



La magie de Noël

Thématiques de sécurité routière abordées	Téléphone et conduite - Responsabilité, culpabilité et vie de chacun après l'accident.
Titre de la ressource	« La magie de Noël », film de Mathieu Almaric
Support	Film : vidéo en ligne Durée : 4'58 Lien internet : http://www.securite-routiere.gouv.fr/medias/campagnes/la-magie-de-noel-mathieu-amalric-signe-un-film-contre-les-textos-au-volant
Descriptif	Noël, une famille ordinaire se réunit, il y a les enfants, les cadeaux... et un homme qui perd pied. Six mois auparavant il a tué un enfant de l'âge de son fils ... Sa femme, enceinte, lutte pour le ramener du côté de la vie...
Compétences visées	- Générales : exprimer ses sentiments et ses idées, exercer sa créativité et son imagination ; se former au jugement, à l'esprit critique et à l'argumentation ; se poser la question des règles collectives, les obligations des citoyens ; être capable de lire et d'analyser des images. - Education Sécurité Routière : être conscient des risques de l'usage d'un téléphone en conduisant.
<u>Piste pédagogique n°1</u> : Les solutions d'espoir après l'accident Durée conseillée : 2h15	<u>Compétences</u> : <ul style="list-style-type: none">• G : exercer sa créativité et son imagination.• ESR : être conscient des risques de l'usage d'un téléphone en conduisant. <u>Organisation pédagogique préconisée</u> : <ul style="list-style-type: none">• Deux membres de l'équipe éducative dont un enseignant de la classe.• Alternance entre classe entière et groupes. <u>Déroulement</u> : Phase 1 : en classe entière Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves.

	<p>Phase 2 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projection du film. • Les élèves sont interpellés sur la compréhension de l'histoire et leurs ressentis. <p>Phase 3 : par groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire énoncer les problématiques émergentes. • Faire imaginer des solutions d'espoir. • Faire rédiger à chaque groupe une synthèse après les échanges. <p>Phase 4 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restitution orale des synthèses des groupes. • Débat encadré. • Réalisation en commun d'une synthèse. <p>Phase 5 : par groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer un message ou une action en interne ou à l'externe en réaction à ce film (slogan, affiches, etc.). <p>Phase 6 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation à la classe les réactions imaginées par chacun des groupes.
<p><u>Piste pédagogique n°2 :</u></p> <p>Les conséquences judiciaires, psychologiques et financières de l'accident</p> <p>Durée conseillée: 2h15</p>	<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • G : se poser la question des règles. • ESR : être conscient des risques de l'usage d'un téléphone en conduisant. <p><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un enseignant de la classe ou un autre membre de l'équipe éducative. • Le policier ou gendarme référent. • Un assureur. • Un représentant de la Justice. • Alternance entre classe entière et groupes. <p><u>Déroulement :</u></p> <p>Phase 1 : en classe entière Introduire la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p>Phase 2 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projection du film.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpeller les élèves sur la compréhension de l'histoire et leurs ressentis. • Faire énoncer les conséquences judiciaires, psychologiques et financières d'un accident. • Organiser dans le même temps les réponses et les commentaires des experts. <p>Phase 3 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une synthèse globale pilotée par les adultes. <p>Phase 4 : 4 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginer un message ou une action future interne ou externe en réaction à ce film (slogan, affiches etc.). <p>Phase 5 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter à la classe les réactions imaginées par chacun des groupes.
<p><u>Piste pédagogique n°3 :</u></p> <p>Peut-on convaincre sans montrer l'accident ?</p> <p>Durée conseillée: 2h</p>	<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • G : se former à l'esprit critique et à l'argumentation, être capable de lire et d'analyser des images. • ESR : être conscient des risques de l'usage d'un téléphone en conduisant. <p><u>Organisation pédagogique préconisée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux membres de l'équipe éducative dont un enseignant de la classe. • Alternance classe entière et groupes. <p><u>Déroulement :</u></p> <p>Phase 1 : en classe entière Introduire la séquence : présentation du dispositif aux élèves.</p> <p>Phase 2 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projection du film. • Interpeller les élèves sur la compréhension de l'histoire et leurs ressentis. <p>Phase 3 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projection de l'entretien avec le réalisateur. • Formaliser avec les élèves les intentions et les messages que le réalisateur a souhaité faire passer. <p>Phase 4 : 2 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mener une discussion à partir la question suivante : peut-on convaincre en sécurité routière, sans montrer l'accident ? • Rédiger un argumentaire piloté par les adultes.

	<p>Phase 5 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter à la classe des argumentaires rédigés par chacun des groupes. <p>Phase 6 : en classe entière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les adultes énoncent la définition que donne le réalisateur du slogan « Tous Responsables ». • Les élèves, à tour de rôle, proposent leur définition. • Les adultes réalisent une synthèse globale des propositions. • Les contributions de chacun peuvent faire l'objet d'une exposition au sein, par exemple de l'établissement.
<p><u>Pour aller plus loin</u></p>	<p>L'usage du smartphone au volant se banalise. Et avec lui, des pratiques - texting, lecture de mails – plus dangereuses encore que les précédentes. Les Français sont aujourd'hui 34 % à avouer se servir de leur téléphone portable en conduisant alors qu'ils étaient 18% un an plus tôt.</p> <p>Sites à consulter :</p> <p>http://www.securite-routiere.gouv.fr/conseils-pour-une-route-plus-sure/dossiers-thematiques/smartphone-au-volant-attention-danger</p> <p>http://www.preventionroutiere.asso.fr/Nos-conseils/Toutes-les-fiches-conseils/Risques/Telephone-au-volant</p> <p>- Autre scénario pédagogique : Projection d'un film :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sans l'image et uniquement avec la bande sonore • avec l'image et sans le son • avec l'image et le son <p>Quel est le plus percutant ? Quel est celui qui touche le plus ?</p> <p>- Avec le concours d'un COP, envisager des solutions de reconstruction de l'individu, d'acceptation de la situation sans culpabilité destructrice</p>