



La Douleur

Statut professionnel :
Drame
Réalisateur : Emmanuel
Finkiel
Âge : 2h06
Né en 2017

Emouvant, captivant et fort !

Curriculum Vitae



JUIN 1944 > FRANCE, PARIS > SOUS L'OCCUPATION ALLEMANDE

- > Robert Antelme est fait prisonnier pour fait de résistance, sa femme, Marguerite, veut lui faire parvenir un colis. Elle y parvient grâce à un policier, l'agent Rabier.
- > Commence entre elle et Monsieur Rabier une relation ambiguë, ils se retrouvent chaque jour. Elle se sert de lui pour avoir des nouvelles de Robert et pouvoir donner des informations à la résistance. Il se sert d'elle car elle lui plaît et pour obtenir des informations sur la résistance.
- > Il va finalement apprendre à Marguerite que son mari Robert a été déporté en Allemagne.

1945 > FRANCE, PARIS > JUSTE AVANT LA LIBERATION DES CAMPS

- > Débute en France, la longue attente du retour des différents convois de prisonniers. Les proches attendent, dans la peur d'une mauvaise nouvelle...
- > La fin de la guerre, le retour des camps, marquent pour Marguerite le début de l'attente de son mari, de la peur, de la douleur, de l'espérance et du déclin physique et psychologique de cette femme.



- > **ACTEURS** : Très émouvants, notamment Mélanie Thierry qui joue Marguerite. Elle fait très bien passer les émotions suscitées par l'attente, la douleur, tant sur son visage que dans le ton de sa voix.
- > **MISE EN SCENE** : Les différents retours en arrière dans l'histoire, la voix off de Marguerite qui, dans certaines scènes prend toute la place, nous enveloppent, ainsi que les doublages de l'actrice, donnent beaucoup de vie au film, font naître des émotions fortes, puissantes.



PRIX >

- > Prix du Film d'Histoire - Festival International du Film de Pessac (2017)
- > Prix de la Meilleure Adaptation Littéraire - Festival Le Croisic (2017)
- > Prix d'Interprétation Féminine - Festival Le Croisic (2017)



HISTORIQUE >

Période de la seconde guerre mondiale et de l'après-guerre : aspects historiques respectés, on ressent la douleur de l'attente, la dureté de cette guerre et l'état horrible des prisonniers à leur retour des camps .

COSTUMES >

Réalistes, en lien avec l'époque

DECORS >

Parfaitement cohérents, on a l'impression d'être dans le Paris de l'époque