



## Ivresse

<b>Thématiques de sécurité routière abordées</b>	Alcool - Soirée festive - Accident
<b>Titre de la ressource</b>	Ivresse, réalisé par Guillaume Canet
<b>Support</b>	Film : 2 vidéos en ligne (court métrage réalisé pour l'association Ferdinand + le making of) Durée : 1'55 et 5'07 Liens internet : 1 - <a href="http://associationferdinand.fr/index.php//videos/ivresse">http://associationferdinand.fr/index.php//videos/ivresse</a>  2 - <a href="http://associationferdinand.fr/index.php//videos/making-of-ivresse">http://associationferdinand.fr/index.php//videos/making-of-ivresse</a>
<b>Descriptif</b>	Le film retrace l'histoire d'un jeune couple, de leur première rencontre à l'instant où leur destin bascule lors d'un accident de la route.
<b>Compétences visées</b>	- <b>Générales</b> : s'exprimer de manière claire, rigoureuse et convaincante afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de transmettre ses émotions ; connaître le fonctionnement des médias pour analyser les images ; faire preuve d'ouverture d'esprit, de créativité et d'aptitude à l'échange ; mener à bien une recherche et prendre part à une production collective ; savoir évaluer les conséquences d'une prise de risque  - <b>Education Sécurité Routière</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître les grandes données de l'accidentologie chez les jeunes ; connaître les droits et les devoirs en matière de sécurité routière.
<b><u>Piste pédagogique n°1</u> :</b>  <b>Les facteurs et les conséquences de l'accident</b>  <b>Durée conseillée : 1h à 1h30</b>	<b><u>Compétences</u> :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G</b> : s'exprimer de manière claire, rigoureuse et convaincante afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de transmettre ses émotions.</li> <li>• <b>ESR</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître les grandes données de l'accidentologie chez les jeunes ; connaître les droits et les devoirs en matière de sécurité routière.</li> </ul> <b><u>Organisation pédagogique préconisée</u> :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.</li> <li>• En classe entière.</li> </ul>

	<p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <p><b>Phase 1 :</b> Introduire la séquence : présenter aux élèves le dispositif d'éducation à la sécurité routière.</p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projection des 2 films.</li> <li>• Faire recenser les différents facteurs qui ont contribué à l'accident.</li> </ul> <p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une discussion encadrée avec les élèves, le professeur guidant les échanges (sur la thématique de l'alcool et la conduite mais également sur l'histoire d'amour, la famille brisée...). Cette discussion peut s'appuyer sur les données de l'accidentologie (voir diaporama).</li> <li>• Prévoir ensuite un temps de synthèse écrite à la fin de la séance pour fixer les idées.</li> <li>• Faire émerger à la fin de la discussion les solutions alternatives à la prise de risque</li> </ul>
<p><b><u>Piste pédagogique n°2 :</u></b></p> <p><b>Analyse d'un spot de prévention</b></p> <p><b>Durée conseillée : 2h</b></p>	<p><b><u>Compétences :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G</b> : connaître le fonctionnement des médias pour analyser les images.</li> <li>• <b>ESR</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître les grandes données de l'accidentologie chez les jeunes ; connaître les droits et les devoirs en matière de sécurité routière.</li> </ul> <p><b><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.</li> <li>• En classe entière ou en groupes.</li> </ul> <p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <p><b>Phase 1 :</b> Introduire la séquence : présenter aux élèves le dispositif d'éducation à la sécurité routière.</p> <p><u>2 approches possibles :</u></p> <p><b>Phase 2 :</b> Projeter les 2 films.</p>

	<p><b>Phase 3 :</b> Les élèves retrouvent le scénario et analysent la forme de la réalisation qui permet de comprendre la volonté du réalisateur pour marquer le spectateur (étudier le rôle du son, du sous-titrage et de l'image noire...).</p> <p><b><u>Ou</u></b></p> <p><b>Phase 2 :</b> Projection du making of.</p> <p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves à partir de ce visionnage de chercher les éléments du scénario de façon à faire émerger toutes les thématiques du film.</li> <li>• Visionner le court métrage et le comparer avec les éléments recensés.</li> </ul> <p><b>Phase 4 :</b> Poursuivre par une discussion encadrée à partir d'une question :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut-on convaincre en sécurité routière, sans montrer l'accident ou le véhicule ?</li> <li>- Le spot publicitaire est-il un support intéressant pour faire passer un message de prévention ?</li> </ul> </p> <p><b>Phase 5 :</b> Compléter par les grands facteurs de l'accidentologie chez les jeunes, faire connaître les solutions alternatives à la prise de risque.</p>
<p><b><u>Piste pédagogique n° 3</u></b></p> <p><b>Mise en place d'un débat</b></p> <p><b>Durée conseillée : 2h</b></p>	<p><b><u>Compétences :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G</b> : faire preuve d'ouverture d'esprit de créativité et d'aptitude à l'échange, mener à bien une recherche et prendre part à une production collective</li> <li>• <b>ESR</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître les grandes données de l'accidentologie chez les jeunes ; connaître les droits et les devoirs en matière de sécurité routière.</li> </ul> <p><b><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.</li> <li>• En classe entière ou en groupes.</li> </ul> <p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <p><b>Phase 1 :</b> Introduire la séquence : présenter aux élèves le dispositif d'éducation à la sécurité routière.</p>

	<p><b>Phase 2 :</b> Projection du court métrage ; possibilité de compléter avec la projection du film « insoutenable ».</p> <p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'une question, mettre en œuvre le débat argumenté.</li> </ul> <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faut-il choquer pour convaincre les autres ?</li> <li>- Faut-il nécessairement prendre des risques pour s'amuser ?</li> <li>- Préparer le débat avec les élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>o les élèves se divisent en groupes,</li> <li>o les élèves définissent les arguments puis font des recherches (à partir d'une sélection de documents) pour enrichir et soutenir leur argumentation.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Phase 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le débat est dirigé par les élèves (un président, un secrétaire de débat, un maître du temps), le professeur évalue la forme du débat (partage de la parole, respect du temps et de l'autre) et le fond (argumentation appuyée sur des sources, argumentation correcte scientifiquement, synthèse).</li> </ul> <p><b>Phase 5 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger une synthèse commune du débat.</li> </ul>
<p><b>Pour aller plus loin</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire venir une association de victimes d'accident de la route pour témoigner.</li> <li>• Aborder les notions de blessés graves et de handicap.</li> <li>• Avec éventuellement le concours d'un intervenant CLEMI, réaliser un spot de prévention à diffuser sur les réseaux sociaux de l'établissement.</li> <li>• Organiser dans l'établissement un débat sous forme de webradio en l'enrichissant de témoignages de victimes d'accident, de familles, ou d'association qui lutte contre l'insécurité routière.</li> </ul>