

2016 – 2017

Mars 2017

Académie de Polynésie française

Thème 2 : E-
éducation,
redéfinir les temps
et repenser les
lieux pour rendre
les élèves acteurs
de leur
apprentissage

- ◇ **Nom du professeur référent** : Solange MARANDIN
- ◇ **Nom de l'IA-IPR référent** : Daniel CHEVALIER
- ◇ **Composition du groupe de travail** : Pascale MITON – Romain DURAND

Nom	Fonction
Romain DURAND	Professeur certifié en Economie Gestion, option C
Pascale MITON	Professeure certifiée en Economie Gestion, option C

◇ **Descriptif des actions menées et des publications disponibles**

Rappel du projet :

Expérimentation d'une pédagogie hybride, cours en présentiel et en distanciel prenant appui sur une plateforme collaborative Moodle, avec des classes de BTS NRC.

"Réussir ses épreuves orales" est un cours réalisé qui a pour objectif la maîtrise des techniques de communication orale.

La note de cadrage explicite notre démarche est [ici](#).

Trois séquences ont été conçues à ce stade, dans une logique d'autonomisation croissante des étudiants. Les séquences 1 "Gérer son stress" et 2 "Paraître" se sont appuyées sur une pédagogie déductive. Exemple d'une vidéo non finalisée [ici](#).

Par contre, la séance 3 "Parler" a permis d'associer davantage les étudiants à l'élaboration du cours, en s'inscrivant dans une démarche inductive souhaitée par tous les membres de l'expérimentation.

Les étudiants ont ainsi complètement élaboré la structure du cours, les scénarii de vidéo ([exemple de trame](#)), puis ont réalisé des répétitions filmées avec leurs smartphones pour ajuster les scènes, avant le tournage final par le réalisateur ou par eux-mêmes.

Une réflexion particulière est réalisée sur le rapport aux temps de travail et sur l'exploitation des espaces d'apprentissage.

En effet, la démarche de co-élaboration et de tournage s'est répartie entre temps scolaire et personnel, salle de classe et autres espaces, cadre « académique » et informel.

◇ **Calendrier prévisionnel des actions restant à réaliser :**

Date ou période	Étape
Pour le 28/4	Post-production : derniers montages et doublages son à finaliser. Ajustement du dispositif d'évaluation.
Pour le 02/05	Intégration des vidéos et validation des ateliers restants sur Moodle.
Avant le 12/05	Mise en œuvre des ateliers pour la séquence 3. Evaluation des apprentissages et des compétences acquises (quizz, auto-analyse, évaluation par les pairs et par les enseignants). Statistiques de connexion à la plate-forme (espace/temps)
Fin mai	Exploitation des évaluations pour conclusions finales de l'expérimentation.

◇ **Apports des actions menées pour l'enseignement et axes de progression envisageables**

1. La co-conception et la co-réalisation de ressources pédagogiques telles que carte heuristique, rédaction de story board, réalisation de vidéos ont favorisé une dynamique d'apprentissage débordant du cadre scolaire.

En effet, des séances en présentiel ont nécessité l'adaptation des emplois du temps des deux classes de BTS NRC (1^o et 2^o année), mais le travail en distanciel est réalisé hors temps scolaire. La plateforme Moodle renseigne l'historique des connexions ainsi que le Drive utilisé par les étudiants pour la rédaction des story board. L'application Facebook a également été privilégiée dans la communication entre les apprenants.

L'espace scolaire a été utilisé pour le tournage des vidéos, conceptualisées par les étudiants uniquement. Ainsi, salles de cours ou de réunion, ou cour de récréation sont devenues des décors de tournage, interpellant d'ailleurs la communauté éducative du lycée. Des espaces publics ont également été exploités.

Le partenariat avec le service audio-visuel et la DAN du Vice-rectorat de Polynésie a ouvert l'expérimentation à des intervenants extérieurs. Messieurs Bernhard Walzl et Rafiq Sossey ont largement contribué à la réalisation des vidéos, soit au lycée, soit au studio de la DGEE (*Direction Générale de l'Education et des enseignements de la Polynésie*) et ont formé les étudiants aux techniques de tournage.

2. Une interrogation des postures au service de la co-construction

Les techniciens audio visuels travaillent avec des contraintes techniques (éclairage, fond bleu pour incrustations) qui imposent une rigueur organisationnelle et des choix dans la mise en oeuvre. Étudiants comme enseignants se placent naturellement sous l'autorité de leurs compétences.

L'équipe enseignante s'investit davantage dans un rôle d'accompagnement, de médiation et d'animation, aussi bien au lycée que sur son temps personnel. Le travail didactique est important et nécessite bien souvent un engagement hors période scolaire. De même, la gestion de la plateforme Moodle s'inscrit dans cette même logique temporelle.

La démarche pédagogique expérimentée a favorisé à ce stade :

- une cohésion inter et intra- classe accrue,
- une communication entre les membres sur un registre professionnel,
- une motivation et un investissement de la part d'une majorité d'étudiants, favorisant une synergie d'apprentissage,
- les rapports étudiants/professeurs ainsi qu'avec les intervenants extérieurs s'appuient sur une autorité naturelle basée sur les compétences plutôt que sur une autorité statutaire,
- l'exploitation efficace des services et moyens mis à disposition par les institutions (Vice-rectorat et DGEE).

Elle pointe toutefois des difficultés dans la mise en oeuvre pédagogique :

- privilégier une implantation en îlots des salles de classe plus adaptée qu'une implantation frontale,
- faire preuve de flexibilité et accepter l'aléatoire d'une situation non conventionnelle,
- favoriser une réflexion dans l'élaboration des emplois du temps afin de faciliter le travail collaboratif des enseignants sur le temps scolaire,
- prévoir dans l'emploi du temps des classes, des temps d'accès en libre service aux salles informatique.



