



## Insoutenable

<b>Thématiques de sécurité routière abordées</b>	Alcool - Soirée festive - Accident
<b>Titre de la ressource</b>	Insoutenable
<b>Support</b>	<p>Film : vidéo en ligne</p> <p>Durée : 5'15</p> <p>Lien internet :</p> <p><a href="http://www.securite-routiere.gouv.fr/medias/campagnes/insoutenable">http://www.securite-routiere.gouv.fr/medias/campagnes/insoutenable</a></p> <p><u>Attention</u>, il est important de se renseigner au préalable, au cas où des élèves seraient fragilisés suite à un drame personnel vécu. Cette précaution permettra d'éviter de mettre l'enseignant et le groupe-classe dans une situation difficile.</p>
<b>Descriptif</b>	Des jeunes font la fête. L'alcool coule à flot. Des gendarmes sonnent à une porte ...
<b>Compétences visées</b>	<p>- <b>Générales</b> : se former à l'analyse, à l'esprit critique et à l'argumentation ; formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier ; être capable de lire et d'analyser des images.</p> <p>- <b>Education Sécurité Routière</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître les grandes données de l'accidentalité chez les jeunes.</p>
<p><b><u>Piste pédagogique n°1</u></b> :</p> <p><b>Les facteurs et les conséquences de l'accident</b></p> <p><b>Durée conseillée : 1h30</b></p>	<p><b><u>Compétences</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G</b> : être capable de lire et d'analyser des images, formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier.</li> <li>• <b>ESR</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître <a href="#">les grandes données de l'accidentalité chez les jeunes</a>.</li> </ul> <p><b><u>Organisation pédagogique préconisée</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.</li> <li>• En classe entière ou en groupes.</li> </ul>

