

Dartfish.tv une brique pour l'ENT

Dans l'ordre du jour le point que j'aborde est : "dartfish.tv une brique pour l'ENT". Je vous propose de transformer cette affirmation en interrogation même si dartfish.tv est une, voire la solution de référence, dans le champ sportif pour la diffusion de vidéos.

Comme pour mon intervention en 2007, je vais utiliser la même problématique que celle exposée pour la présentation du logiciel dartfish teampro. Est-ce que Dartfish.tv, qui est un produit essentiellement dédié au monde du sport, répond à nos attentes scolaires ?

Cependant, le précédent exposé à Rouen, faisait suite à une expérimentation académique d'une année. Aujourd'hui, les conditions sont différentes, car nous sommes, avec Michel Duport de l'académie d'Orléans-Tours, en train de nous former et de mettre en place la chaîne de publication des vidéos de notre établissement. Il est à mon goût, un peu prématuré de me confier une présentation de Dartfish.tv car la mise en route effective avec les élèves n'est pas encore faite. Même s'il n'est pas encore possible de faire un bilan des usages avec les élèves, néanmoins, déjà quelques points très intéressants, voire incontournables, semblent émerger pour une brique vidéo en EPS. Mais nous aurons l'occasion d'en débattre collectivement dès cet après-midi au cours des ateliers TraAM.

Le texte en rouge renvoie au fichier freemind, qui permet de visualiser les vidéos d'illustrations. Elles respectent la même classification et portent les mêmes numéros. Elles sont repérables grâce à la flèche rouge.

Présentation du produit

Afin de faciliter l'exposé j'ai analysé le produit à travers cinq filtres.
Juridique, ergonomique, pédagogique, technique, graphique.

1 Juridique

Les accès à dartfish.tv sont sécurisés. Ce qui permet de gérer les liens en interne et en externe

1 En externe Accès sécurisé Connexion

Gérer le droit à l'image en externe. Les options de diffusion permettent d'autoriser ou non le téléchargement des vidéos. L'administrateur de la chaîne de l'établissement peut paramétrer les accès aux vidéos et en interdire le téléchargement. Il n'y a aucune diffusion possible en-dehors de la plate-forme. Ce qui, de fait, garantit uniquement la consultation sans avoir la possibilité de diffusion non contrôlée.

2 En externe Téléchargement contrôlé Téléchargement

Gérer le droit à l'image en interne. C'est-à-dire au sein de l'établissement, de la classe, du groupe de travail. La distribution aux familles d'un formulaire ad hoc proposé avec la charte informatique permettra de se garantir.

C'est aussi attribuer un code personnel de connexion.

3 en interne Ajouter des membres

2 Ergonomique

La création de la liste des abonnés est facilitée par l'importation à partir d'un fichier csv. Cependant, la totalité des caractères n'est pas acceptée pour les codes. Ce qui a eu pour effet de modifier un par un les codes provenant de L'ENT du collègue.

La Liaison entre le logiciel de capture, d'analyse et de diffusion est en parfaite continuité.

2 Liaison capture diffusion - Dartfish vers TV

Un mail est envoyé automatiquement à un abonné pour le dépôt d'une vidéo sur une chaîne à laquelle il est abonné.

Le système de classement des vidéos dans la bibliothèque (catégorie-valeur) de Dartfish Education est repris. Si l'administrateur le souhaite, il peut sur la plateforme trier les vidéos à l'aide des mots clefs issus de la bibliothèque.

4 Suivi des mots clefs Mots clefs lien educ vers TV

De nouveaux mots clefs peuvent être ajoutés.

5 Ajout de mots clefs - gestion mots clefs

L'arborescence des mots clefs est plus développée sur la plate forme que dans le logiciel.

Illustration du système de mots clefs :

<http://www.dartfish.tv/Presenter.aspx?CR=p6679c11169m110708+>

6 -Illustration - illustration

La plate forme permet une totale autonomie de gestion des contenus. Il suffit d'être abonné, d'avoir les droits requis pour pouvoir déposer une vidéo. Aucun contrôle n'est exercé.

Aucun délai de validation n'est nécessaire. Le dépôt est possible en temps réel y compris par les élèves.

3 Pédagogique

La gestion des abonnés rend possible d'inscrire un abonné à plusieurs chaînes de diffusion. Par exemple un élève accède à la chaîne de sa classe où sont regroupées toutes les vidéos relatives au travail de groupe et une chaîne personnelle où sont regroupées les vidéos dont il est l'acteur principal (moteur ou rôle social).

