



Certificat d'Aptitude Professionnelle

Spécialité:

Métiers de la Mode –

Vêtement Tailleur

Sommaire

- **Annexe I : Référentiels du diplôme**
- I – a Référentiel des activités professionnelles :3**
- I – b Référentiel de certification :**
 - I – Compétences 11**
 - II - Savoirs technologiques associés :22**
- **Annexe II : Période de formation en milieu professionnel :32**
- **Annexe III : Unités constitutives du diplôme : 34**
- III - a Définition des unités du diplôme 35**
- III – b Règlement d’examen37**
- **Annexe IV : Définition des épreuves : 38**
- **Annexe V : Tableaux de correspondance d'épreuves :49**

AVERTISSEMENT : les références des arrêtés abrogés à l'article 7 seront prochainement modifiées : il s'agit des arrêtés du 22 avril 2005 et non du 9 décembre 1998 et du 5 novembre 1998.

Annexe I - a

RÉFÉRENTIEL DES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

1. LE MÉTIER

1.1 CONTEXTE ECONOMIQUE

Les nouvelles technologies, dans un espace industriel mondialisé, en bouleversant les modes de production, transforment les métiers et induisent des compétences d'un type nouveau.

Dans un contexte où une logique d'approvisionnement, de « sourcing » et de cotraitance, prévaut sur la logique de délocalisation, les entreprises, notamment du luxe et de la création comme celles travaillant principalement à l'export, doivent aujourd'hui soigner la mise au point des modèles et veiller à la préservation des savoir-faire.

Dans ce contexte, un certain nombre d'entreprises du secteur s'organisent autour de leurs activités de création, de mise au point, de confection, de contrôle, de finition, perpétuant le schéma que nous connaissons actuellement, notamment dans les entreprises de luxe, les entreprises anciennement industrielles, l'artisanat et les métiers d'art qui contribuent fortement au rayonnement de la mode française et à son attractivité. Ces entreprises doivent pouvoir trouver la réponse à leurs besoins en recrutements et en compétences, pour des emplois de mise au point et de production.

La démarche industrielle générale, pour ces types de production, peut être caractérisée par quatre grandes étapes :

- la conception détaillée ou pré industrialisation de modèles à forte valeur ajoutée ;
- l'industrialisation de ces modèles ;
- la définition du processus de leur fabrication,
- la fabrication de petites séries renouvelables ou non, le lancement et le suivi de productions sérielles.

La technique du « tailleur », qui se distingue de celle du « flou », désigne les méthodes de construction et de réalisation de vêtements structurés aux lignes découpées. Cette catégorie regroupe les produits de type vestes, manteaux, jupes, pantalons... Elle implique généralement une silhouette près du corps, l'utilisation de draperies plus ou moins lourdes traditionnellement renforcées d'entoilages.

1.2 CONTEXTE PROFESSIONNEL

Le titulaire du diplôme de la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP trouve des débouchés dans des entreprises très diversifiées (PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises), ayant une production :

- Prêt-à-porter, moyen et haut de gamme.
- Couture / Haute couture,
- Productions artisanales

Il exerce ses compétences professionnelles en qualité d'opérateur de fabrication.

1.3 DÉFINITION DES EMPLOIS

Les emplois concernés par la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP sont des emplois d'opérateurs dont les activités principales sont liées à la réalisation de vêtements.

Le titulaire de la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP à :

- décoder des données techniques relatives à un vêtement à réaliser,
- préparer une phase de travail,
- mettre en œuvre un ou plusieurs postes de fabrication (organisation du poste de piquage et / ou de finition...) à partir de consignes opératoires et contrôler les résultats obtenus,
- fabriquer tout ou partie d'un vêtement,
- vérifier la qualité de la réalisation à tous les stades de la fabrication

Il peut intervenir en maintenance de premier niveau sur le matériel qu'il utilise. Il est capable de rendre compte de son travail et de renseigner des documents de suivi.

1.4 PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION

Le titulaire du diplôme de la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP possède un niveau de compétences générales et professionnelles lui permettant, soit de s'insérer professionnellement dans des emplois accessibles au niveau V de formation, soit de poursuivre une formation professionnelle en suivant une préparation à :

1. une mention complémentaire de niveau V (par exemple : mention complémentaire Essayage Retouche Vente),
2. un baccalauréat professionnel (par exemple : baccalauréat professionnel Métiers de la mode – Vêtement),
3. un brevet professionnel Vêtement sur mesure (option A : tailleur dame, option B : tailleur homme))
4. un diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle (option Techniques d'habillement)

Au cours de sa carrière, ses compétences peuvent lui permettre d'évoluer vers des emplois de catégories supérieures.

2 ACTIVITÉS ET TÂCHES PROFESSIONNELLES

INTRODUCTION

Le titulaire de la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme de vêtements structurés doublés ou non. Il réalise sous contrôle tout ou partie d'un vêtement élaboré à partir d'étoffes lourdes.

L'évolution des équipements, des processus de fabrication, des modes d'organisation du travail et du découpage des services, permettent de délimiter le champ d'intervention du titulaire de la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP aux trois fonctions suivantes :

1. Préparation
2. Réalisation
3. Communication

Sa culture technique doit lui permettre :

- d'appréhender la totalité des éléments constitutifs des vêtements à réaliser
- de mettre en œuvre des procédés adaptés de fabrication et d'assemblage
- de prendre en compte les contraintes associées aux exigences de qualité et de productivité.

