

La classe mobile revisitée

en E.P.S

Par Bernard Dancoisne
Académie d'Amiens

Constat actuel

Nous disposons de différents outils pour que les élèves puissent se filmer et analyser leurs productions motrices

Quelle mise en oeuvre ?

C'est un unique atelier qui se voit le plus souvent doté d'un ordinateur et d'une caméra

Quels changements observés chez les élèves ?

Modification des comportements face à la caméra

Un échantillonnage de comportements qui s'échelonne

De l'engouement au refus de se voir

Des répétitions nombreuses et bâclées à une application et
une recherche d'efficacité

Quelles problèmes à résoudre chez les enseignants :

Gérer la rotation sur tous les ateliers

Gérer la rotation devant la vidéo au sein du groupe. Quelle fréquence des feedback ?

Concevoir la tâche spécifiquement ou non ?

Quelle organisation de la tâche avec la vidéo ?

Quels trajets des élèves au sein de l'atelier ? Hors champ-plein champ ?

Veiller au respect du matériel.

Afin de

1 tenter de faire disparaître les attitudes qui entravent le bon fonctionnement de la leçon

2 retrouver les routines professionnelles dans la gestion de classe avec plusieurs ateliers,

une des solutions a été de multiplier les lieux de prise de vues.

Se pose alors le problème du rangement et de la sécurisation du matériel.

D'où l'idée de revisiter la classe mobile pour l'adapter en EPS.

C'est le projet de trois ans qui a débuté à cette rentrée scolaire au collège Paul Eluard de Noyon.

Quelles contraintes matérielles ?

Portabilité, solidité, autonomie, luminosité, puissance des ordinateurs

Caméras de bonne définition

Regroupement de l'ensemble des matériels

Stockage des données

Faciliter la recharge des batteries (ordinateurs et caméras)

Rangement mobile regroupé en un point

Sécurisation du lieu de stockage

L'évolution rapide des matériels a influencé le choix des différents produits afin que les conclusions qui seront tirées en fin d'expérience soient encore d'actualité.