1 - Chaîne collective

2 - chaîne personnelle

Cette organisation permet de créer une mémoire commune de l'histoire des apprentissages de la classe. C'est aussi par l'intermédiaire de la chaîne privée un moyen de laisser une trace de l'histoire des apprentissages de chacun des acteurs. On peut ainsi baliser les différentes étapes d'apprentissage de chacun des élèves. La vidéo est déposée par glisser-déposer dans la chaîne privée à partir de la chaîne de la classe.

Le player dispose de fonctions avancées. Ralenti, image par image, navigation de position-clefs en positions-clefs. Ces possibilités sont indispensables pour pouvoir étudier l'action motrice.

3 -Pause ralenti Pause ralenti

3 -Image par image

3 - bascule entre les images clefs Images clefs bascule

Les consultants ont la possibilité d'enrichir les vidéos de différentes manières :

Ajouter des images-clefs

4 -Enrichissement de vidéos en ligne. Mots clefs dans vidéos

Associer à la vidéo des pièces jointes

Echanger et partager avec les membres de l'ENT

Imprimer l'équivalent d'un médiabook.

4 Technique Qualité de la vidéo

La qualité de la vidéo diffusée est variable suivant l'abonnement. Ce dernier détermine la bande passante autorisée donc la qualité video.

1-Basse qualité Basse qualité

2 -Haute qualité Haute qualité

5 Graphique

Il est possible de personnaliser la chaîne de diffusion avec intégration d'images de fond, d'une bannière, de photos. Cette fonctionnalité contribue à développer un sentiment d'appartenance pour les élèves et permet au chef d'établissement de mettre son établissement en valeur.

Cette personnalisation est plus souple que dans le médiabook de dartfish éducation qui était fourni avec quelques modèles. Il est possible de déposer l'image de son choix dans les dimensions attendues.

1-Personnalisation Communication1

2-Personnalisation Communication2

Sans anticiper sur les débats qui se tiendront dans certains ateliers, il est indéniable que dartfish.tv met en évidence et en application des fonctionnalités qui doivent être présentes dans une brique vidéo.

Les freins

Cependant je vois plusieurs freins qui ne sont pas spécifiques à ce produit et qui apparaissent en cascade.

Tout d'abord, trouver le financement pour régler l'abonnement à la brique vidéo si le prestataire est extérieur au constructeur de l'ENT. C'est au niveau des conseils généraux et régionaux qu'il faudra se tourner pour qu'ils intègrent dans les budgets de l'ENT cette brique quel qu'en soit le fournisseur. Au regard du budget global de la mise en place d'un ENT, le coût de l'ajout d'une brique vidéo est faible.

Le second frein identifié est le temps nécessaire à la gestion de la chaîne de l'établissement, des classes et des abonnés. Pourquoi ne pas affecter des moyens pour créer une équivalence à la fonction d'animateur TICE, ou de coordonateur EPS pour remplir cette tâche ? L'administrateur serait chargé de gérer l'ensemble des productions.

C'est également la présence indispensable d'une connexion internet sur nos lieux de pratique pour se connecter à un ENT. Nous savons que la diversité des propriétaires des installations sportives ne favorise pas les aménagements de ces espaces.

C'est aussi le choix de la connexion qui est à penser. Le Wifi est préférable à une connexion filaire. En effet, il est souhaitable de diminuer le nombre de fils sur les plateaux d'évolution. En contre partie le débit de la connexion sera moindre. Les deux arguments qui nous ont permis localement de lever ces freins ont été l'informatisation du contrôle des présences et la possibilité aux clubs de pouvoir accéder aux fichiers des fédérations et des ligues pour l'organisation des championnats.

Le dernier frein à lever est la protection de la connexion à la borne pour qu'elle ne soit pas piratée. Nous avons opté pour un accès autorisé uniquement aux adresses mac des machines. Ce système donne entière satisfaction. La seule contrainte est de signaler au fournisseur d'accès les adresses mac qui seront autorisées à se connecter.

Conclusions :

Au vu des avancées technologiques, de l'usage des images et plus particulièrement celles qui sont animées, il semblerait que soit maintenant venu le moment de les intégrer dans les ENT. Les développeurs académiques seront-ils être suffisamment réactifs alors que nous disposons déjà de produits disponibles et fonctionnels ? A travers les cinq filtres retenus pour l'analyse de la plate forme dartfish.tv, il apparaît que bon nombre de nos attentes sont satisfaites.

