

L'établissement : Le collège EXBRAYAT est situé sur une commune au passé industriel fort et marquée par un taux de chômage élevé. Il compte 685 élèves (47% de filles) en augmentation régulière depuis quelques années. Les PCS sont toutes représentées. 25 classes. Les relations avec les élèves sont correctes. Les élèves respectent les règles mais il est noté une tendance à l'individualisme : peu d'entraide et d'encouragements entre pair. Classes bi langues et sections européennes + option handball (à la suite de l'arrêt d'une section sportive)
Indicateurs de performance : Le taux de réussite au brevet est de 77%, inférieur au taux attendu. Moyenne aux épreuves écrites : 11, moyenne au contrôle continu : 12,4. 63% des élèves de 3^{ème} sont orientés en 2^{nde} GT (8% redoublent à l'issue de la 2^{nde}).

Le projet d'établissement (extrait)
 Axe 1 : savoir vivre ensemble → mettre en place des démarches communes en matière de respect des règles de vie, développer des lieux de vie périscolaire (AS...), favoriser le travail en équipe et l'interdisciplinarité
 Axe 2 : se mettre en projet pour réussir → redonner le goût de l'effort en valorisant toutes les compétences, multiplier les parcours et aides différenciées, avoir le souci d'ouverture culturelle, assurer la continuité des apprentissages
 Contrat d'objectifs non mentionné.

Le projet pédagogique d'EPS
 5 enseignants. Equipements satisfaisants.
 Caractéristiques prioritaires et hypothèses sur les besoins

- Instabilité dans l'attitude et l'implication=> besoin de repères
- Relations amicales=>besoin d'affiliation
- Connaissances culturelles limitées=> besoin d'ouverture vers d'autres types d'expériences en prenant appui sur une base rassurante
- Consommateurs attentistes=> besoin d'être acteurs
- Manque d'attention => besoin de maîtriser ses émotions et travail de la prise de parole
- Sentiment d'incompétence => développer un sentiment de maîtrise => le danseur interprète

Les objectifs : le projet pédagogique EPS vise la formation d'un élève compétent, capable d'évoluer dans une pratique sportive sécuritaire et raisonnée, avec les autres et d'en devenir l'acteur principal.

- Pratiquer avec lucidité
- Accepter et respecter les règles de sécurité
- S'investir et communiquer pour progresser
- Prendre des habitudes de fonctionnement seul et en groupe

Des priorités identifiées dans les domaines du socle : 6^{ème} → Domaine 3 : appliquer les règles, assumer différents rôles
 5^{ème} et 4^{ème} → Domaine 3 : comprendre les règles ; Domaine 2 : se mettre en projet d'acquisitions techniques
 3^{ème} → Domaine 3 : faire appliquer les règles, observer et conseiller un camarade ; Domaine 2 : faire des choix individuels et/ou collectifs en fonction de ses capacités, commencer à se mettre en projet d'entraînement individualisé.
 Une volonté de ne proposer que des cycles de 2h- des APSA programmées en bloc. Moyenne EPS au DNB 2016 : 13,11 (Acad. 13,31)

Programmation	Cycle 3		Cycle 4	
	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Champ d'apprentissage 1	Natation de vitesse Relais vitesse	Course demi-fond Multibond	Triple saut Demi-fond Haies	Epreuve combinée
Champ d'apprentissage 2	Escalade	Course d'orientation		
Champ d'apprentissage 3	Danse	Danse	Acrosport	Acrosport
Champ d'apprentissage 4	Handball	Handball	Volley-Ball Badminton	Volley-Ball Badminton

Projet AS : 22% de licenciés (89 garçons, 57 filles) 49 Jeunes officiels
 Objectif prioritaire : développer chez tous les collégiens le goût d'une pratique sportive et lui donner l'envie de poursuivre une A.P.S.A. en dehors de l'école. Le programme (les APSA proposées) en lien avec les propositions du district : Aerobic/step, Badminton, Escalade, Handball, Tennis de table, VTT.
 Raid blanc et raid de fin d'année pour développer la maîtrise de ses émotions- volonté de dépasser certaines activités traditionnelles

