

PROJET HISTOIRE INTERACTIVE

Thème de la sécurité routière

Écrire une histoire à choix multiples en ligne.

Compétence	Tâche de l'élève	Tâche du maître
Lecture de livres dont vous êtes le héros et de livres interactifs sur ordinateur.	Lecture des livres.	Guider à la bibliothèque. Aider à définir le type de livres.
Recherche d'idées en commun.	Elle permet de déterminer les éléments qui constitueront l'introduction, soit : Le contexte général (époque : actuelle, lieu : Gron, genre :aventure) Le sujet : son identité (le "tu" de façon à chacun de s'identifier), son statut : écolier. La situation embarrassante : la rentrée La mission à accomplir : aller seul à l'école, sans encombre.	
Recherche de la trame collectivement. Idées	Le problème étant posé, les élèves construisent la trame de l'histoire en veillant particulièrement à la cohérence de l'ensemble, puis représentent l'intrigue sous forme d'organigramme. Exemple : C'est la rentrée des classes. Tu rentres en 6ème. Comme tes parents travaillent tous les deux, ils ne peuvent pas t'emmener à l'école. De toute façon, ils t'ont prévenus : Tu es grand maintenant. Mais, seulement, tu n'as que 11 ans et tu ne sais pas si tu vas réussir à aller sans encombre à l'école. Il ne faudrait pas arriver en retard, surtout le premier jour. Pour prouver à tes parents que tu es capable de te débrouiller seul, tu décides de ton moyens de locomotion. Tu vas y aller : <ol style="list-style-type: none">1. en bus2. en vélo3. avec le père de ton voisin qui rentre aussi en 6ème dans le même collège.	

<p>Rédiger un texte. R2 → CM2</p> <p>Exemple de trame de chaque fiche à respecter.</p> <p>Les enfants développent les textes et indiquent les pistes sur les fiches volantes. C'est grâce à la mobilité de ces fiches que les enfants peuvent les disposer en arbre pour matérialiser les parcours possibles.</p>		
<p>Enrichir les phrases élémentaires d'une trame narrative élaborée collectivement .</p> <p>Comprendre la différence entre complément essentiels et circonstanciels. (G15) → CM2</p>	<p>Inscrire les phrases-noyaux dans un cercle. Individuellement, trouver des groupes de mots susceptibles de les enrichir, les rendre plus intéressantes (imagination libre type brainstorming). Ces compléments forment les rayons du soleil.</p> <p>Orientation (gauche, droite, haut, bas, en face, devant, derrière, ...) En direction d'un lieu, d'un objet, d'un personnage, ...</p>	<p>Mettre à disposition des élèves la trame narrative simplifiée sous forme de « phrases minimales » voire incomplètes .</p> <p>Le maître fait en sorte que le style s'attache à la précision des descriptions, soigne l'ambiance et entretient le suspens.</p> <p>Amener les élèves, à formuler ce qui manque pour obtenir un récit intéressant : on voudrait savoir où, quand et comment les actions se déroulent.</p> <p>Vote parmi les propositions possibles.</p>
<p>Réduire une phrase.</p> <p>Comprendre la différence entre complément essentiels et</p>	<p>Sortir du soleil tous les groupes déplaçables tout en veillant à conserver une phrase correcte à l'intérieur du cercle.</p>	<p>Les fonctions liées au verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujet • Compléments essentiels (compléments de verbe) <ul style="list-style-type: none"> ➤ C.O.D (complément d'objet direct)

<p>circonstanciels. (G15) → CM2</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ C.O.I (complément d'objet indirect) ➤ C.O.S (complément d'objet second) ➤ Complément essentiel de lieu, de prix, de quantité, ➤ Attribut • Compléments non essentiels (compléments de phrases) ➤ CC (complément circonstanciel)
<p>Observer la propriété de déplacement/suppression sur certains groupes constituant la phrase . Comprendre la différence entre complément essentiels et circonstanciels. (G15) → CM2</p>	<p>Trouver toutes les façons d'écrire une phrase en déplaçant les groupes qui la constituent (manipulation d'étiquettes photocopiées).</p>	<p>Faire « tourner les rayons » : les groupes supprimés formant les rayons du soleil peuvent-ils bien être replacés à différents endroits dans la phrase ? Organiser la mise en commun. Les groupes formant les rayons tournants sont appelés compléments circonstanciels : ils sont supprimables et déplaçables, et servent à enrichir la phrase.</p>
<p>Trouver d'autres propriétés des compléments circonstanciels : distinguer les compléments de temps, lieu et manière. Découvrir une nouvelle classe de mots : les prépositions.</p>	<p>Classer des compléments circonstanciels et justifier sa proposition par écrit.</p>	<p>Mettre à disposition des élèves des étiquettes de compléments circonstanciels extraits des activités précédentes, ainsi qu'une feuille blanche. Organiser une activité de classement inspiré du tri de mots Les compléments circonstanciels répondent souvent aux questions où, quand et comment. Ils commencent souvent par une préposition.</p>
<p>Comprendre la notion de groupe nominal : l'adj. qualificatif épithète, le CDN et la proposition relative comme enrichissement du nom (G16) → CM2</p>	<p>Enrichir les phrases élémentaires d'une trame narrative élaborée collectivement. Enrichir les groupes nominaux sujet ou autres....</p>	<p>Trace écrite : le chat (vert, à poils ras, qui mange des croquettes) boit la rivière Les fonctions liées au nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> • adjectif qualificatif épithète • complément du nom • proposition relative <p>Permet l'enrichissement du nom.</p>
<p>Reconnaître la proposition relative complément du nom. (G7) → CM2</p>	<p>Manipuler sur ces propositions. Enrichir des phrases du texte.</p>	<p>Trace : On peut les supprimer. Elles précisent un nom, elles sont introduites par un pronom. Notion de proposition principale et proposition subordonnée.</p>