



Le sourire du pompier

Thématiques de sécurité routière abordées	Alcool et conduite - Traumatismes et handicap - Responsabilité et culpabilité après l'accident
Titre de la ressource	« Le sourire du Pompier » Court métrage de Rémi Bezançon
Support	Film : vidéo en ligne Durée : 5'56 Lien internet : https://www.youtube.com/watch?v=6q8CrrG8vcU
Descriptif	Léa et Jules s'aiment mais un drame de la route les réunit et les sépare à la fois. Léa est à présent paraplégique. Jules est face à ses remords.
Compétences visées	- Générales : formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier ; exercer sa créativité et son imagination ; prendre part à une production collective ; prélever, hiérarchiser, confronter des informations ; se poser la question de l'hygiène de vie et de la santé ; travailler l'estime de soi. - Education Sécurité Routière : être conscient des conséquences à moyen et long terme de l'accident.
<u>Piste pédagogique n°1 :</u> Des vies bouleversées suite à l'accident Durée conseillée : 1h30 à 2h00	<u>Compétences :</u> <ul style="list-style-type: none"> • G : formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier. • ESR : être conscient des conséquences à moyen et long terme de l'accident. <u>Organisation pédagogique préconisée :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative. • En classe entière ou en groupes. • Echanges et débats. • Avec le témoignage de personnes concernées par un drame de la route (représentants d'association...).

	<p><u>Déroulement :</u></p> <p>Phase 1 : Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p>Phase 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projection du film. <p>Phase 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier par les élèves l'impact du handicap sur : <ul style="list-style-type: none"> - les gestes de la vie quotidienne, - la mobilité, - l'autonomie, - les loisirs, - les relations avec les proches... • Faire prendre conscience que le bilan d'un tel accident ne se limite pas à un aspect matériel et lésionnel mais engage définitivement la responsabilité et la qualité de vie des impliqués et de leurs proches. <p>Phase 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre par une discussion encadrée à partir d'une question : Le sentiment de culpabilité de Jules ne constitue-t-il pas pour lui-même la sanction la plus dure ?
<p><u>Piste pédagogique n°2 :</u></p> <p>Les conséquences psychologiques et judiciaires de l'accident</p> <p>Durée conseillée :</p> <p>2 à 3h00</p>	<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • G : exercer sa créativité et son imagination, prendre part à une production collective. • ESR : être conscient des conséquences à moyen et long terme de l'accident. <p><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative. • En classe entière ou en groupes. • Echanges et débats. • Avec le témoignage de personnes concernées par un drame de la route. • Avec la participation d'un professionnel de la justice

	<p><u>Déroulement :</u></p> <p>Phase 1 : Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p>Phase 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projection du film. <p>Phase 3 : Il semble que Léa et Jules frappés par l'accident affrontent leur tragédie tant bien que mal mais l'accident peut dans d'autres cas entraîner une déstructuration de la vie familiale, sociale et professionnelle et des conflits entre différents protagonistes (famille, amis, collègues...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans la perspective d'une représentation théâtrale jouée par les élèves et par groupe de 4 ou 5 élèves, monter un scénario illustrant ces déstructurations. Le scénario peut conduire à un recours en justice. <p>Phase 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recenser au tableau les situations retenues dans les scénarii de l'ensemble des groupes. • Faire jouer les élèves dans les situations scénarisées.
<p><u>Piste pédagogique n°3 :</u></p> <p>La place de l'alcool dans le drame comme dans la fête</p> <p>Durée conseillée :</p> <p>1h00 à 1h30</p>	<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • G : prélever, hiérarchiser, confronter des informations, se poser la question de l'hygiène de vie et de la santé, travailler l'estime de soi. • ESR : être conscient des conséquences à moyen et long terme de l'accident. <p><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infirmier(e) de l'établissement. • Un ou plusieurs membres de l'équipe éducative. • En classe entière ou en groupe. • Echanges et débats. <p><u>Déroulement :</u></p> <p>Phase 1 : Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p>

Phase 2 :

- Projection du film.

Phase 3 :

- Faire lister les effets recherchés dans l'alcoolisation festive :
 - désinhibition,
 - euphorie,
 - intégration au groupe,
 - connaissance de soi, affirmation de soi ...
- Faire lister les effets néfastes de l'alcoolisation hors contexte de conduite d'un véhicule :
 - troubles digestifs,
 - vertiges, troubles de l'équilibre,
 - pathologies induites (maladies cardiovasculaires, du système nerveux, hypertension, cirrhoses du foie, pancréatites, cancers...),
 - troubles neuropsychiques (mémoire, anxiété, dépression, insomnie, suicide)...
- Faire lister les effets néfastes de l'alcoolisation sur la conduite d'un véhicule :
 - champ visuel rétréci,
 - perception altérée du relief, de la profondeur et des distances,
 - sensibilité accrue à l'éblouissement,
 - vigilance et résistance à la fatigue diminuée,
 - coordination des mouvements perturbée,
 - sous-évaluation des risques,
 - surestimation des capacités...

Phase 4 :

- Faire rechercher les attitudes préventives adaptées :
 - maîtrise individuelle et collective de la consommation (boissons de substitution, limitation des quantités servies, éthylo-tests ...),
 - organisation préalable de la mobilité (retour différé, désignation SAM, recours aux transports en commun...).

<p>Pour aller plus loin avec le concours du CVL</p>	<p>Avec le concours d'une association, d'un comité départemental handisport, faire expérimenter par des lycéens la situation de handicap de Léa ou d'accompagnateur d'une personne handicapée : vivre une expérience de paraplégique (déplacement en fauteuil, retentissement sur les activités, recours aux accompagnants, perte d'autonomie...)</p>
--	---