

L'établissement : Lycée CASSIN situé en centre-ville, 1327 lycéens (55% de filles) + 171 élèves de CPGE et 95 élèves en BTS audiovisuel. Une population appartenant plutôt aux PCS favorisées. Un lycée qui fait bien réussir des élèves plutôt favorisés ; les élèves sont globalement à l'heure à l'entrée en seconde.
 Nombreux dispositifs : Option Arts plastiques, musique, cinéma, audiovisuel, informatique, EPS. Ht niveau Pôle espoir rugby et SSS pelote basque et deux SSS Aviron et rugby féminin
Indicateurs de performance : 95 % de réussite au Bac mais conforme à l'attendu. Orientation importante de 2nd vers 1^{er} S 49,3%, peu de réorientation de 2nd GT vers 2nd pro.

Projet d'établissement (extrait) :
 Assurer le parcours de réussite de tous les élèves, Favoriser la scolarisation des élèves handicapés et défavorisés, Favoriser le parcours d'orientation de tous les élèves, Renforcer le dispositif académique au profit des objectifs pédagogiques. Cinq axes déclinés : scientifique, linguistique, culturel et artistique, sciences humaines, citoyen et sportif.
 Contrat d'objectif : non spécifié

Le projet pédagogique d'EPS
 5 enseignants titulaires + 1 stagiaire 10h. Equipements sportifs majoritairement intramuros et satisfaisants
 Une population dans l'ensemble sportive, filles orientées vers objectifs de maîtrise et de performance, garçons vers des objectifs de performance, les élèves du lycée aiment globalement l'EPS, un taux d'inaptes faible.
Principes pédagogiques : prendre en compte tous les élèves, solliciter les pôles biologique, culturel, éthique, amener l'élève à s'engager lucidement, à mesurer et apprécier les effets de l'activité. intégrer les élèves des sections sportives scolaires.
 Les résultats au bac en EPS : moyenne ES =14,2 ; L=12, S=14,9.
 EPS et interdisciplinarité : avec français (danse-poésie), des journées à thèmes, cross caritatif...
 Liens projet EPS /projet d'établissement : axe scientifique (mise en corrélation vitesse de course et pulsations cardiaques)-axe artistique (danse travail avec des chorégraphes, sensibilisation à des spectacles)- Axe citoyen (temps fort cross au profit d'associations).
Déclinaison des CMS par année → Seconde : accent mis sur les habitudes de travail, l'appropriation de règles de vie collective
 1^{ère} : l'accent est mis sur la construction de l'autonomie d'apprentissage
 Tale : l'accent est mis sur la prise en charge de sa pratique physique et sur l'exercice de son autonomie.

Programmation : Menus dès la seconde. Pas de CP2.

MENUS EPS			
SECONDE Niveau 3	RUGBY DANSE Natation de durée PELOTE		RUGBY DANSE PELOTE ou BADMINTON Course de durée (24') ou marche adaptée
PREMIERE Niveau 3 ou 4	RUGBY ATHLETISME (3x 500 ou marche adaptée) GYMNASTIQUE AU SOL BASKET BALL	NATATION (3 x 50) PELOTE ACROSPORT BASKET BALL	ATHLETISME (30' ou marche adaptée) DANSE BADMINTON BASKET BALL
TERMINALE Niveau 4	RUGBY ATHLETISME (3x 500 ou marche adaptée) GYMNASTIQUE AU SOL	NATATION (3 x 50) PELOTE ACROSPORT	ATHLETISME (30' ou marche adaptée) DANSE BADMINTON ou BASKET-BALL (choix du groupe)

Le projet AS : 24% de licenciés (dont 41% de filles)
 Activités proposées : BB, HB, VB, Foot, Rugby, Cross, natation, pelote, gym artistique.
 Faire pratiquer le maximum d'élèves avec des formes de pratiques diversifiées, exploiter les talents de tous les élèves.
 Permettre l'accès aux compétitions UNSS, intégrer les élèves dans la gestion des pratiques, communiquer avec les clubs et associations pour favoriser l'orientation vers leurs structures des élèves ayant un potentiel de pratique de bon niveau.

