

## ANNEXE : Réponses à l'appel à proposition aux Travaux académiques mutualisés en Lettres (juin 2011)

### Académie d'Aix-Marseille :

- a) Un groupe lycée (7 pers.) plus particulièrement chargé de travailler - sur les nouvelles pratiques de lecture et d'écriture, dans le cadre des nouveaux programmes de lycée (2de et 1ère) : lecture analytique et cursive, sujets d'invention avec écriture d'imitation et argumentation. - activités de lecture et d'écriture dans le cadre de l'accompagnement personnalisé - Possibilité de travail commun avec le lycée professionnel René Char. Travail de préparation, différenciation en fonction du niveau des élèves, évaluation et remédiation avec exploitation des Tice.
- b) Un groupe collège (7 pers.) plus particulièrement chargé - de l'étude et de la pratique de la langue en lien avec les nouveaux programmes de collège, et le socle commun. - Des nouvelles pratiques de lecture et d'écriture en lien avec les nouveaux programmes de collège, et le socle commun. Trames de leçon de langue, exercices d'appropriation, pratiques d'écriture, remédiation et évaluation avec exploitation des Tice et travail spécifique pour les élèves en difficulté (collèges "éclair") Lien lecture-écriture, travail de préparation, différenciation en fonction du niveau des élèves, évaluation et remédiation avec exploitation des Tice et travail spécifique pour les élèves en difficulté (collèges "éclair")

---

### Académie de Besançon :

#### Les collègues de collège :

- la création de blog pour faire écrire les élèves et publier les productions : continuer à explorer l'écriture numérique et sa publication
  - l'utilisation du tableau blanc interactif en cours de français et en langues anciennes
- quelles pratiques pédagogiques mettre en place avec cet outil dans le cadre d'activités de lecture et d'écriture ?
- utilisation de Twitter : quels usages des réseaux sociaux en classe ? éducation aux réseaux sociaux.
  - les web-radio : critiques littéraires, répertoires de lecture à haute voix...
  - création d'un spot publicitaire autour du latin : éducation aux médias

#### Les collègues de lycée :

- **usage de la tablette numérique en classe de seconde (Lycée Follereau) :**
- . distribution d'exercices ciblés sur la pratique de la langue.
  - . enregistrement de lecture, pratiquée par les élèves, écoute de textes déjà enregistrés.
  - . utilisation des dictionnaires en ligne, ou sous forme d'application.
  - . lecture d'œuvres sous de nouveaux supports, possibilité d'avoir en permanence les œuvres étudiées en cours d'année, ou lues précédemment.
  - . découverte du travail d'écriture en ligne, blog d'écrivains, revues littéraires, jeu d'écriture.
  - . travail numérique sur un texte, prolongement pour les élèves du travail fait en classe sur TBI.
  - **Faire compléter les lectures et les explications des textes au programme** par des dossiers documentaires collaboratifs, au moyen de la salle multimédia hebdomadaire pour s'informer, et d'un site collaboratif mis à disposition des élèves pour écrire et mutualiser.
  - . Constitution, sur les différents objets d'étude, de sitographies raisonnées, de biographies et d'illustrations, pour le double objectif Histoire littéraire et Histoire des arts
  - . Constitution de dossiers de textes complémentaires : citations, commentaires, extraits d'auteurs voisins - Mise à disposition des futurs examinateurs de l'EAF du lien vers les dossiers complémentaires

---

### Académie de Créteil :

- Construire l'information et la diffuser sur un média écrit et/ou oral.
- Lecture d'information et écriture.
- Nouvelles productions écrites : conception, construction, pratiques.

