

Logo Ministère	Académie	Cachet ou nom du centre d'examen
----------------	----------	----------------------------------

Certificat d'Aptitude Professionnelle
Métiers de la Mode, Chapelier - Modiste
 Session :

EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques - Coef : 5

FICHE D'ÉVALUATION

Numéro de candidat : NOM, Prénom :

Préciser « NE » si la compétence n'est pas évaluée

Compétences évaluées et critères d'évaluation		Positionnement							
		Domaine pro		Arts appl.					
C1-1 Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier la demande du client ▶ Inventorier les caractéristiques relatives : <ul style="list-style-type: none"> • à l'esthétique, • à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre, • au déroulement des différentes interventions, • au matériel, • à la taille et à la conformation. ▶ Noter les informations retenues. 	<ul style="list-style-type: none"> - La demande de la clientèle est correctement identifiée - L'ensemble des caractéristiques est correctement répertorié et correspond à la demande. 								
▶ Consulter et réunir une documentation.	- La documentation réunie est exploitable et permet de répondre à la demande								
▶ Établir un bon de commande.	- Le bon de commande est conforme à la demande du client et exploitable.								
▶ S'assurer de la faisabilité de la commande dans les délais impartis.	- La collecte et le traitement des données doivent permettre de réaliser la commande dans les délais.								
C1-2 Participer à l'estimation du coût d'un modèle.		--	-	+	++	--	-	+	++
▶ Relever le coût d'achat de certains éléments entrant dans la fabrication.	- Le relevé est conforme à la demande								
▶ Participer à l'évaluation du coût de revient du produit.	- Le calcul est conforme et en rapport avec les données fournies.								
C2-1 Identifier, préparer les matériaux, les articles.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre : <ul style="list-style-type: none"> • origine, • traitement, • teinte, • ennoblissement, • mode d'obtention des étoffes (non tissé, feutre, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - En fonction de la demande, des ressources et des moyens mis à disposition : <ul style="list-style-type: none"> • L'identification des matériaux et de leurs caractéristiques est correcte. 								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre : <ul style="list-style-type: none"> • teinte, • ennoblissement, • mode d'obtention des étoffes (non tissé, feutre, etc.). 	- L'identification des matériaux permet un rendu graphique adapté.								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> • de conditionnement, • d'utilisation, • des références, • du bon de commande. 	<ul style="list-style-type: none"> - En fonction de la demande, des ressources et des moyens mis à disposition : <ul style="list-style-type: none"> • L'identification des caractéristiques spécifiques est correcte. 								
▶ Vérifier la disponibilité des matières d'œuvre dans le stock.	- Les matières d'œuvre sont disponibles pour réaliser l'activité								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Sélectionner les matériaux en fonction de l'activité : <ul style="list-style-type: none"> • coupe, • apprêtage, • entoilage, • teinture. 	- Le choix des matériaux correspond à l'activité à conduire.								
▶ Contrôler, mesurer la matière d'œuvre et quantifier les fournitures.	- La quantité des matières d'œuvre et des fournitures est adaptée aux besoins								
▶ Participer à la préparation des matières d'œuvre.	- La préparation est conforme au cahier des charges et /ou au bon de commande.								
▶ Participer à la mise en œuvre de l'apprêtage, de l'entoilage, de la teinture.	- Les techniques d'apprêtage, d'entoilage, de teinture sont conformes au résultat attendu et respectent les procédés de mise en œuvre.								

Compétences évaluées et critères d'évaluation		Positionnement							
		Domaine pro			Arts appl.				
C2-2 Participer à la gestion du stock.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Vérifier la disponibilité des matières d'œuvre dans le stock. ▶ Mettre à jour une fiche de stock. ▶ Compléter un bon de commande. ▶ Réceptionner, contrôler, les marchandises livrées. 	- Le stock est correctement mis à jour.								
	- Le bon de commande est renseigné correctement.								
	- Les anomalies de livraison sont repérées et signalées.								
C2-3 Construire et/ou modifier le patron de base.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Construire un patron de base géométriquement en CAO ou manuellement : <ul style="list-style-type: none"> • tranche de calotte boule, • bandeau droit ou évasé, • fond rond ou ovale, • bord régulier, • visière. ▶ Relever un patron sur une forme. ▶ Modifier un patron de base. ▶ Régler un patron. ▶ Participer à la gradation d'un patron. ▶ Réaliser un patronnage : <ul style="list-style-type: none"> • porter les indications utiles au classement, à la coupe et au montage. 	- La construction et/ou les volumes des patrons sont conformes à la demande.								
	- Le patron relevé correspond à la forme.								
	- La transformation et le réglage des patrons sont conformes à la demande.								
	- L'application des règles de gradation permet la déclinaison des différentes tailles du modèle.								
	- Les indications permettent le classement du patronnage, la coupe et le montage du modèle.								
C2-4 Participer aux choix esthétiques et technologiques.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Participer aux choix : <ul style="list-style-type: none"> • des matières d'œuvre, • des garnitures, des finitions, • d'une méthode de travail, • des solutions technologiques, • des outillages. ▶ Participer aux choix : <ul style="list-style-type: none"> • des matières d'œuvre, • des garnitures, des finitions, 	- Les propositions esthétiques, technologiques sont compatibles avec les données et répondent à la demande du bon de commande ou du cahier des charges.								
	- La ou les proposition(s) esthétiques, graphique(s), chromatique(s) et/ou volumique(s) de tout ou partie d'un produit sont répond(ent) à la demande ou au cahier des charges								
Pour toutes les opérations ci-dessus, Les règles de sécurité, d'ergonomie et environnementales sont respectées.		/15			/5				

Les compétences tramées sont obligatoirement évaluées.

Commentaires et appréciation générale :

Proposition de note arrêtée par la commission d'évaluation (Professionnel et Enseignant)

Note :/20

(arrondie au demi-point supérieur)

Evaluateurs :

NOM	Prénom	Qualité	Etablissement	Emargement