

ENSEIGNER AVEC LE NUMÉRIQUE

Géographie

## AFRIQUE PLURIELLE paradoxes et ambitions



Festival international de géographie  
Saint-Dié-des-Vosges du 6 au 9 octobre 2011

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# **HABITER L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE, NOURRIR LES HOMMES ET PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE**

## **La sécurité alimentaire en Afrique subsaharienne**

Thomas Doublier, académie de Nantes

## **Habiter le Sahel : Guélack, contraintes et développement durable**

Claire Dupanloup, académie de Besançon

## **De l'eau pour nourrir les hommes : l'Office du Niger au Mali**

Guillaume Gicquel, académie de Créteil

## **Aménagement et organisation de l'espace littoral dakarais**

Alain Lamotte, AEFÉ, lycée de Dakar

● **Niveau et thème de programme**

Sixième : Thème 4 : Habiter le monde rural (la séquence constitue une des deux études de cas avant la mise en perspective)

Étude de cas : Habiter un village du Sahel

Lien à établir avec la séquence « habiter des espaces à fortes contraintes »

● **Problème à traiter**

Comment habiter un espace rural soumis à de fortes contraintes ?

● **Objectifs (contenus, notions, vocabulaire)**

**Contenu** : À partir de représentations, analyser un paysage du Sahel, entre nature et société

- Montrer la diversité des paysages ruraux
- Montrer les différentes manières de vivre et de travailler dans le monde rural
- Identifier les acteurs impliqués dans la gestion et l'utilisation de ce territoire rural selon les principes d'un développement durable
- Montrer les transformations des espaces concernés et les adaptations aux contraintes
- Montrer comment on habite un espace où l'agriculture occupe une place prépondérante
- Présenter le mode de vie d'une population rurale au Sahel (organisation et fonctionnement d'un village)
- Présenter les ressources mises en place pour la survie du village en lien avec le développement durable

**Notions** : habiter, développement durable, paysage, contrainte, biodiversité, territoire, société.

**Vocabulaire** : agriculture biologique, autonomie

● **Objectifs méthodologiques**

- Conduire une étude de cas
- Mettre en relation des documents pour chercher des explications
- Prélever des informations dans un webdocumentaire, décrire
- Rédiger un texte
- Utiliser ordinateurs et logiciels pour rédiger des textes, prendre part à une production collective.

● **Ressources numériques et outils informatiques mobilisés**

- TNI : analyse d'images et construction d'un schéma de synthèse / analyse des propositions et construction de la trace écrite
- Compte Google documents pour la classe
- Internet : travail collaboratif et mutualisé entre enseignants pour ajuster le scénario aux différentes classes...

Au sein de la classe : écriture à plusieurs claviers... les élèves peuvent suivre le travail des autres  
Webdocumentaire France5 : projection en classe (diffusion avec le son nécessaire 12'36)

● **Validation du socle commun**

- C1 Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, à partir de consignes données
- C3 Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable
- C4 Créer, produire, traiter, exploiter des données : saisir et mettre en page un texte, organiser la composition d'un document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination  
Adopter une attitude responsable. Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles
- C5 Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace. Lire et employer différents langages
- C7 Faire preuve d'initiative : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif

● **Plan du déroulement de la séquence pédagogique**

1. Visionnage du Webdocumentaire/situation de l'étude de cas (développement, population, climat...) questionnaire autour de la notion d'habiter
2. Mise en activité : formulaire à renseigner selon thème choisi
3. Exploitation et mutualisation des résultats du formulaire avec la réalisation d'un diaporama collaboratif

● **Pistes d'évaluation**

**Évaluation formative** : Évaluer pendant la séquence les productions des élèves, préalablement enregistrées pour vérifier les acquis, texte argumentatif. (diapositive créée par les élèves avec un texte rédigé dans le diaporama, en suivant des consignes précises)

**Évaluation sommative** : Étude de documents sur un autre espace rural à enjeux (exemples : habiter un front pionnier, habiter au sud du Mali..)

