

- **Articulation Pôle 1 – Pôle 2**

Afin d'élargir la culture métier de l'élève à d'autres contextes et à des domaines artistiques, il lui est proposé d'appréhender ces éléments dans le cadre des arts visuels.

- **Pôle 2 :**

- **Domaine :** Arts visuels / Design graphique
- **Problématique posée :** « *Comment est représenté le véhicule dans les arts visuels ?* »
- **Focus spécifique (environnement familial de l'élève):** « *Comment est représenté le véhicule dans les affiches de cinéma en fonction du genre de film ?* »

- **Notions du programme AA&CA abordées :**

Les relations au destinataire (stratégie, message, mise en scène, impacts) ;
La nature et le statut des médias imprimés.

- **Déroulé :**

1. Etude de la représentation du véhicule automobile dans différents mouvements artistiques : futurisme, pop-art, Calder, etc. : contexte, codes, techniques, sémantique, etc.

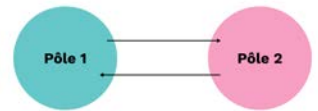
2. Focus sur le cinéma avec des analyses d'affiches de genres différents (dramatique, action, comédie,...) et des courts extraits vidéos : couleurs, codes, points de vue, etc.

- **Réalisations possibles**

Domaine : Design graphique

- Réalisation d'un mini-film de la présentation de la filière carrosserie en reprenant les codes d'un genre étudié
- Réalisation d'une affiche qui présente un chef-d'oeuvre de l'élève en reprenant les codes d'un genre souhaité.

Arts appliqués et cultures artistiques
Exemple d'exploitation des pôles de connaissances
Baccalauréat professionnel Réparation des carrosseries



Ouverture artistique, culturelle et civique

En lien avec le pôle Design et culture appliqué au métier :
- Ouverture du champ professionnel de l'élève à d'autres cultures et d'autres contextes :
- grands repères culturels, rapprochement naturel d'ouvrages enseignés dans le contexte, le temps et l'espace ;
- Repères fondamentaux d'une culture artistique.



Arts visuels

Arts visuels :
- Les grands mouvements du design
- Les grands formats graphiques et les différentes cultures.



Peinture / sculpture :



- Références :
- Luigi Russolo
Dynamisme d'une automobile
 - Umberto Boccioni
L'Automobile en mouvement -
- César
Compensation - 1964
 - Julius Lubanc Stewart
Les Dames Goldenrod au 4
 - Andy Warhol
Cars - Mercedes Benz C11
 - Alexander Calder
The Art Car series - 1975

Cinéma :



- Références :
- Jurassic world - 2015
 - Bull - 1968
 - L'Amour de Coccolle - 1968
 - Retour vers le futur - 1985
 - Fast and Furious - 2001
 - Cars - 2006

Cinéma :



- Références :
- Jurassic world - 2015
 - Bull - 1968
 - L'Amour de Coccolle - 1968
 - Retour vers le futur - 1985
 - Fast and Furious - 2001
 - Cars - 2006