Pour atteindre ces objectifs, il importe que le titulaire du CAP ait acquis les connaissances technologiques et les savoir-faire fondamentaux nécessaires à l'utilisation des équipements spécifiques liés à l'activité professionnelle.

Il doit aussi être capable de communiquer et de travailler en équipe.

Les activités professionnelles décrites ci-après, déclinées à partir des fonctions, constituent le référentiel des activités professionnelles du titulaire de la spécialité Métiers de la mode - Vêtement Tailleur du CAP.

Les activités sont ensuite déclinées en tâches professionnelles.

CAP Métiers de la mode – Vêtement Tailleur

Fonctions	<i>Activités</i>	<i>Tâches professionnelles</i>
PRÉPARATION	1. Collecte et décodage des informations techniques relatives au vêtement à réaliser	1.1 : Prendre connaissance du travail à réaliser
		1.2 : Relever les informations pertinentes relatives au vêtement à réaliser
		1.3 : Décoder des informations esthétiques et techniques
	2. Préparation d'une phase de travail	2.1 : Participer à la construction des éléments du vêtement
		2.2 : Préparer les matières d'œuvre et les opérations de coupe
		2.3 : Organiser et préparer le poste de travail en tenant compte des consignes de sécurité
		2.4 : Régler et maintenir en état les matériels
	REALISATION	3. Réalisation du vêtement à partir de consignes opératoires et de sécurité
3.2 : Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype		
3.3 : Réaliser les opérations d'assemblage et de montage		
3.4 : Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication		
3.5 : Réaliser les opérations de finition		
3.6 : Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication		
COMMUNICATION	4. Réception et transmission des informations	4.1 : Rendre compte de son activité
		4.2 : Participer au fonctionnement de l'équipe

Fonction : PREPARATION

Activité 1 : Collecte et décodage des informations techniques relatives au vêtement à réaliser

DESCRIPTION DES TÂCHES :

- T1.1 : Prendre connaissance du travail à réaliser
- T1.2 : Relever les informations pertinentes relatives au vêtement à réaliser
- T1.3 : Décoder des informations esthétiques et techniques

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources disponibles :

Informations orales et/ou écrites.

Les données techniques peuvent comporter :

- *Patrons (différents éléments constitutifs du modèle)*
- *Plans de coupe*
- *Caractéristiques des matériaux*
- *Documents iconographiques*
- *Gamme de fabrication, ou plan de travail*
- *Nomenclature*

Autonomie :

Autonomie partielle, activité sous contrôle d'un personnel d'encadrement

RÉSULTATS ATTENDUS :

- Les différents éléments du vêtement sont repérés.
- Les matériaux constituant le vêtement sont identifiés.
- Les formes et les dimensions de l'élément sont repérées et identifiées.
- Les données de fabrication de l'élément sont interprétées correctement.
- La lecture des dessins de définition est juste et pertinente.

Fonction : PRÉPARATION

Activité 2 : Préparation d'une phase de travail

DESCRIPTION DES TÂCHES :

- T2.1 : Participer à la construction des éléments du vêtement
- T2.2 : Préparer les matières d'œuvre et les opérations de coupe
- T2.3 : Organiser et préparer le poste de travail en tenant compte des consignes de sécurité
- T2.4 : Régler et maintenir en état les matériels

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources disponibles :

- *Documents nécessaires à la fabrication du vêtement (le plan de travail ou la gamme de montage, la fiche de critères de qualité...)*
- *Matières d'œuvre, fournitures*
- *Matériels à disposition*
- *Procédures d'utilisation des matériels et équipements (notices, guides...)*
- *Consignes relatives à l'hygiène, la sécurité, l'ergonomie et la sauvegarde de l'environnement.*

Autonomie :

Autonomie partielle, activité sous contrôle d'un personnel d'encadrement

RÉSULTATS ATTENDUS :

- Les matériaux choisis (les tissus et les quantités prévues) sont conformes aux données.
- Les erreurs et défauts d'approvisionnement au poste de travail sont signalés.
- L'organisation et la mise en œuvre du poste de travail garantissent la qualité de la réalisation et respectent les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et de sauvegarde de l'environnement selon les procédures appliquées dans l'entreprise.

Fonction : RÉALISATION

Activité 3 : Réalisation du vêtement à partir de consignes opératoires et de sécurité

DESCRIPTION DES TÂCHES :

- T3.1 : Réaliser des opérations de coupe, d'entoilage
- T3.2 : Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype
- T3.3 : Réaliser les opérations d'assemblage et de montage
- T3.4 : Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication
- T3.5 : Réaliser les opérations de finition
- T3.6 : Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources disponibles :

- *Matériels*
- *Matériaux et/ou éléments coupés, fournitures*
- *Documents nécessaires à la fabrication du vêtement (dossier technique, patrons, patronnages...).*
- *Documents de suivi (fiches de suivi, contrôle et/ou qualité, procédures d'exécution)*
- *Consignes relatives à l'hygiène, la sécurité, l'ergonomie et la sauvegarde de l'environnement.*

Autonomie :

Autonomie partielle, activité sous contrôle d'un personnel d'encadrement

RÉSULTATS ATTENDUS :

- L'organisation et la mise en œuvre du poste de travail garantissent la qualité de la réalisation et respectent les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- La coupe et l'entoilage des différents éléments du vêtement sont conformes aux spécifications techniques.
- Les opérations sont réalisées dans le temps imparti et sont conformes aux critères attendus.
- La maintenance de premier niveau est assurée.
- Le lieu de travail est maintenu en état.
- Les opérations de contrôle et de suivi qualité sont effectuées.