**Dans ÉduBases**

- Habiter un milieu contraignant : une oasis dans le désert du Sahara (6<sup>e</sup> – 2009 – académie de Montpellier)
- Habiter dans un espace rural loin des grandes villes : Bako en Ethiopie (6<sup>e</sup> – 2010 – académie de Dijon)



2 - 3h

**G**uélack est un village du Sénégal situé à une quarantaine de kilomètres à l'est de Saint-Louis, à la limite du Sahel. Depuis plusieurs années, le village connaît des difficultés (exode rural, sécheresse, désertification...). Le webdocumentaire proposé par « France 5 » dans le cadre de la série « Portrait d'un nouveau monde », réalisé par Géraldine Sroussi et Benjamin Sire, est choisi comme support pédagogique. Il permet de mettre en avant la volonté des habitants de ce village de trouver des solutions originales pour induire une meilleure maîtrise des problématiques environnementales (rôle crucial dans le développement économique et la lutte contre les migrations climatiques en Afrique) et ouvrir la voie vers un développement autonome. L'économie du village ne repose plus seulement sur une économie de subsistance. La solution choisie tend vers l'agroécologie.

La combinaison du webdocumentaire et d'un questionnaire en ligne pour un travail autonome rend les élèves acteurs de leur apprentissage. L'enseignant reprend certaines questions dans un formulaire «Google» (en attendant une solution ENT) pour collecter les réponses et proposer un corrigé dans un travail de mutualisation. À travers cette étude, il parvient à faire découvrir et à analyser par les élèves une facette de la diversité des espaces ruraux et une manière d'habiter, de mettre en avant le mode de vie d'une population rurale au Sahel, l'organisation et le fonctionnement d'un village.



1 h

séance

## 1 À la découverte de Guélack, village du Sahel et espace rural à forte contrainte

### • Introduire la leçon et situer Guélack

Introduire la séance en classe entière au TNI. Les élèves copient le titre et la problématique énoncés par l'enseignant sur leur cahier. Présenter le webdocumentaire et lancer les premières images pour situer le village de Guélack, repérer les difficultés et identifier les acteurs (<http://www.france5.fr/portraits-d-un-nouveau-monde/#/theme/ecologie/sahel-generation-durable/>). Les élèves observent, situent et notent leurs réponses sur la page d'exercice du cahier. L'enseignant invite un élève à reprendre ces éléments pour formuler une trace écrite commune sur la page du cours du cahier.

Situer et décrire le village de Guélack



L'enseignant met en relation le territoire étudié avec deux planisphères (climat et niveau de vie).

● **Prélever des informations et répondre à un questionnaire en ligne pour analyser les difficultés, les solutions et les acteurs du projet**

Les élèves visionnent la vidéo en classe entière ou en salle informatique avec des casques (si la configuration de la salle le permet).

Copie d'écran du web-documentaire de la série «Portraits d'un nouveau monde» sur France 5



Ils sont ensuite divisés en trois groupes puis répondent directement à un questionnaire sur Google documents. L'utilisation d'une classe mobile ou de la salle informatique est donc nécessaire. Une partie du formulaire est commune aux trois groupes puis les élèves choisissent un ensemble de questions mettant en relation la notion d'habiter avec l'un des piliers du développement durable. Cela permet alors de les faire réfléchir sur les difficultés rencontrées lorsqu'on habite un espace rural à fortes contraintes et les solutions adoptées dans ce cas précis.

Extrait du questionnaire en ligne

**Habiter le monde rural : l'exemple de Guelak au Sahel**

Tu vas visionner un reportage à Guelak, au Sénégal, à la frontière du Sahel. A travers ce documentaire tu pourras voir comment on peut habiter un village menacé par l'avancée du désert. La vidéo est consultable en cliquant sur le lien suivant : <http://www.france5.fr/portraits-d-un-nouveau-monde/#/theme/ecologie/sahel-generation-durable/> N'oubliez pas d'envoyer le questionnaire en cliquant sur "continuer" à la fin de chaque page du questionnaire.

**\*Obligatoire**

**Quelle est la situation de départ à Guelak ? \***  
Plusieurs réponses sont possibles

Sécheresse

Exode rural

Difficultés économiques

Augmentation du nombre des malades du Sida

**Face aux difficultés de leur village d'origine, qu'ont décidé les deux cousins ? \***  
Pense au financement et aux matériaux utilisés.