La classe : 6^{ème} 25 élèves (9 filles, 16 garçons). 6élèves dans l'option HB.
 Classe hétérogène représentative des caractéristiques de cet EPLE= mixité sociale
 80% des élèves pratiquent une activité dans un club
 Les mobiles pour venir en EPS sont très différents : se défouler, apprendre, pas d'intérêt à pratiquer
 Bilan du 1^{er} trimestre : de nombreux bavardages, prennent plaisir dans les rôles sociaux
 Cas particuliers : Valentin a des problèmes d'image de son corps...à mettre en situation de confiance, Alyssia rejetée par le groupe (gros problème de lenteur et de coordination). Un élève est asthmatique sévère
Le projet de classe : Développer une meilleure cohésion de classe et chercher à développer une autonomie : les aider à devenir citoyens responsables.

Compétences du socle	Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3
Priorités pour la classe	S'engager dans les APSA	Réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres prestations	Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui Respecter les engagements pris envers les autres
Compétences visées pendant la séquence	Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion	Reproduire et oser donner son point de vue pour construire collectivement	Se produire devant les autres, regarder les productions des autres
Priorité retenue	+++	+	+++

La séquence d'enseignement ou le cycle d'APSA : DANSE
 Attendus de fin de cycle CA3 (Programmes Cycle 3 2015) : Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer. Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

L1 : Evaluation diagnostique : Les élèves ont une connaissance limitée de l'activité (peu de vécu en école primaire) et assez négative (« danse avec les stars ») : l'appréhension domine.
 Passer d'un élève qui a peur d'être ridicule à une participation de plus en plus active et naturelle
 Passer d'un élève danseur qui juxtapose les gestes à une gestuelle fluide et enchaînée
 Passer d'un élève spectateur non impliqué, centré sur lui-même à un spectateur de plus en plus averti.
Situation prévue pour l'évaluation : durée 1 min mini, espace de 8mx6m, musique choisie par l'enseignant.
 Présenter devant des spectateurs une chorégraphie collective à partir d'inducteurs et de contraintes de composition (relations entre danseurs, temps, espace).
L2 : corps et tempo (Marche, arrêt, taper dans ses mains le tempo)
 Chorégraphie sur 8 temps avec des verbes d'action liés aux gestes sportifs, avec un début et une fin : seul puis apprendre sa chorégraphie à un partenaire. Fiche d'observation.

Bilan L2 : Méthodologique et Social : Implication et engagement de tous les élèves. Acceptent de passer devant les autres. Adoptent une démarche de création en s'éloignant du mime. Concentrés lors de la présentation. Le leader est facilement perceptible.

Moteur : La gestuelle est étriquée. Des déséquilibres non contrôlés lors des descentes au sol. Quelques élèves en décalage avec les temps forts de la musique.

La leçon visionnée L3/L11 : Objectif : corps-espace → varier les directions et les hauteurs dans la chorégraphie (domaine 1) Accepter de jouer les différents rôles : danser, regarder, en utilisant une fiche simple. (domaine 2)
Trame de la leçon : Echauffement, mise en activité : déplacement direct, sinueux, crabe, arrière, lourd, léger ...

- Répétition du module de base construit à partir des gestes sportifs (vu en L2)
- Exploration / composition /partage : Construire une chorégraphie à partir d'inducteurs simples.

Reprendre le module de base en travaillant sur le déplacement, sur les trajets.
 A partir de verbes d'action (3 fiches avec chacune 3 verbes d'action : ramper, sauter, descendre ; marcher, glisser, attraper ; reculer, grimper, fuir), utiliser 2 orientations au niveau des déplacements : face/profil + haut/bas (4 temps). Ajouter un début et une fin.
 Partage : les spectateurs observent l'orientation face, profil et le travail en niveau bas (fiche d'observation binaire : oui/non)

Collège EXBRAYAT

Classe de 6ème

CA n°3

APSA : Danse

Leçon filmée : L3/L11

Question :

En tenant compte du dossier, de la vidéo et d'un axe du projet de formation que vous choisissez, quelle situation d'enseignement proposeriez-vous pour la prochaine leçon d'EPS ?