Fonction : COMMUNICATION

Activité 4 : Réception et transmission des informations

DESCRIPTION DES TÂCHES :

- T4.1 : Rendre compte de son activité,
- T4.2 : Participer au fonctionnement de l'équipe

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources disponibles :

- *Documents de suivi et de contrôle*
- *Planning de répartition des activités*
- *Hiérarchie de l'équipe*

Autonomie :

Autonomie totale

RÉSULTATS ATTENDUS :

- L'attitude dans l'équipe favorise son bon fonctionnement.
- Le signalement des non-conformités et des anomalies de fonctionnement est exprimé dans un vocabulaire adapté.
- Les documents de suivi et de contrôle sont correctement renseignés.

Annexe I.b)

RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

I. COMPÉTENCES

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ET COMPÉTENCES

Fonctions	Activités	Tâches professionnelles	Compétences
PRÉPARATION	1. Collecte et décodage des informations techniques relatives au vêtement à réaliser	<p>1.1 : Prendre connaissance du travail à réaliser.</p> <p>1.2 : Relever les informations pertinentes relatives au vêtement à réaliser</p> <p>1.3 : Décoder des informations esthétiques et techniques</p>	<p>C1 : S'INFORMER</p> <p>C1-1 Collecter les données de la demande</p> <p>C1-2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations</p> <p>C1-3 Identifier les éléments constitutifs du vêtement</p>
	2. Préparation d'une phase de travail	<p>2.1 : Participer à la construction des éléments du vêtement</p> <p>2.2 : Préparer les matières d'œuvre et les opérations de coupe</p> <p>2.3 : Organiser et préparer le poste de travail en tenant compte des consignes de sécurité</p> <p>2.4 : Régler et maintenir en état les matériels</p>	<p>C2 : S'ORGANISER ET PREPARER</p> <p>C2-1 Participer à la construction des éléments du modèle</p> <p>C2-2 Préparer les matériaux</p> <p>C2-3 Effectuer des opérations de préparation de coupe</p> <p>C2-4 Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.</p> <p>C2-5 Appliquer une organisation au poste de travail</p>
REALISATION	3. Réalisation du vêtement à partir de consignes opératoires et de sécurité	<p>3.1 : Réaliser des opérations de coupe et d'entoilage</p> <p>3.2 : Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype</p> <p>3.3 : Réaliser des opérations d'assemblage et de montage</p> <p>3.4 : Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication</p> <p>3.5 : Réaliser les opérations de finition</p> <p>3.6 : Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication</p>	<p>C3 : REALISER</p> <p>C3-1 Effectuer les opérations de coupe</p> <p>C3-2 Effectuer les opérations de préparation avant et après l'essayage</p> <p>C3-3 Procéder aux opérations d'entoilage</p> <p>C3-4 Procéder aux opérations d'assemblage et de montage</p> <p>C3-5 Effectuer les opérations de repassage</p> <p>C3-6 Effectuer les opérations de finition</p> <p>C3-7 Effectuer les opérations de contrôle</p>
COMMUNICATION	4. Réception et transmission des informations	<p>4.1 : Rendre compte de son activité</p> <p>4.2 : Participer au fonctionnement de l'équipe</p>	<p>C4 : COMMUNIQUER</p> <p>C4-1 Transmettre des informations</p> <p>C4-2 S'intégrer dans une équipe</p>

C1- S'INFORMER

COMPÉTENCE TERMINALE : C1.1 Collecter les données de la demande

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Consulter et réunir une documentation relative : <ul style="list-style-type: none"> - aux matériels - aux matériaux • Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle • Rechercher les données relatives : <ul style="list-style-type: none"> - à l'origine et à l'aspect des matériaux - aux matériels. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instructions orales et écrites - Extrait d'un cahier des charges - Documents iconographiques (figurine, dessin de détail, croquis, schémas ...) - Références du produit, des matériaux et des matériels - Notices d'utilisation des matériels 	<ul style="list-style-type: none"> - En fonction des ressources mise à disposition, la collecte des données permet l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser - Les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle sont identifiées. - Les données relatives aux matériaux, et aux matériels à utiliser sont identifiées. 	<p>S1</p> <p>S2</p> <p>S3</p> <p>S4</p> <p>S5</p> <p>S6</p> <p>S7</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques) • Identifier les interventions à effectuer • Extraire les instructions utiles qui situent l'opération à réaliser : <ul style="list-style-type: none"> - les caractéristiques du modèle - les matières d'œuvre - les matériels - les techniques à mettre en œuvre - le grade de qualité • Noter les informations retenues 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents de travail (dossier technique, gamme opératoire, plan de travail, ...) - Documents iconographiques (figurine, dessin de détail, croquis, schémas ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'interprétation des données est conforme : <ul style="list-style-type: none"> - aux demandes esthétiques et techniques - au vocabulaire professionnel - Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer 	<p>S1</p> <p>S2</p> <p>S3</p> <p>S4</p> <p>S5</p> <p>S6</p> <p>S7</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C1.3 Identifier les éléments constitutifs du vêtement

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<p>Identifier les formes relatives aux éléments du vêtement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Données écrites, orales, iconographiques, esthétiques, technologiques - Éléments du patron, patronnage 	<ul style="list-style-type: none"> - Les lignes caractéristiques du corps humain et les formes sont identifiées. - Les différents éléments du patron sont reconnus - Les indications (aplomb et DL) sont identifiées 	<p>S1</p> <p>S2</p> <p>S4</p> <p>S7</p>