---

### Académie de Grenoble :

5 projets :

- **Delphine Barbirati** (CLG Collège Jacques Prévert, Albens 73) - *Classe de quatrième*

#### Education aux médias:

Etude du roman *Au bonheur des Dames*, avec comme axe principal les personnages. La finalité sera de créer des pages "facebook" pour ces personnages, ce qui sera l'occasion :

- de vérifier la compréhension et la lecture du roman (tel personnage peut-il être amis avec tel autre ? quels sont les centres d'intérêt d'un personnage?)
- de faire un point, un cours sur les règles de confidentialité possibles, nécessaires et/ou souhaitables
- de leur apprendre certaines fonctionnalités qu'ils maîtrisent mal ou pas (limiter les accès pour certains amis par exemple)

- **Eliane Giordano-Leclercq** (CLG Les Allobroches, La Roche sur Foron 74) - *Classe de troisième*

ANNEXE : Réponses à l'appel à proposition aux Travaux académiques mutualisés en Lettres (juin 2011)

**Réalisation d'une exposition virtuelle interdisciplinaire (Français, Allemand, Musique) sur le thème de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, en lien avec le thème du CNRD « Résister dans les camps nazis ».**

**Objectif pédagogique :** Permettre à chaque élève de construire son propre parcours d'appropriation de la notion de résistance en réalisant une exposition d'œuvres littéraires et iconographiques accompagnées de notices explicatives, historiques ou contextuelles.

**Descriptif du projet :** Ce projet met en jeu le travail interdisciplinaire, fait le lien avec la thématique HDA choisie dans l'établissement (l'Engagement aux XXe et XXIe siècles) et s'articule autour des compétences 1, 4, 5, 7 du Socle commun. Il sera accessible sur un blog créé à cet effet, espace d'échange et d'exposition du travail, mis ensuite sur le site du collège.

- **Uryele Belaud Chiron** (CLG Marc Sangnier – 38 Seyssins) - *Classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>*

Le projet s'inscrit dans la réflexion sur l'Histoire des Arts et serait transversal ; il s'agirait de proposer aux élèves de créer des fiches « étude de tableaux » pour d'autres élèves de la classe.

Ce projet s'inscrit dans la perspective nouvelles pratiques de lecture et d'écriture.

Il se décline en plusieurs étapes : le travail sur une fiche « étude de tableau » proposée par le professeur ; l'observation des contraintes de réalisation de ce type de fiche (quelle question poser ; où trouver des tableaux ou des vidéos etc) ; la réalisation de fiches par les élèves eux-mêmes. Ils ont donc à apprendre à lire une page pour trouver de l'information, sélectionner de l'information, rédiger un questionnaire et ses réponses. Il conviendra de veiller à rester dans le domaine de la légalité et à ne travailler que sur des supports libres de droit.

- **Hélène Savin** (CLG Moucherotte, 38 Claix) - *Classe de 3<sup>ème</sup>*

Projet autour de **l'étude et la pratique de la langue** avec les tablettes numériques (approche, étude et réalisation collective d'une grammaire en cartes heuristiques. Le projet s'inscrit dans la perspective de la maîtrise de la langue et de l'expérimentation des tablettes numériques.

Il s'agit de permettre aux élèves de s'approprier la grammaire en la manipulant et en particulier en créant des cartes heuristiques.

Le projet se décline en plusieurs temps : une phase d'observation où les élèves utilisent des cartes heuristiques pour en comprendre la méthode ; une phase de création collective (professeur et élèves) de cartes heuristiques et une phase où les élèves réalisent seuls des cartes à partir d'un fait de langue.

- **Brigitte Marie** (CLG du Vallon des Mottes, 38 La Motte d'Aveillans) - *Classe de troisième*

**Education aux médias :** Problématique de départ : dans le cadre de la réception d'une œuvre littéraire, quelles compétences sont stimulées **par le processus collaboratif de création d'un podcast enrichi (sons, images)?** L'expérimentation reprend les conclusions précédentes lors du lancement d'une webradio sur l'ENT

**Thème d'étude :** l'approche littéraire du monde professionnel avec deux romans en lecture cursive (un roman jeunesse *Maïté Coiffure* de Marie Desplechin, et *Le Couperet* de Donald Westlake).

### **Contexte didactique**

Collège Français – **niveau 3<sup>ème</sup>** : PPRE 5 élèves - octobre/décembre 2011 – 4 séances et travail à distance

---

### **Académie de Nancy Metz :**

Les projets actuellement prévus se déclinent de la façon suivante : L'après voyage scolaire en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> latinistes. L'épistolaire à l'heure du numérique. Un club de lecture constitué par le biais d'un forum. Dire et écrire le voyage à travers un groupe inter-niveaux d'élèves (de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>). Aborder l'enseignement de l'histoire des arts par la lecture et l'élaboration de supports numériques. Les outils utilisés seront principalement : les manuels numériques, les ressources numériques pertinentes pour l'organisation de la séance, lesquelles donneront lieu à une fiche de présentation, le cahier de textes numérique, l'ENT PLACE, les netbooks.

