

Chef d'œuvre

CAP Métiers de l'entretien des textiles
option B
CAP Vente



Le développement Durable : Atelier d'application : la boutique
éphémère | LP LEAU | 2019 - 2021

Constat

Des élèves du lycée en grande difficulté n'ont pas les moyens de s'acheter des vêtements.

Les élèves de CAP Vente manquent de compétence technique sur l'entretien des vêtements.

Les élèves de CAP MET ne connaissent pas la gestion de magasin et peuvent s'améliorer en relation client.



Objectifs du projet

- Apprendre à gérer une boutique
- Procéder à la remise en état des vêtements
- Partager les compétences entre la vente et le pressing
- Donner une seconde vie aux articles (recyclage)
- Sensibiliser les élèves au développement durable
- Sensibiliser les élèves aux valeurs humaines de partage, de solidarité et d'entraide
- Aider les élèves en grandes difficultés



Description

- Collecte des vêtements et accessoires : CAP Vente – CAP MET (PFMP)
- Tri des articles (à donner ou pour la boutique) : CAP Vente – CAP MET
- Remise en état des vêtements : CAP MET
- Création de fiche pour l'entretien des vêtements : CAP MET
- Mise en rayon : CAP Vente
- Vente : CAP Vente
- Conseil pour l'entretien des vêtements : CAP MET
- Opération SAKADO



Partenaires extérieurs :

- Association Emmaüs
- Association SAKADO
- Lieux de PFMP Pressing



Enseignants concernés :

- 2CAP MET : Mme Vidal – M Vuolo
- 2CAP Vente : Mme Rouzaud – M Mestas
- TCAP MET : Mme Vidal
- TCAP VENTE : Mme Rouzaud – M Mestas



Calendrier prévisionnel sur les 2 années

Progression du chef d'œuvre Année 2019 – 2021

Enseignement professionnel		Français
Période 1	Recherche de projet : Présentation du concept de chef d'œuvre aux élèves – Recueil de données – Brainstorming – Orientation du débat vers l'aspect associatif, caritatif – Développement Durable Etude du tissu associatif de notre ville	Positionnement des élèves en fonction de leur intégration ou non au dispositif FLS. Débat oral et mise en place d'un programme indiquant les finalités du chef d'œuvre. Recherche d'information et apports de connaissance sur le développement durable, les associations solidaires...
VACANCES TOUSSAINT		
Période 2	Rencontre des 2 classes : Seconde MET et seconde Vente : travail en binôme, « je présente mon camarade » Sortie Emmaüs avec les deux classes Création d'un diaporama sur la sortie	Préparation, rédaction et publication sur le site internet du lycée d'un article sur la sortie Présentation à l'oral par binôme du diaporama
PFMP Seconde CAPMET		
VACANCES NOËL		
Période 3	Tri par les 2 classes des vêtements récupérés par les Seconde MET pendant la PFMP Comptage, marquage, enregistrement des vêtements par les 1MET OUVERTURE 01 de la Boutique Éphémère (Rotation 4 élèves /heure) Partage de compétences Vente Pressing . Les autres élèves : Passage dans les classes pour informer de l'ouverture de la boutique éphémère. Compte rendu de l'action et rédaction personnalisée de sa participation au chef d'œuvre	Création d'affiches, affichettes d'informations, passage dans les classes pour informer des dates d'ouverture de la boutique éphémère
PFMP Seconde CAPVENTE		
Période 4	Traitement et remise en état des vêtements récupérés pour la boutique éphémère	
VACANCES FEVRIER		
Confinement		

RENTREE 2020 -2021	
Période 5	Tri des vêtements récupérés à la suite du confinement par les 2 classes. Répartition des élèves par groupe de 4 et mise en place d'une stratégie de tri. Traitement et remise en état des vêtements récupérés pour la boutique éphémère. Rédaction d'un compte rendu sur les actions menées
VACANCES TOUSSAINT	
Période 6	Création de Fiches Conseil sur l'entretien des vêtements en fonction des fibres, des articles, des taches. Rédaction d'un compte rendu sur les actions menées
PFMP Terminale CAP MET	
VACANCES NOËL	
Période 7	Tri par les 2 classes des vêtements récupérés par les Terminale MET pendant la PFMP Comptage, marquage, enregistrement des vêtements par les Terminale MET Ouverture 02 de la boutique éphémère (Rotation 4 élèves /heure) Partage de compétences Vente Pressing . Les autres élèves : Compte rendu de l'action et rédaction personnalisée de sa participation au chef d'œuvre Création de Fiches Conseil sur l'entretien des vêtements en fonction des fibres, des articles, des taches. Rédaction d'un compte rendu sur les actions menées
PFMP Terminale CAPVENTE	
VACANCES FEVRIER	
Période 8	Création de Fiches Conseil sur l'entretien des vêtements en fonction des fibres, des articles, des taches. Intervention à l'oral des élèves de Pressing auprès des élèves de Vente sur l'entretien des vêtements. Rédaction d'un compte rendu sur les actions menées
PFMP 3 CAP MET et CAP VENTE	
VACANCES PAQUES	
Période 4	Intervention à l'oral des élèves de Pressing auprès des élèves de Vente sur l'entretien des vêtements. Ouverture 03 de la boutique éphémère (Rotation 4 élèves /heure) Partage de compétences Vente Pressing . Les autres élèves : Compte rendu de l'action et rédaction personnalisée de sa participation au chef d'œuvre Intervention à l'oral des élèves de Terminale MET pour apporter, aux clients de la boutique éphémère, des conseils sur l'entretien des vêtements. Remise des fiches de conseil pour l'entretien des vêtements aux clients par les élèves de Terminale MET. Rédaction et finalisation du rapport pour la soutenance du chef d'œuvre.