C2 - S'ORGANISER ET PREPARER

COMPÉTENCE TERMINALE : C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Transformer un patron ou patronnage existant de modèle simple • Relever tout ou partie d'un modèle • Finaliser les éléments du patron ou du patronnage : <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle des formes - Contrôle dimensionnel - Identification des éléments - Les indications utiles à la fabrication (crans de montage, valeurs de couture, DL...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents de références : <ul style="list-style-type: none"> * Croquis * Figurines * Photographies * Fiches techniques * Tableau de mesures - Patron ou patronnage du modèle simple à transformer et/ ou fichier informatisé - Matériel informatisé - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés. - La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux - L'utilisation des matériels est rationnelle - L'ensemble des éléments constitutifs du patron sont exploitables à tous les stades de la fabrication. - Les délais sont respectés. 	S1 S2 S4 S7

COMPÉTENCE TERMINALE : C2.2 Préparer les matériaux

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) • Préparer les matières d'œuvre en vu du placement : <ul style="list-style-type: none"> - contrôler (qualité, quantité) - dossier ou dédossier - décatir 	<ul style="list-style-type: none"> - Cahier des charges - Matières d'œuvre - Fiches matières - Poste de repassage, presse. - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer : - Les différentes étoffes sont identifiées (tissé, non tissé, maille). - L'origine des matériaux est identifiée. - La matière d'œuvre est prête à l'utilisation (décatie, dossée, dé dossée,) - Les délais sont respectés. 	S2 S3 S4

COMPÉTENCE TERMINALE : C2.3 Effectuer les opérations de préparation de coupe

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron ou du patronnage à couper • Positionner les éléments du patron ou du patronnage sur la matière d'œuvre • Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique et /ou plan de coupe - Consignes écrites ou orales - Patron ou patronnage - Matières d'œuvre - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les éléments sont contrôlés et repérés en fonction de la matière à utiliser. - L'utilisation des matières d'œuvre est rationnelle et /ou conforme au plan de coupe. - Le positionnement des éléments est respecté. (DL) - Les tracés sont précis. - Les valeurs de couture sont conformes aux données. - Les délais sont respectés. - Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées. 	<p>S1 S2 S3 S4</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C2.4 Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre les matériels, mécanisés et/ou informatisés et/ou programmables et/ou automatisés • Régler les matériels en fonction de la matière d'œuvre • Déceler un dysfonctionnement • Intervenir en cas de dysfonctionnement courant (exemple : casse de fil, aiguille) • Participer au maintien en état de fonctionnement du matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériels - Petit outillage et/ou attachements - Matières d'œuvre, fournitures - Fiches d'instructions - Notices d'utilisation - Notices de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> - Les réglages sont conformes aux instructions, aux matières d'œuvre. - L'identification des incidents est correcte. - Le matériel est maintenu en état de fonctionnement. - Les règles de sécurité sont respectées. 	<p>S2 S3 S4</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C2.5 Appliquer une organisation au poste de travail

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les moyens matériels • Vérifier l'outillage et les matières d'œuvre en fonction de l'activité à effectuer • Disposer rationnellement l'outillage et la matière d'œuvre • Adapter le poste de travail en fonction de la morphologie et de l'environnement direct 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique - Consignes d'organisation écrites ou orales - Petit outillage et /ou attachement - Matières d'œuvre, éléments coupés ... - Postes de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organisation du poste de travail respecte les consignes et permet l'utilisation du matériel avec efficacité. - Les règles de sécurité et d'ergonomie sont appliquées. 	<p>S2</p> <p>S3</p> <p>S4</p>

C3 - REALISER

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.1 Effectuer les opérations de coupe

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Procéder à la coupe des éléments du vêtement en respectant les règles de sécurité • Contrôler, repérer les éléments coupés • Regrouper les éléments et fournitures du vêtement (cigarettes, épaulettes, tresses, renfort et/ou extra-fort...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique. - Matières d'œuvre et fournitures - Matériel de coupe - Petit matériel - Consignes de sécurité - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - La régularité et la précision de la coupe sont respectées. - L'identification des éléments est correcte. - Les matériels sont utilisés dans le respect des consignes de sécurité et d'ergonomie. - Le paquet (la buche) comprend tous les éléments nécessaires à la fabrication. - Les délais sont respectés. 	<p>S2 S3 S4 S5</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.2 Effectuer les opérations de préparation avant et après l'essayage

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Préparer le vêtement à l'essayage : assembler provisoirement les éléments du vêtement • Présenter le vêtement sur mannequin • Marquer les modifications après essayage • Remettre à plat le vêtement 	<ul style="list-style-type: none"> - Eléments du vêtement - Fournitures - Patron ou patronnage - Matériel et outillage approprié - Mannequin + bras - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les techniques de préparation sont maîtrisées. - Le marquage des modifications est conforme à l'essayage. - La mise à plat du vêtement est soignée. - Les délais sont respectés. 	<p>S2 S3 S4 S5</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.3 Procéder aux opérations d'entoilage

Compétences intermédiaires	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
Effectuer des opérations d'entoilage par procédé manuel, mécanisé ou thermocollé	<ul style="list-style-type: none"> - Matières d'œuvre - Fournitures - Machine à bâtir ou machine à mettre sur toile - Presse à thermocoller - Eléments du produit - Patron, patronnage - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les techniques sont maîtrisées. - Le matériel est utilisé rationnellement dans le respect des consignes de sécurité et d'ergonomie. - La température est réglée suivant la matière. - Les délais sont respectés. 	S2 S3 S4 S5

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.4 Procéder aux opérations d'assemblage et de montage

