la BNF, l'IAURIF, l'IGN et Spot Image, et avec la participation du Centre National de la Cinématographie et du Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie.</p> <p>Monoposte 30 €</p>	<p>latin</p>	<p>4 parcours audiovisuels racontent la naissance et l'évolution de la forme urbaine, le rôle des phénomènes naturels, l'action humaine et le poids des événements historiques</p>		
--	---------------	--	--------------	--	--	--

**Terre des Villes -  
Naples, le Vésuve et  
Pompéï**