La réalisation

- **Production(s) réalisée(s) :**

3 Sessions d'ouverture de la boutique éphémère par an : Janvier, Mars, Mai.

Création de fiche conseils sur l'entretien des vêtements en collaboration avec les CAP Vente

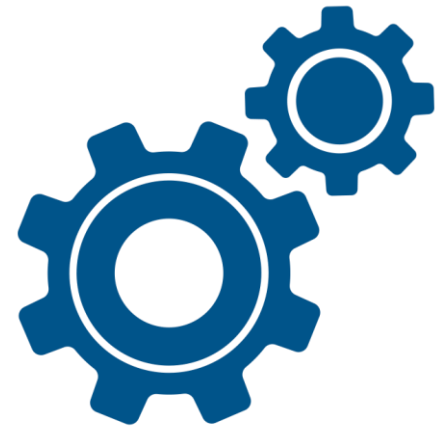
- **Modalités de communication et de mise en œuvre des productions :**

Affichage dans le lycée

Articles sur le site du lycée

Presse

Mailing



L'évaluation

- **Modalités et critères d'évaluation 1^{ère} année 2019-2020 (collectif et individuel) :**

Evaluation des compétences selon les grilles élaborées en relation avec le référentiel

- **Régulation prévue année scolaire 2019-2020 :**

Chaque semaine précédant les vacances scolaires.

- **Modalités et critères d'évaluation 2nde année 2020-2021 (collectif et individuel) :**

Evaluation des compétences selon les grilles élaborées en relation avec le référentiel

Evaluation orale certificative en fin d'année

- **Régulation prévue année scolaire 2020-2021 :** Fin décembre et mi mars



Autres

- **Besoins matériels pour le projet (salles spécifiques, ateliers etc...) :**

Atelier pressing, salle de Vente, un local pour la boutique éphémère, des locaux pour entreposer les vêtements récupérés et en attente de tri.

Accès à une salle informatique lors de certaines séances

- **Divers :** Les heures dédiées au chef d'œuvre en CAP MET devront être en barrette avec celles des CAP Vente



Exemple de fiche action

LYCEE PROFESSIONNEL LEAU
63, Boulevard Leau
13008 MARSEILLE

Nom du professeur responsable du projet :

Mme VIDAL RUSSO

FICHE ACTION 01-2019 - 2020

1. INTITULE DE L'ACTION : « Le développement Durable : Atelier d'application : la boutique éphémère »

2. DESCRIPTION DETAILLÉE DE L'ACTION

ACTIVITE : Collecte des vêtements.

OBJECTIF (S) ET PROGRESSION DANS LE TEMPS :

Lors de chaque PFMP (4 au total) les élèves de pressings devront présenter leur projet à l'entreprise qui les accueille et collecter les vêtements qui sont dans le pressing depuis plus d'un an.

PRODUCTION(S) EVENTUELLE(S) :

Stockage des sacs de vêtements et organisation du ramassage.

CRITERES RETENUS POUR L'EVALUATION :

- L'implication de l'élève au regard de sa participation au projet
- Les résultats obtenus

3. EFFECTIF ET NIVEAU(X) DES ELEVES CONCERNES

EFFECTIF :	15	NIVEAU(X)	Seconde et terminale
------------	----	-----------	----------------------

4. PERSONNES ENGAGEES DANS L'ACTION (Education Nationale et Partenaires) :

NOM	QUALITE	ROLE DANS LE PROJET
Mme Vidal Russo	PLP	Enseignante domaine professionnel
Les tuteurs en entreprise		

5. FINANCEMENT DU PROJET

DEPENSES		RECETTES	
Matériel pédagogique		Etat ou Région	
Autres		Autres	
TOTAL euro		TOTAL	

Merci de détailler le besoin en heures et le(s) mode(s) de financement.

1. Intitulé de l'action

2. Descriptif détaillée de l'action

- Activité
- Objectif(s) et progression dans le temps
- Production(s) éventuelle(s)
- Critères retenues pour l'évaluation

3. Effectif et niveau(x) des élèves

4. Equipe pédagogique

5. Financement