## **Académie de Paris :**

### **Devenir acteur de sa propre information**

Ce TRAAM s'inscrit dans le thème de travail "Lire, écrire, s'informer à l'heure du numérique". Il s'agit de créer des scénarios d'usages de ressources numériques dont l'objectif est d'amener les élèves à maîtriser, dans la triade "recherche - sélection - synthèse", la recherche des informations dans le cadre du cours de français ou d'éducation aux médias. Les compétences 1, 4, 5, 6 et 7 du Socle sont visées, niveaux collège et lycées.

Il s'agit aussi de faire une synthèse pour faire connaître aux enseignants de lettres l'expérience déjà très riche des documentalistes en matière de recherche d'information.

Projets :

- rechercher des informations biographiques sur un auteur, une œuvre, un thème littéraire
- estimer la fiabilité d'une source d'information
- créer un portail documentaire thématique
- exploiter les réseaux sociaux et les fils RSS pour s'informer
- prendre la bonne distance par rapport à une encyclopédie collaborative
- adopter un esprit critique face à la profusion de l'information

Participants :

- Caroline d'Atabekian
  - Yaël Boublil
  - Jean-Marie Bourguignon
  - Christiane Gayerie
  - Nathalie Blanc
  - Christelle Membrey
  - Autres professeurs
- 

## **Académie de Toulouse :**

Lire : quelles ressources TICE pour proposer des comptes-rendus de lecture, garder une trace des recherches faites sur une œuvre (contextualisation, études thématiques, histoire littéraire) et échanger sur les lectures ?

- Créer des bandes annonces vidéos pour les livres lus (booktrailer – phénomène qui se développe) (collège, lycée, lycée professionnel)
- Utiliser les ressources de l'ENT pour échanger des impressions de lecture ou aider la lecture de camarades : la fonction blog (collège, lycée, lycée professionnel)
- Créer la page type « facebook » d'une œuvre : amis (intertextualité), fans (impressions de lecture), fonction newsfeed (un épisode raconté)... (lycée) (travail d'éducation à faire en parallèle sur la bonne utilisation des réseaux sociaux)
- Proposer un projet d'Etwinning pour des 1<sup>er</sup>L : Vers un espace culturel européen. Proposer un travail d'Etwinning avec création d'un site ou d'un blog pour échanger sur les textes fondateurs européens – possibilité de travail interdisciplinaire avec les langues. (niveau lycée)

Ecrire : quelles ressources TICE pour favoriser l'envie d'écrire, améliorer l'écriture, favoriser les échanges et l'écriture collaborative ?

un musée virtuel partagé pour tous.

- Objectif : proposer la création d'un musée en ligne. Réflexion à mener sur la pertinence des œuvres proposées, le mode de présentation choisi et le commentaire fait sur chaque œuvre (avec commentaire audio à prévoir et ou description audio pour prise en compte des élèves en situation de handicap) – lien à faire avec le groupe ARED Langues anciennes.
- Points travaillés : conscience esthétique, réflexion sur la notion de patrimoine, écriture (travail de l'énonciation en particulier) – réflexion sur la question du droit à l'image.
- Echanges possibles au niveau local, régional, académique, national, européen (Etwinning)

S'informer : comment favoriser l'analyse et la prise de recul des élèves dans le domaine des médias numériques ?  
Quelle utilisation des TICE pour favoriser cette analyse et cette prise de recul dans le domaine des médias en général ?

- Travailler la maîtrise de la langue par les médias – Etude de la langue et du vocabulaire dans les articles et les interviews : les enjeux de l'énonciation et du lexique. Ressources utilisées : dictionnaires numériques, traitement de texte (réécriture et transformations)
- Filmer avec un téléphone portable : rendre les élèves responsables dans leur utilisation des images et dans leurs analyses de l'information disponible, potentiellement créée par chacun.