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
Réaliser les opérations : <ul style="list-style-type: none"> - d'assemblage des sous ensemble (ex : coulissage, découpes...) - de pose (tresses, ganses, poches, garnitures, cigarettes, épaulettes, doublure...) - de montage (ex. : col, manches sur le vêtement...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eléments du vêtement - Fournitures - Mode opératoire - Matériel et outillage - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes opérations sont effectuées avec précision. - La chronologie des opérations est respectée. - Le matériel est utilisé rationnellement dans le respect des consignes de sécurité et d'ergonomie. - Les délais sont respectés. 	S2 S3 S4 S5

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.5 Effectuer les opérations de repassage

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
Réaliser les opérations de repassage : <ul style="list-style-type: none"> - en cours de fabrication - en fin de fabrication 	<ul style="list-style-type: none"> - Mode opératoire - Les parties du vêtement - Vêtement - Poste de repassage - Presse - Coussin - Délais impartis - Notices de sécurité - Notices du matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - La mise en forme est respectée : les manches sont coudées, les poches et le col sont conformés... - La mise en forme et le repassage respectent la nature de la matière d'œuvre et l'aspect du modèle. - La chronologie des opérations est respectée. - La température est réglée suivant la matière. - Le matériel est utilisé rationnellement dans le respect des consignes de sécurité et d'ergonomie. - Les délais sont respectés. 	S2 S3 S4 S5

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.6 Effectuer les opérations de finition

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
Réaliser : <ul style="list-style-type: none"> - La pose de doublure et/ou garnitures - Le glaçage des parementures - L'ourlage - Les boutonniers - La pose des boutons 	<ul style="list-style-type: none"> - Cahier des charges - Vêtement - Coussin - Matériels - Délais impartis 	<ul style="list-style-type: none"> - Les finitions sont conformes au cahier des charges. - Les différentes techniques de finition sont maîtrisées. - Le matériel est utilisé rationnellement dans le respect des consignes de sécurité et d'ergonomie. - Les délais sont respectés. 	S2 S3 S4 S5

COMPÉTENCE TERMINALE : C3.7 Effectuer les opérations de contrôle

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none">• Vérifier la conformité du vêtement à tous les stades de la fabrication• Rectifier les malfaçons• Contrôler le bien-aller et la présentation du vêtement sur mannequin	<ul style="list-style-type: none">- Cahier des charges- Fiche de contrôle- Vêtement- Matériel de mesure et de contrôle- Mannequin + bras	<ul style="list-style-type: none">- L'aspect du produit est conforme aux exigences prédéfinies.- Les malfaçons sont rectifiées.- Les caractéristiques esthétiques et techniques sont respectées.	S2 S3 S4 S5 S6

C4 - COMMUNIQUER

COMPÉTENCE TERMINALE : C4.1 TRANSMETTRE DES INFORMATIONS

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • Écouter et rendre compte de son activité • S'exprimer correctement • Utiliser un vocabulaire technique à l'oral et à l'écrit en toutes circonstances 	<ul style="list-style-type: none"> - Les organigrammes fonctionnel et structurel de l'entreprise - L'organisation des institutions représentatives du personnel - Vocabulaire technique - Documents techniques (écrit, schémas, etc.) - Notices d'utilisation des matériels - Informations orales et écrites (en français et en anglais) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le respect d'autrui - La compréhension du message par l'interlocuteur est avérée. - Le vocabulaire et la forme de langage sont appropriés. - La tenue vestimentaire est adaptée aux conditions de travail. - Le vocabulaire technique est utilisé à bon escient. 	<p>S1</p> <p>S2</p> <p>S3</p> <p>S4</p> <p>S5</p> <p>S6</p>

COMPÉTENCE TERMINALE : C4.2 S'INTEGRER DANS UNE EQUIPE

Être capable de	Données	Indicateurs de performance	Savoirs associés
<ul style="list-style-type: none"> • S'intégrer à la vie de l'entreprise • Collaborer aux relations professionnelles courtoises et efficaces 	<ul style="list-style-type: none"> - Règlement intérieur - L'organigramme de l'entreprise - Informations orales et écrites 	<ul style="list-style-type: none"> - Le règlement est respecté. - Le respect d'autrui et l'intégration dans l'équipe de travail sont satisfaisants. 	<p>S1</p> <p>S2</p> <p>S3</p> <p>S4</p> <p>S5</p> <p>S6</p>

II. Savoirs technologiques associés

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

Les connaissances développées doivent prendre en compte l'évolution des matières d'œuvre, des matériels et des techniques

S 1 – Définition du produit

- S1.1 Définition technique du vêtement
- S1.2 Obtention des formes, des patrons et des patronnages

S 2 – Connaissance des matières d'œuvre et des fournitures

- S2.1 Matières d'œuvre et fournitures

S 3 – Connaissance et utilisation des matériels - sécurité et ergonomie

- S3.1 Fonctionnement, utilisation et réglage des matériels
- S3.2 Maintenance des matériels
- S3.3 Sécurité et risques professionnels

S 4 – Procédés de préparation et de fabrication

- S4.1 Coupe des éléments du vêtement
- S4.2 Réalisation des entoilages
- S4.3 Préparation à l'essayage
- S4.4 Mise au point technique du vêtement
- S4.5 Organisation des opérations de fabrication
- S4.6 Techniques de réalisation

S 5 – Gestion des réalisations

- S5.1 Prix de revient
- S5.2 Gestion de la qualité
- S5.3 Fonction des documents techniques