La classe : Groupe de terminale de 28 élèves (15 filles et 13 garçons) qui rassemble 4 classes de L, ES et S ; les élèves de S sont majoritaires (16/28), la réussite scolaire et la recherche de la performance sont des leviers utilisables. Groupe sportif et scolaire, assez concentré sur son travail. Menu : natation, pelote, acrosport. Très bonne moyenne en EPS sur les deux premiers cycles. Les élèves ont choisi le menu car ils étaient nageurs.
 2 élèves perturbateurs non visibles à la vidéo. Un inapte à l'année.

Pas de projet de classe

La séquence d'enseignement ou cycle d'APSA : ACROSPORT

Compétence attendue niveau 4 : Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore, constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison. Elle est réalisée collectivement dans un espace orienté en s'attachant à favoriser la fluidité lors des phases de montage démontage et des éléments de liaison. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur, dans des formations différentes (duo, trio...). Les éléments de liaison permettent de positionner les figures dans des espaces différents. Juger consiste à apprécier l'orientation et l'occupation de l'espace et la prise en compte du support sonore, ainsi que la fluidité de la réalisation. Programmes 2009

En acrosport, 5 groupes affinitaires mixtes et équilibrés.

Les leçons précédentes :

L1 et L2 : échauffement, éléments gymniques en vague, sécurité (porter/ parade). Consignes de sécurité nombreuses « la sécurité de tous dépend du comportement de chacun »

L3 : échauffement par groupes, sécurité, éléments gymniques simples, duos statiques et dynamiques.

Bilan L3 :

Caractéristiques en gymnastique (après les premières leçons axées sur les éléments gymniques au sol et un peu sur les duos) : Aucun gymnaste « expert » dans la classe. Maïka et Nicolas peuvent espérer atteindre des difficultés de niveau C ou D. Ayant mis l'accent sur la correction, les réalisations se sont améliorées en 2 leçons, mais restent faibles (peu de bras et de pointes de pieds tendues).

Une demi-douzaine d'élèves ne maîtrisent pas les roulades (désaxées, aide des mains ou arrivée genoux). Une bonne dizaine d'élèves ne maîtrisent pas l'ATR (parade obligatoire) et une bonne quinzaine ne maîtrisent pas l'alignement segmentaire et le passage à la verticale en roue.

Les sauts manquent de correction (pas d'aide des bras, pas d'appel deux pieds, réceptions en déséquilibre) ainsi que les prises d'élan (aucun ne sait prendre un élan roue ou élan rondade).

Caractéristiques en acrosport :

- Sur les premières pyramides en duos statiques montées, un tiers des élèves ont montré une appréhension à s'établir sur un partenaire à quatre pattes (à un niveau plutôt bas).
- Sur les descentes quelques précipitations à régler

Caractéristiques méthodologiques et sociales : Elèves autonomes et engagés. Pas de problème de mixité. Le rôle de pareur est investi de manière hétérogène.

La leçon visionnée L4 / L9 :

- **objectifs de leçon :** Duos statiques et dynamiques

Trame de la leçon :

Echauffement en groupe classe mené par une élève inapte.

Éléments gymniques (roulade, ATR, roue...) par vagues avec parade.

Duos dynamiques par groupe de 3 (Roue sur jambes, flip arrière sur le dos, saut écart sur porteur en écart facial...)

Duos statiques (différentes positions de voltigeurs)

Présentation d'un mouvement chorégraphié par groupe de 6 : Deux duos dynamiques, deux duos statiques.

Lycée René CASSIN

Classe de Terminale

CP n°3

APSA : Acrosport

Leçon filmée : L4/L9

Question :

En tenant compte du dossier, de la vidéo et d'un axe du projet de formation que vous choisissez, quelle situation d'enseignement proposeriez-vous pour la prochaine leçon d'EPS ?