	<p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <p><b>Phase 1 :</b> Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projection du film.</li> <li>• A partir d'un questionnaire préalablement élaboré, <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire décrypter le message selon le thème traité, la population ciblée et l'objectif voulu,</li> <li>- faire recenser les différents facteurs qui ont contribué à l'accident.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une discussion encadrée avec les élèves, (sur la connaissance de soi, sur les thématiques de l'alcool-conduite, des soirées festives et leurs conséquences, de l'influence des pairs, de la famille brisée...). Cette discussion peut s'appuyer sur <a href="#">les données de l'accidentalité</a>, sur une analyse détaillée des grands facteurs de risque chez les 15-24 ans.</li> <li>• Insister sur les conséquences de l'accident sur son environnement et celui des autres.</li> <li>• Faire émerger à la fin de la discussion les solutions alternatives à la prise de risque.</li> </ul>
<p><b><u>Piste pédagogique n°2 :</u></b></p> <p><b>Analyser un spot de prévention en sécurité routière</b></p> <p><b>Durée conseillée : 2h00</b></p>	<p><b><u>Compétences :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G</b> : Connaître la nature et le fonctionnement des médias numériques, et les règles qui en régissent l'usage, se former à l'analyse, à l'esprit critique et à l'argumentation à partir d'un spot de prévention.</li> <li>• <b>ESR</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; connaître <a href="#">les grandes données de l'accidentalité chez les jeunes</a>.</li> </ul> <p><b><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.</li> <li>• En classe entière ou en groupes.</li> </ul> <p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <p><b>Phase 1 :</b> Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interroger les élèves sur les spots de prévention : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous souvenez-vous de la dernière campagne de prévention en matière de sécurité routière que vous avez vue ?</li> <li>- Quel en était le thème ?</li> <li>- Quels sont les thèmes habituellement abordés par les campagnes de prévention de sécurité routière ?</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projection du film.</li> <li>• Faire rechercher aux élèves le scénario du film à partir d'un questionnaire : quelle histoire est racontée, qui sont les personnages (nombre, costumes, ton de la voix, humeur...). Y a-t-il de la musique, des bruitages, des voix off ? Quand et où se situe l'action ? Que se passe-t-il ? Que s'agit-il de montrer ?</li> <li>• Faire analyser la forme de la réalisation qui permet de comprendre la volonté du réalisateur de marquer le spectateur (son, l'ordre des événements, vitesse du récit, montage alterné, montage court, découpage du film, champ privilégié, types de plan, angles de prise de vue...)</li> </ul> <p><b>Phase 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuivre l'analyse du film par un débat argumenté à partir de questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rapport au réel : Ce qu'on voit à l'écran est-il possible dans la réalité ?</li> <li>- Les spots de prévention en sécurité routière : faut-il choquer pour convaincre les autres ?</li> </ul> </li> <li>• Faire diriger le débat par les élèves et l'évaluer sur le fond et la forme. Faire émerger chez les élèves les notions de gestion du stress et des émotions, de pression du groupe, de prise de décision, de motivations à prendre des risques). L'animateur de la séance complète l'argumentation par des données sur <a href="#">les grands facteurs de l'accidentalité chez les jeunes</a> et présentera à l'issue des débats les solutions alternatives à la prise de risque.</li> </ul>
<p><b><u>Piste pédagogique n°3 :</u></b></p> <p><b>Jeu de rôle</b></p> <p><b>Durée conseillée : 2h30 à 3h00</b></p>	<p><b><u>Compétences :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G</b> : Parfaire sa maîtrise de la langue pour s'exprimer de manière claire, rigoureuse et convaincante, afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de transmettre ses émotions.</li> <li>• <b>ESR</b> : être conscient des risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool ; <a href="#">connaître les grandes données de l'accidentalité chez les jeunes</a>.</li> </ul> <p><b><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative.</li> <li>• En classe entière ou en groupe.</li> </ul> <p><b>Déroulement :</b></p> <p><b>Phase 1 :</b> Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projection du film.</li> <li>• A partir d'un questionnaire préalablement élaboré, <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire décrypter le message selon le thème traité, la population ciblée et l'objectif voulu,</li> <li>- faire recenser les différents facteurs qui ont contribué à l'accident.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une discussion encadrée avec les élèves, (sur les thématiques de l'alcool-conduite, des soirées festives et leurs conséquences...). Cette discussion peut s'appuyer sur <a href="#">les données de l'accidentalité</a>, sur une analyse détaillée des grands facteurs de risque chez les jeunes.</li> </ul> <p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'un scénario identifié, organiser un jeu de rôle.</li> </ul> <p>Exemple : à la sortie d'une soirée festive à 4 heures du matin, deux groupes se constituent et échangent des arguments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceux qui vont avancer des arguments pour défendre les motivations et comportements des jeunes à vouloir conduire et ramener les autres sous l'emprise de l'alcool et des stupéfiants.</li> <li>- Ceux qui vont avancer des arguments pour les convaincre de ne pas conduire et proposer des solutions alternatives.</li> </ul> <p>Préparation : Avant de mettre en œuvre le jeu de rôle, les élèves répartis en groupes de 3 ou 4 imaginent les arguments du groupe adverse et recherchent les réponses et contre arguments.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire ensuite jouer deux groupes tirés au sort, les autres élèves étant observateurs.</li> </ul> <p><b>Phase 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire évaluer le jeu de rôle par l'ensemble des élèves, acteurs et observateurs (qualité de l'argumentation, jeu des acteurs, positionnement des acteurs, capacité à faire face à la pression du groupe, prise de décision, empathie...).</li> <li>• Présenter à l'issue de l'action les solutions alternatives à la prise de risque.</li> </ul>
<p><b><u>Pour aller plus loin</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborder les notions de blessés graves et de handicap.</li> <li>- Produire des ressources de prévention : réaliser un spot de prévention, affiches, communication via les réseaux sociaux du lycée...</li> <li>- Animer un atelier secourisme sur « l'alerte ».</li> <li>- Organiser via le conseil de la vie lycéenne un forum de prévention sur les conduites à risque chez les jeunes.</li> <li>- Proposer une action de sensibilisation entre pairs (par exemple avec le collège de proximité).</li> <li>- Dans le cadre du CESC, concevoir un spot, un film, une campagne de communication contre l'abus d'alcool en soirée pouvant être mis en ligne sur le site web du lycée. Travailler avec un intervenant média (CLEMI) pour sa réalisation.</li> </ul>