S 6 – Connaissance de l'entreprise

- S6.1 Structure de l'entreprise
- S6.2 Communication interne

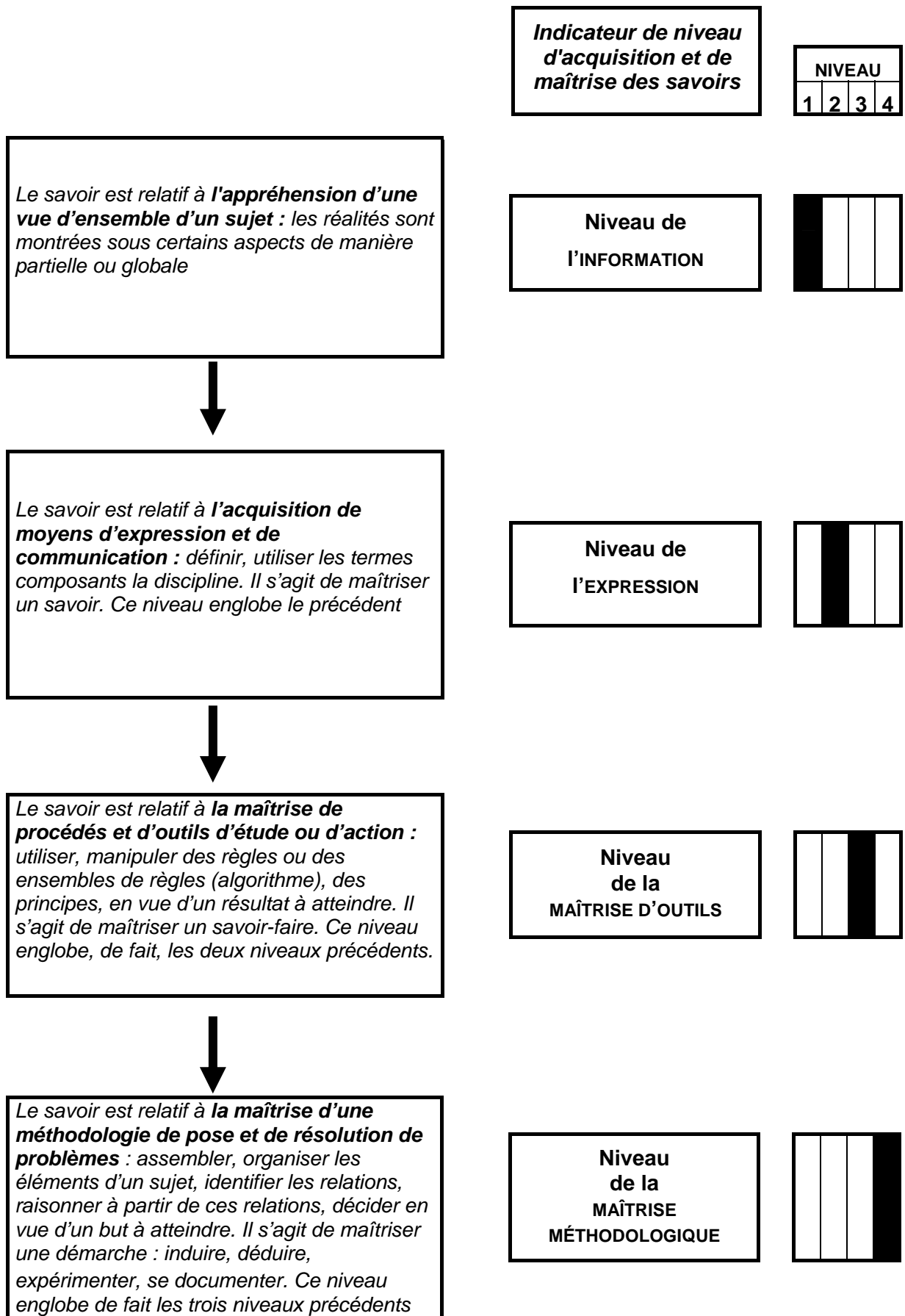
S 7 – Arts Appliqués

- S7-1 Culture artistique
 - S7-1.1 Les principaux repères de l'histoire du vêtement, de ses accessoires et de son environnement
 - S7-1.2 L'influence des contextes culturels, stylistiques et socio-économiques
- S7-2 Connaissances appliquées à la mise au point esthétique d'une proposition :
 - Les notions relatives à la collecte et à l'analyse des données.
 - Les notions relatives à la définition graphique, chromatique et volumique du produit, ainsi que les moyens de traduction et d'expression liés à la mise au point esthétique d'une proposition.

MISE EN RELATION DES COMPÉTENCES ET DES SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

			SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS							
			S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	
	REP.	COMPÉTENCES	DEFINITION DU PRODUIT	CONNAISSANCE DES MATIERES D'ŒUVRE ET DES FOURNITURES	CONNAISSANCE ET UTILISATION DES MATÉRIELS-SECURITE, ET ERGONOMIE	PROCEDES DE PREPARATION ET DE FABRICATION	GESTION DES REALISATIONS	CONNAISSANCE DE L'ENTREPRISE	ARTS APPLIQUES	
C1	S'INFORMER	C 1-1	Collecter les données de la demande	X	X	X	X	X	X	X
		C 1-2	Lire, décoder, sélectionner et classer les informations	X	X	X	X	X	X	X
		C 1-3	Identifier les éléments constitutifs du vêtement	X	X		X			X
C2	S'ORGANISER ET PREPARER	C 2-1	Participer à la construction des éléments du modèle	X	X		X			X
		C 2-2	Préparer les matériaux		X	X	X			
		C 2-3	Effectuer des opérations de préparation de coupe	X	X	X	X			
		C 2-4	Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels		X	X	X			
		C 2-5	Appliquer une organisation au poste de travail		X	X	X			
C3	REALISER	C 3-1	Effectuer les opérations de coupe		X	X	X	X		
		C 3-2	Effectuer les opérations de préparation avant et après l'essayage		X	X	X	X		
		C 3-3	Procéder aux opérations d'entoilage		X	X	X	X		
		C 3-4	Procéder aux opérations d'assemblage et de montage		X	X	X	X		
		C 3-5	Effectuer les opérations de repassage		X	X	X	X		
		C 3-6	Effectuer les opérations de finition		X	X	X	X		
		C 3-7	Effectuer les opérations de contrôle		X	X	X	X	X	
C4	COMMUNIQUER	C 4-1	Transmettre des informations	X	X	X	X	X	X	
		C 4-2	S'intégrer dans une équipe	X	X	X	X	X	X	