**Académie de Versailles :**

Grandes lignes des propositions (9 projets à ce jour) :

⇒ **Les projets visent à exploiter les ressources des outils TICE de collaboration en ligne (Etherpad, Twitter, JogTheWeb, Blog, Netvibes, Forum de l'ENT...) pour individualiser les apprentissages et permettre aux élèves d'être acteurs de la construction des compétences visées.**

1. **D. Regnard, Projet 1** : utilisation de Twitter en classe de Tle : comment l'outil social permet-il un travail collaboratif et engagé de l'élève ? Collaboration avec une autre classe (F. Cahen, Créteil). Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture
2. **D. Regnard, Projet 2** : création d'un journal lycéen (Éducation aux médias), utilisation du forum de l'ENT du lycée notamment.
3. **D. Regnard, Projet 3 : Latin Terminale** : utiliser les outils collaboratifs en ligne pour faire découvrir, lire, traduire les textes (Twitter, Etherpad, JogTheWeb...) Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture
4. **Marie-Anne Bernolle** : Projet 1 : Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture Dans le prolongement de cette année, continuer à explorer les ressources de l'écriture collaborative Blog, etherpad, pour aider à l'apprentissage de la lecture des textes anciens. Je serais intéressée par le fait de mettre en place un travail collaboratif inter-classe avec une autre classe préparatoire - de préférence une hypokhâgne liée à une khâgne étiquetée LSH dans une autre académie.
5. **Marie-Anne Bernolle** **Projet 2** Étude et pratique de la langue en LCA (latin + grec) Analyser comment l'usage du TNI, de la carte heuristique, des logiciels d'écriture collaborative favorisent une meilleure appropriation du fonctionnement de la langue. L'idée de la production finale serait d'analyser sur un point de morphologie ou de syntaxe (plutôt syntaxe) particulier en latin et/ou en grec (la proposition infinitive par exemple) ce qu'apporte l'usage des outils numériques, en quoi ils favorisent l'appropriation du fonctionnement de la langue.
6. **Raphaële Colombi** : Faire acquérir aux élèves les compétences 1 et 4 (en partie) du socle par un travail collaboratif en ligne autour de l'étude d'un livre en troisième. Étude et pratique de la langue  
Activités envisagées : mise en commun des recherches de vocabulaire sur *google document*, et des ressources internet sur *jogtheweb*. Possibilité d'interroger ses camarades sur le sens du livre grâce au blog de la classe.
7. **Mme Mourgue et Mme Pieterwas** : Comment apprendre à lire et à dire en produisant des nouvelles à chute en 3<sup>ème</sup> grâce aux TICE. Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture
8. **Christophe STINZY** : 3<sup>ème</sup> : Maîtriser le récit complexe par la réalisation d'un court métrage. Étude et pratique de la langue
9. **Sophie Saulnier** : Classes préparatoires scientifiques. Ecriture/lecture. Utilisation de twitter pour travailler la forme brève. Mutualisation des recherches entre les trois CPGE du lycée (dont une ATS). Travail en deux volets : - Constitution progressive d'un recueil de citations sur les trois œuvres au programme. - Etablissement de problématiques à partir de citations. Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture

## ANNEXE : Réponses à l'appel à proposition aux Travaux académiques mutualisés en Lettres (juin 2011)

### Académie de Lille

Thème : Lire, écrire, s'informer à l'heure du numérique. |Projet de travail pour 2011-2012 :|Poursuivre la réflexion autour des nouvelles pratiques d'écriture en relation avec|l'accompagnement personnalisé, les enseignements d'exploration notamment. Elaborer des scénarios pédagogiques qui exploitent les outils numériques pour travailler l'écriture individuelle et l'écriture collective, et en particulier comparer différentes pratiques|d'écriture collaborative, au collège et au lycée : pratiques en classe (salle informatique en réseau) ou en dehors de la classe, avec utilisation de différents outils : NetSupport School, TBI, blog, wiki, outils de l'ENT ou outils en ligne. |Autour de la lecture : en intégrant l'histoire des arts, la lecture de l'image fixe et mobile|notamment réfléchir à des activités qui utilisent les ressources et supports numériques pour|donner envie de lire et faciliter l'accès au sens ; utiliser les outils de l'ENT dans les différentes étapes de la lecture, et les différents types de lecture : pour s'informer et échanger des informations (documentation, contextualisation, ouverture référentielle) ; pour partager un questionnement, des interprétations ; pour restituer sous des formes diverses. |Si le niveau de déploiement de l'ENT Région le permet, activités autour des ressources|proposées dans cet ENT : le louvre.edu et Texte-image

