



La vie d'après

Thématiques de sécurité routière abordées	Handicap - Vitesse - Alcool - Deux-roues motorisé - Accident
Titre de la ressource	La vie d'après
Support	Film : vidéo en ligne Film réalisé avec la participation du Collège Jacques Callot de Neuves Maisons, l'établissement régional d'enseignement adapté (EREA) de Flavigny sur Moselle et l'association des familles de traumatisés crâniens et cérébro-lésés de Lorraine (AFTC). Lien internet : http://www.roulons-autrement.com/videos/voir/la-vie-d-apres-0695?xts=124105&xtor=EPR-24-[emailing_sr_38]-[20130905]-[initiative_1-lien2]&xtdt=22972857 Durée : (26'14)
Descriptif	Le film illustre le récit de cinq jeunes qui témoignent de leur vie après un accident de la route, à travers des interviews menés par des collégiens.
Compétences visées	- Générales : se former à l'analyse, à l'esprit critique et à l'argumentation ; connaître la nature et le fonctionnement des médias numériques, et les règles qui en régissent l'usage ; être capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information ; être capable de produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter ; faire preuve de créativité et d'imagination ; formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier. - Education Sécurité Routière : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; prendre conscience des conséquences sociales et économiques d'un accident.
<u>Piste pédagogique n°1</u> : la vie professionnelle et le projet de vie Durée conseillée : 2h30	<u>Compétences</u> : <ul style="list-style-type: none">• G : connaître la nature et le fonctionnement des médias numériques, et les règles qui en régissent l'usage.• ESR : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool, prendre conscience des conséquences sociales et économiques d'un accident.

Organisation pédagogique préconisée :

- Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.
- En classe entière ou en groupes.

Déroulement :

Phase 1 :

Introduire la séquence : présentation du dispositif aux élèves.

Phase 2 :

- Projection du film (le film, un peu long, peut faire, de préférence, l'objet d'un travail séquencé à partir d'extraits).
Le film est découpé en 4 grandes séquences :
 - les séquences en introduction,
 - la vie d'avant,
 - l'accident,
 - la vie d'après avec tout ce qui la caractérise (séquences, vie sociale, vie professionnelle, regard des autres, regard sur soi...).

Phase 3 :

- Faire identifier par les élèves :
 - la forme de réalisation (séquençage du film, narration, champs ou hors champs, montage...),
 - les différents facteurs qui ont contribué à l'accident, toutes les conséquences décrites survenues à la suite d'un accident (à partir de 6'40) en insistant particulièrement sur la remise en cause de la vie ou de l'orientation professionnelle (demander aux élèves si leur choix d'orientation professionnelle pourrait toujours être envisagé s'ils se retrouvaient dans la même situation que les témoins du film).

Phase 4 :

- Par une discussion encadrée :
 - faire travailler les élèves sur le regard sur soi, le regard des autres (en situation de valide, en situation de handicap),
 - repasser le témoignage de Déborah (22'56) et débattre sur les motivations chez les jeunes dans la prise de risque,
 - leur faire distinguer perception du risque et prise de risque.

Phase 5 :

- Organiser un jeu de rôle à partir duquel on va évaluer les motivations des élèves à prendre des risques, la capacité qu'ils ont face à une situation, de danger à défendre leur opinion et à faire face à la pression du groupe.
- Insister sur la notion de prudence (en s'appuyant sur les témoignages) et faire connaître dans la discussion les alternatives à la prise de risque.

Piste pédagogique n°2 :

Faire face à la pression du groupe

Durée conseillée : 2h30 à 3h00

Compétences :

- **G** : faire preuve de créativité et d'imagination ; être capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information pour communiquer et argumenter.
- **ESR** : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool, prendre conscience des conséquences sociales et économiques d'un accident.

Organisation pédagogique préconisée :

- Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.
- En classe entière et en groupes.

Déroulement :

Phase 1 :

Introduire la séquence : présentation du dispositif aux élèves.

Phase 2 :

- Projection du film (le film, un peu long, peut faire, de préférence, l'objet d'un travail séquencé à partir d'extraits).
Le film est découpé en 4 grandes séquences :
 - les séquelles en introduction,
 - la vie d'avant,
 - l'accident,
 - la vie d'après avec tout ce qui la caractérise (séquelles, vie sociale, vie professionnelle, regard des autres, regard sur soi...).
- A partir des éléments présentés dans le film, faire identifier par les élèves les facteurs de l'accidentalité chez les jeunes (vitesse, alcool, fatigue...). Insister particulièrement sur le rôle de l'alcool pour faire un lien avec l'activité de la phase 3.

Phase 3 :

- Les élèves, répartis en groupes de 4, développent un mini scénario à partir de la situation suivante :

4 jeunes sortent d'une soirée bien arrosée et s'apprêtent à rentrer en voiture. Le conducteur et deux autres amis ont beaucoup bu. Un seul n'a pas touché à un verre d'alcool mais il n'a pas le permis de conduire. La discussion se focalise sur l'aptitude de chacun à conduire et les avis sont partagés. Comment rentrer ?
- Les élèves cherchent les réponses et les contre arguments de :
 - celui ou ceux qui vont avancer des arguments pour défendre les motivations et comportements du jeune à vouloir conduire et ramener les autres,
 - celui ou ceux qui vont avancer des arguments pour le convaincre de ne pas conduire et proposer des solutions alternatives.

	<p>Phase 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de leur mini scénario, faire jouer les élèves sous forme de jeu de rôle pour faire émerger les motivations à la prise de risque, la pression des pairs... Il s'agit de montrer, dans une situation réelle entre pairs, quels peuvent être les freins ou au contraire les arguments qui vont limiter la prise de risque. • Faire jouer les élèves, les autres élèves étant observateurs. • Faire analyser le jeu de rôle par l'ensemble des élèves, acteurs et observateurs (qualité de l'argumentation, pression du groupe, prise de décision, empathie...). • Faire suivre chaque représentation d'une discussion encadrée au cours de laquelle l'adulte complétera l'argumentation par des connaissances en matière d'accidentologie chez les jeunes, valorisera les bonnes pratiques et indiquera, s'il elles n'ont pas émergé dans les scénarios, les solutions alternatives à la prise de risque. <p>Autre thème sur lequel il est possible de jouer pour diversifier la construction des mini scénarios : vitesse et prise de risque (un élève invite un camarade à venir tester la puissance d'une nouvelle moto, voiture...)</p>
<p>Pour aller plus loin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur un spot de prévention à partir du scénario de la piste pédagogique n°2 : 4 jeunes sortent d'une soirée bien arrosée et s'appêtent à rentrer en voiture. Le conducteur et deux autres amis ont beaucoup bu. Un seul n'a pas touché à un verre d'alcool mais il n'a pas le permis de conduire. - Mettre en place des ateliers pratiques (sur le simulateur de conduite deux-roues motorisé). - Produire des ressources de prévention : réaliser un spot de prévention, des affiches, une communication qui peuvent être diffusés via les réseaux sociaux du lycée... - Proposer une action de sensibilisation entre pairs (par exemple avec le collège de proximité). - Travailler sur un projet d'aménagement d'accessibilité avec une collectivité territoriale, une association.