Spécification des niveaux d'acquisition et de maîtrise des savoirs



SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

Savoirs Associés	CONNAISSANCES	Niveaux			
S 1 – DEFINITION DU PRODUIT		1	2	3	4
S 1.1	<p>Définition technique du vêtement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse du vêtement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ forme, proportions, volumes, tailles, ▪ éléments constitutifs du vêtement. - Chronologie des étapes de la réalisation du vêtement 				
S 1.2	<p>Obtention des formes, des patrons et des patronnages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morphologie du corps humain : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relation entre les lignes du corps et les lignes du patron/patronnage ▪ Vocabulaire technique ▪ Anatomie - Règles de base concernant : <ul style="list-style-type: none"> ▪ La prise des mesures ▪ Les aplombs ▪ Le rapport des volumes, ▪ Les proportions, ▪ Les conditions d'aisance - Techniques d'obtention de patrons et/ou de patronnages de modèles simples : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relevés de patron à partir d'une toile réglée, d'une planche de gradation ▪ Création de formes simples (poche...) ▪ Modification de formes simples ▪ Symbolisation et report des indications utiles (DL, endroit, envers...) ▪ Les valeurs d'assemblage. 				

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

S 2 – CONNAISSANCE DES MATIERES D'ŒUVRE ET DES FOURNITURES		Niveaux			
		1	2	3	4
S 2.1	<p>Matières d'œuvre et fournitures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine des matières d'œuvre : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturelles <ul style="list-style-type: none"> - végétale - animale - minérale ▪ Chimiques : <ul style="list-style-type: none"> - artificielle - synthétique - Nouveaux textiles - Identification de la fabrication des fils : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Continus ▪ Discontinus - Torsion, titrage - Identification des différentes étoffes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tissé, ▪ Non tissé, ▪ Tricotage : rectiligne, circulaire... ▪ Enduction - Identification des différentes contextures - Identification des procédés d'ennoblissement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Blanchiment ▪ Teinture ▪ Impression, ▪ Principaux apprêts - Caractéristiques des fibres textiles, propriétés physiques, chimiques ayant une incidence sur leur mise en œuvre, précautions nécessaires. - Textiles mélangés : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avantages et inconvénients, précautions à prendre lors de leur utilisation. - Dénomination et compatibilité des étoffes et fournitures utilisées dans la réalisation des vêtements tailleurs : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les différentes étoffes : drap, tweed... ▪ Les différentes toiles "tailleur", thermocollants, renforts, cigaretttes, épaulettes ▪ Les accessoires et passementerie - Codification (coffret): code d'entretien vêtement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'étiquetage d'entretien ▪ L'étiquetage de composition ▪ Le marquage d'origine ▪ La désignation de la taille 				

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

S 3 – CONNAISSANCE ET UTILISATION DES MATÉRIELS - SÉCURITÉ ET ERGONOMIE		Niveaux			
		1	2	3	4
S 3.1	<p>Fonctionnement, utilisation et réglage des matériels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance et utilisation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ des machines de fabrication: <ul style="list-style-type: none"> - piqueuse plate : à point noué, à point de chaînette - machines spéciales surjeteuse, double entraînement, machine à baguer, machine pilier pour montage manche, à mettre sur toile.... - Utilisation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ du matériel de traçage (manuel) ▪ du matériel de coupe (manuel, semi automatique) ▪ du matériel de fabrication, ▪ du matériel de repassage et de pressage - Influence des matières d'œuvre sur le réglage des différents matériels - Evolution des matériels 	█	█	█	█
S 3.2	<p>Maintenance des matériels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance et mise en œuvre des différentes opérations de maintenance aux postes de travail (nettoyage des organes effecteurs, changement d'une aiguille cassée, usée, contrôle de la fixation de la griffe ...) - Périodicité des opérations de maintenance 	█	█	█	█
S 3.3	<p>Sécurité et risques professionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Règles de sécurité - Symbolisation normalisée relative à la sécurité - Facteurs de risques en relation avec : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les manipulations (rouleaux de tissu, vêtement...) ▪ Les déplacements dans l'atelier ▪ L'utilisation des matériels - Règles d'hygiène - Règles d'ergonomie - Organisation et optimisation du poste de travail - PRAP (prévention des risques liés à l'activité physique) 	█	█	█	█