### Académie de Lyon

1) ENT : |- Poursuite de l'expérimentation défi-lecture avec l'ENT dans un même établissement ou entre établissements (l'enrichissement de la lecture cursive à l'aide des outils TICE (contextualisation, histoire des arts,...) et la production d'activités multimédias sur les livres lus.)|- Lecture/ écriture en relation avec un auteur : AIR collège et ENT|- Projet thématique avec l'ENT la classe.com « Aqueduc » autour de l'aqueduc du Gier. |2) Lire / écrire : |- Argumentation en 3ème : |\* Utilisation du TBI et du mindmapping pour travailler l'argumentation|\* Internet responsable et les serious games|- Étude du lexique avec le TBI et le mindmapping\_|- Autobiographie et expression de soi par les réseaux sociaux et les TICE en général (blog de l'ENT)|- Le traitement de texte en 4ème au service des échanges épistolaires (interdisciplinaire français / techno)|- Le « stop-motion » comme expression du fantastique ou de la SF (atelier de pratique artistique au collège)|- Liaison 3ème / 2de : projet lecture stéphanois avec utilisation de wikispaces, en place depuis 4 ans déjà qui inclut plusieurs lycées et collèges. |3) Éducation aux médias : |- 3ème : construction d'une revue de presse "radiophonique" après étude de la presse et des revues de presse radiophoniques ; à partir des journaux gratuits, par exemple|- La tablette tactile comme support de l'information.|- 5ème : construction d'une émission à la manière de "2000 ans d'histoire" autour du moyen-âge

### Académie de Montpellier

- Étude et pratique de la langue :

- Amélioration des productions écrites et orales en classe et à la maison.
- Préparation d'interview lors d'une rencontre avec Daniel Pennac.
- Utiliser l'ENT et LORDI pour remédier à ses lacunes en langues

Ressources utilisées : dictionnaires numériques, traitement de texte (réécriture et transformations), blogs, ENT, LORDI

- Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture :

- Atelier de pratique artistique : écriture du scénario d'un film puis réalisation du film.
- Concours de lecture avec un autre établissement. Echanges sur les auteurs retenus.
- Résidence d'un poète et initiation à l'écriture poétique et musicale : objectif : représentation de la création.
- Atelier d'écriture avec un auteur de théâtre en résidence au théâtre Jacques Cœur de Lattes.
- Echanges avec un lycée de Cork en Irlande, en anglais et en français

- Éducation aux médias :

- Travail sur la presse avec le Clémi
  - o Le JT télévisé
  - o Écrire un article de presse, parution dans le journal du lycée
  - o Réaliser des revues de presse, les enregistrer, les mettre en ligne sur le site du CDI
  - o Rencontrer des professionnels de la presse écrite, orale, audio-visuelle : préparer les rencontres.

### Académie d'Orléans-Tours

Construire la compétence citoyenne en classe de Français avec les nouveaux médias|Élargir le champ culturel d'élèves en collège Ambition Réussite grâce aux nouveaux médias|Utiliser les fonctions du manuel en ligne pour aider les élèves en difficulté à s'approprier un texte. |TBI, handicap et homophones|Enrichir la pratique de la lecture cursive pour les élèves « Dys »|Améliorer les productions écrites des « Dys » grâce à la synthèse vocale|La robotique aujourd'hui - s'informer, trier- classer l'information, la présenter |synthétiquement dans un powerpoint. |Améliorer les pratiques de lecture et d'écriture à partir de l'analyse comparée d'un organe de la presse gratuite dans ses versions imprimées et numérisées|Thèmes traités: |- Étude et pratique de la langue|- Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture|- Éducation aux médias