<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dEF5SGhqMXhHNI9uN19pWmVzcGhHM0E6MQ>

À l'issue du renseignement du questionnaire (pour éviter l'emploi de formulaire), les élèves envoient le fichier réponse à l'enseignant, qui reprend certaines questions dans un formulaire Google ; cela permet de collecter l'ensemble des réponses puis de proposer un corrigé dans un travail de mutualisation. Tout au long de la correction, le professeur guide les élèves et met en avant la notion d'habiter en lien avec le développement durable dans le formulaire.

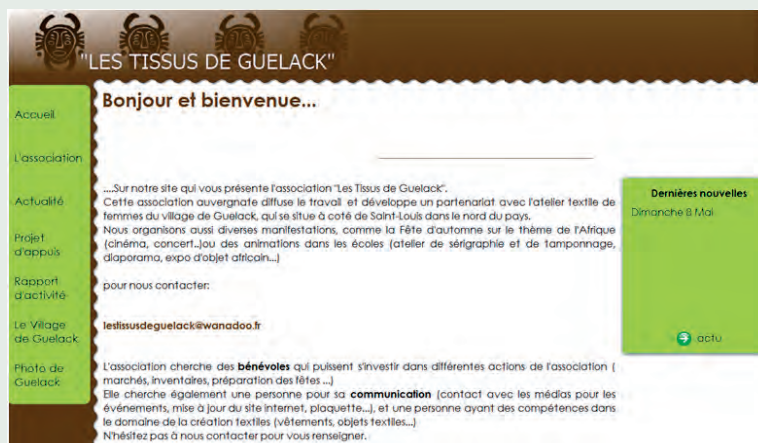
Cette démarche présente l'intérêt de varier les modalités de réponses (rédaction courte d'une réponse, cases à cocher, choix multiples...) et de faire réfléchir les élèves aux trois thèmes ou piliers du développement durable à travers des questions simples (par exemple) :

- Quelles sont les activités des femmes ?
- Comment le village devient-il autonome/Assure-t-il son autonomie/indépendance dans la production de légumes ?
- Quelles ont été les conséquences des opérations de reboisement et de la construction du puits ?
- L'indigo et les écorces d'arbres ont une grande importance dans l'atelier artisanal. Pourquoi ?

Ne pas perdre de vue la notion « habiter ». Cette dernière peut faire l'objet de différentes questions à l'aide du formulaire sur l'habitat visible dans le paysage (les sept cases), l'exode rural vers Saint-Louis ou Dakar avec la volonté d'un retour...

En guise d'ouverture, l'enseignant présente aux élèves le site associatif « les tissus de Guélak » (<http://lestissusdeguelack.com/topic/index.html>) afin de leur faire prendre conscience de l'ampleur de la démarche choisie par les deux cousins, porteurs du projet (voir activité dans « aller plus loin »). Il peut également élargir la réflexion en montrant aux élèves que d'autres activités économiques se mettent en place, en particulier un tourisme solidaire (présentation du lien pour réserver un gîte).

Copie d'écran du site « les tissus de Guélack », dernière consultation : le 28/06/2011



1 - 2h

séance

## 2 Définir la notion d'habiter dans cet espace original

Les groupes sont reconstitués. Chacun a pour objectif de réaliser une ou deux diapositives du diaporama en utilisant une démarche collaborative. Chaque groupe peut suivre ce que font les autres élèves. Tous doivent rédiger quelques phrases à l'aide des informations trouvées tout au long de la séquence, sélectionner les bonnes illustrations à leur disposition sur l'espace numérique de travail. Ils peuvent insérer un lien hypertexte s'ils le souhaitent. Ils approfondissent ainsi la notion « habiter un espace » : habiter, c'est rencontrer des difficultés, trouver des solutions, c'est vivre avec les autres, travailler... Ne pas oublier la partie strictement habitat et mobilités éventuelles.

Exemple du travail des élèves

**Groupe 2: Habiter un village du Sahel au Sénégal, c'est rencontrer des difficultés: Lesquelles ?**

...c'est permettre un développement économique du village partagé par tous:

Les images extraites du réservoir sont à placer ici, avec un titre !