Quelle que soit la brique vidéo qui sera mise à la disposition de nos élèves, la question des stratégies pédagogiques reste posée avec le dépôt des vidéos dans l'ENT.

Doit-on y déposer uniquement les productions de nos élèves ? Doit-on y stocker des vidéos de référence validées par des experts de l'APSA et par le corps d'inspection ? Comment articuler les deux ? Est-ce que les vidéos référencées dans Edubase ne doivent pas être mises à disposition sur une chaîne nationale EPS, à chacun des utilisateurs pourrait y trouver ce qu'il cherche ?

Quoi qu'il en soit, l'intégration d'une brique vidéo permettra de renforcer le constat qui a déjà été fait. Nos élèves développent davantage de motivations intrinsèques avec ces pratiques numériques. Et nous savons qu'elles sont porteuses de transformations à plus long terme.

Bernard Dancoisne

Questions-Réponses

Pour faire suite à l'exposé deux questions sont restées sans réponse. Après contact avec le développeur vous voudrez bien trouver les explications données.

Première question. A la lecture des conditions d'utilisation de la page d'accueil de la plate forme dartfish.tv, il semblerait que dartfish soit le propriétaire des vidéos.

Extrait du texte (article 7) :

« Sauf prévu autrement par la politique en matière de protection de la vie privée de Dartfish, en ce qui concerne n'importe quel contenu signalé par vous sur, par, ou à travers Dartfish ou les services, vous accordez à Dartfish un droit mondial, libre de toute redevance financière, perpétuel, permettant l'emploi de la licence, de copier, de transmettre, de démontrer ou d'exécuter publiquement, de créer des compilations comprenant entre autre, la création de travaux dérivés, de distribuer un tel contenu pour éditer et promouvoir un tel contenu en liaison avec des services particuliers et pour éditer et promouvoir un tel contenu n'importe où ailleurs à l'intérieur de Dartfish et des services. Une telle permission s'appliquera en ce qui concerne n'importe quelle forme, support, médias, aujourd'hui techniquement connus ou plus tard développés. »

Réponse :

Propriété et exploitation des contenus vidéo

Les 'clients' qui disposent d'une chaîne Dartfish.tv prête à l'emploi sont naturellement propriétaires des contenus publiés et responsables de ces contenus.

Dartfish ne dispose d'aucun droit de propriété sur ces contenus lui permettant d'exploiter de manière commerciale ou autre les vidéos, sans accord préalable avec Dartfish

L'article 7 des Termes et Conditions n'est qu'une traduction imparfaite du texte en anglais et ne doit pas être compris dans ce sens.

Adrien Baquet



Seconde question. Les budgets alloués à l'Education Physique ne permettent pas toujours l'achat de dartfish éducation. Est-il possible de publier sur cette plate-forme sans acheter ce logiciel ?

Réponse :

Publication sur Dartfish.tv

Il est possible de publier des vidéos à partir de :

- Logiciel Dartfish Education Live ou Pro
- Logiciel gratuit Dartfish Player (version Beta mais déjà fonctionnel)

<http://www.dartfish.tv/dartfishplayer.aspx>

NB : les droits de publication sont données lors de l'abonnement à la plateforme avec un statut de contributeur sur 1 ou plusieurs collections.

Adrien Baquet



Avancée depuis la réunion à La Baule

J'ai questionné le fabricant du logiciel à propos de l'intégration de la plate-forme dans l'ENT du collège. Un connecteur doit être développé à cet effet. La réactivité de Orange et de Itop du côté de l'ENT fournisseur et prestataire de service pour l'Oise semble faible. Du côté de dartfish, vous trouverez ci-après une copie du contenu d'un mail à ce sujet.

Bonjour,

J'ai eu une explication technique sur l'embarquement de vidéos sur l'ENT de l'élève.

Quelques points intéressants :

- Vidéos en accès privée (sur une collection privée sur Dartfish.tv)
- Pas de siège pour les élèves > donc pas besoin d'identifiant sur Dartfish.tv
- Playlist de vidéo embarquée sur une page vidéo (à créer ?) sur l'espace de l'Elève
- Possibilité de mettre des vidéos de l'élève + vidéos de la classe visibles par tous les élèves (chacun dans leur espace)
- Player embarqué avec toutes les fonctionnalités de Dartfish.tv (commentaires, image par image.....)

Dartfish Education permet de créer une catégorie Elèves et mots clé correspondant au login sur l'ENT actuellement (même avec l'@)

C'est en bonne voie pour qu'on propose une solution innovante.

Adrien Baquet