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

S4- PROCÉDÉS DE PRÉPARATION ET DE FABRICATION		Niveaux			
		1	2	3	4
S 4.1	Coupe des éléments du vêtement - Techniques de placement : à l'unité, en produits imbriqués - Techniques de coupe : à l'unité et en matelas - Techniques de mise en paquet à l'unité et/ ou en bûche				
S 4.2	Réalisation des entoilages - Différentes techniques d'entoilage (par thermocollage ou non) - Pose des droits fils et renforts : <ul style="list-style-type: none"> ▪ piquage des revers et cols ▪ fixation des toiles à la main - Différents points mains (chevron, chausson, glaçage...) - Techniques d'entoilage mécanisées ou non : <ul style="list-style-type: none"> ▪ point invisible (chevron) ▪ machine à bâtir (à mettre sur toile) 				
S 4.3	Préparation à l'essayage - Différentes techniques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ passage de fils : plats, bouclettes, repères ▪ mise sur doublure ▪ assemblage par bâti ▪ rembourrage (par rapport à la conformation de la cliente) ▪ travail au fer ▪ assemblage par piquage 				
S 4.4	Mise au point technique du vêtement - mise à plat du vêtement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ marquage des rectifications 				
S 4.5	Organisation des opérations de fabrication - Définition des étapes de travail : <ul style="list-style-type: none"> ▪ la coupe, l'entoilage, la fabrication, l'essayage, les finitions - Enchaînement des interventions : <ul style="list-style-type: none"> ▪ la chronologie du montage du vêtement 				
S 4.6	Techniques de réalisation				

- Techniques de fabrication :

- Assemblages, incrustation, application
- montage (poignet, ceinture, col tailleur, manche tailleur, kimono)
- finitions de bord
- plaquage
- moyens de fermeture :
 - pose de fermeture glissière, boutons passés, brodés
- pose de garnitures : mèche, passementerie (galon, ganse, tresse, soutache)
- broderie : abeille, mouche
- doublage

- Techniques de travail au fer :

- en cours de fabrication (conformage : embu, manches coudées, mise en forme du col, des revers...)
- repassage final

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

S 5 – GESTION DES REALISATIONS		Niveaux			
		1	2	3	4
S 5.1	Prix de revient - éléments composant un prix de revient : <ul style="list-style-type: none"> ▪ charges directes : <ul style="list-style-type: none"> - matières d'œuvre, fournitures, main d'œuvre ▪ charges indirectes : <ul style="list-style-type: none"> - taxes... 				
S 5.2	Gestion de la qualité - Différents types de contrôles : visuels, comparatifs et par mesure - Indicateurs de qualité : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notion de grade de qualité ▪ Aspect esthétique et technique : <ul style="list-style-type: none"> - présentation du vêtement fini - repassage - qualité de la réalisation et des finitions 				
S 5.3	Fonction des documents techniques - gamme opératoire, plan de travail - croquis techniques, schémas - fiche de rectifications - fiche de contrôle - .../...				

S 6 – CONNAISSANCE DE L'ENTREPRISE		Niveaux			
		1	2	3	4
S 6.1	Structure de l'entreprise - L'entreprise et son environnement économique - Organigramme (fonctions et services de l'entreprise) - Implantation des espaces				
S 6.2	Communication interne - Présentation - Accueil - Notions de dialogue - Qualité d'écoute - Vocabulaire technique - Notions de relations humaines				

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES ASSOCIÉS

S 7 – ARTS APPLIQUES		Niveaux			
		1	2	3	4
S 7.1	<p>Culture artistique</p> <p>S7.1.1 Les principaux repères de l’histoire du vêtement, de ses accessoires et de son environnement</p> <p>Les notions sur les ensembles vestimentaires les plus significatifs seront traitées au travers de thématiques balayant l’ensemble de l’histoire du vêtement de l’antiquité à nos jours : la mode et la culture, la société, la représentation du corps, les matériaux, l’artisanat d’art, les accessoires, la création contemporaine ...</p>				
	<p>S7.1.2 l’influence des contextes culturels, stylistiques et socio économiques</p> <p>Sensibilisation aux relations entre le vêtement et les sources d’inspiration (tendances de la mode, courants artistiques, groupes d’appartenance...), la personnalité de son utilisateur, l’usage que l’on en fait (types de produits) ou encore la recherche de matières issues des nouvelles technologies et le développement durable.</p>				
S 7.2	<p>Connaissances appliquées à la mise au point esthétique d’une proposition</p> <p>S7.2.1 Les notions relatives à la collecte et l’analyse des données</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes formes de données et types de références, les principes et les critères de sélection des informations utiles; les éléments d’un cahier des charges, les principales méthodes d’analyse des informations et des contraintes. - Les notions de vocabulaire spécifique du domaine artistique (formes, couleurs, structures...) en relation avec celui du domaine professionnel (techniques de coupe, d’assemblage, de finition...). 				
	<p>S7.2.2 Les notions relatives à la définition graphique, chromatique et volumique du produit, ainsi que les moyens de traduction et d’expression liés à la mise au point esthétique d’une proposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les constituants plastiques (ligne, forme, valeur, volume), les principes de classification et d’organisation des couleurs, les notions de style et de propriété des matières en relation avec leur apparence et leurs caractéristiques technologiques, la composition, l’organisation spatiale des éléments plastiques, les phénomènes perspectifs entraînant des modifications d’apparence, ainsi que le corps humain (proportions, dimensions, aplombs, caractère, mouvement...). - Les moyens graphiques, chromatiques et volumiques de représentation (croquis, dessin, maquette, prototypage, photomontage, infographie...), les outils, les supports, ainsi que les formats. - Les modes de représentation (prise de notes écrites, graphiques et chromatiques, traduction graphique, colorée et volumique d’un modèle ou d’une proposition, expression des formes, des matières et des textures), ainsi que la relation corps/vêtement. 				