COMMENT ?

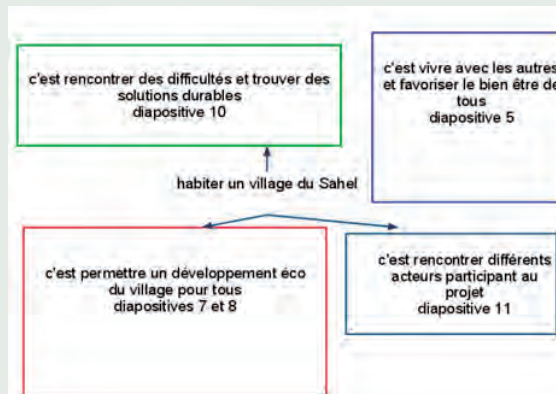
**Groupe 2: Habiter un village du Sahel au Sénégal, c'est rencontrer des difficultés: la désertification, l'exode rural, les difficultés économiques**

...c'est permettre un développement économique du village partagé par tous:

en créant un atelier artisanal de produits textiles, en favorisant grâce à un élevage laitier le développement d'une fromagerie bio, en mettant en place un jardin communautaire permettant de devenir autonome en légumes.

Les diapositives sont rassemblées pour répondre au problème. Elles sont ensuite soit imprimées sur un format A4 pour le cahier, soit sauvegardées dans l'espace personnel de l'élève ou de la classe si ENT.

Diapositive en forme de synthèse



● **Aller plus loin (manifester curiosité, motivation à travers des activités)**

En fonction du niveau de la classe et de son engouement pour l'activité, une prise de contact avec l'association Les tissus de Guélack pourrait être envisagée sur la base d'un questionnaire permettant d'aller chercher l'information à la source. Dans les Actes des 10<sup>e</sup> Rencontres de La Dur@nce, Gérard Granier, lors de sa conférence intitulée « Afrique et développement durable », évoque le terroir de Guélack au Sénégal comme un exemple de développement local.

● **Approcher la notion de développement durable**

Comme le souligne la fiche ressource pour faire la classe «Habiter le monde rural», des questions en lien avec le développement durable sont posées et une définition d'un mode de développement durable peut être élaborée avec les élèves. Ainsi l'orientation vers un développement conciliant environnement, économie et société est mis en évidence progressivement dans cette première étude de cas qui est à confronter avec une autre étude de cas dans une autre aire culturelle afin de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.

**BILAN TICE**

Cette activité permet une démarche active qui place les élèves en situation de travail par groupe de deux en salle informatique ; les élèves travaillent et progressent à leur rythme. Le professeur est disponible pour passer de poste en poste. L'utilisation de « Google document » présente également un intérêt pour les adultes, enseignants, car le travail collaboratif, lors de la préparation, se fait réellement ; il est par ailleurs possible d'ajuster le scénario en fonction des classes, des enseignants... Des limites subsistent liées aux conditions matérielles et à l'hétérogénéité des niveaux de maîtrise des outils chez les élèves. Les séances supposent en effet que les élèves ne découvrent pas les outils (utilisation de « google document »). Il est nécessaire qu'ils les aient manipulés avant cette séquence. Travailler avec les TICE nécessite une préparation en amont : tester ces outils, vérifier le bon fonctionnement, corriger ou préciser les consignes et en dernier lieu, être sûr que tout fonctionne en salle informatique

Liens utiles

- Web-documentaire : <http://www.france5.fr/portraits-d-un-nouveau-monde/#/theme/ecologie/sahel-generation-durable/>
- Formulaire : <https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dEF5SGhqMXhHNI9uN19pWmVzcGhHM0E6MQ>
- Diaporama : [https://docs.google.com/presentation/view?id=dfsktk5r\\_5f76t87f5&revision=\\_latest&start=0&theme=blank&authkey=CO7g1eIG&cwj=true](https://docs.google.com/presentation/view?id=dfsktk5r_5f76t87f5&revision=_latest&start=0&theme=blank&authkey=CO7g1eIG&cwj=true)