

AU COLLÈGE

Une vidéothèque éducative

CLAIRE LUCCHESI ^[1]

Les plates-formes vidéo sont légion sur Internet, mais quid de leur contenu, et plus précisément de leur contenu pédagogique ? S'il en est une qui tente de répondre aux besoins des enseignants, c'est bien Lesite.tv.

Édité par France Télévisions et le réseau Canopé avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, Lesite.tv est une plate-forme de vidéos éducatives à la demande à destination des enseignants, des enseignants-documentalistes et des élèves (voir « En ligne » **1**). En streaming et en téléchargement, quelque 4 000 séquences vidéo couvrant 26 disciplines du primaire, du collège et du lycée sont indexées par points clés des programmes scolaires. Cette ressource en ligne est payante via un abonnement enseignant ou établissement, mais un achat de vidéos à l'unité est possible. Et une programmation mensuelle de 45 vidéos, choisies selon un agenda événementiel éducatif, est accessible gratuitement via le portail Éduthèque **2**.

Un accompagnement pédagogique pour chaque vidéo

Toutes les vidéos, sélectionnées pour leur qualité éducative et leur lien avec les thèmes des programmes scolaires, sont extraites de films ou de documentaires, de reportages ou d'émissions télévisées. Les droits en ont été acquis pour un usage éducatif, dans le cadre de la préparation de cours ou de travaux personnels. Le format court est privilégié.

La page descriptive d'une vidéo permet :

- de voir la vidéo en ligne ou de la télécharger en MP4 ;
- de voir et de télécharger l'accompagnement pédagogique ;
- d'accéder à différents services, tels que l'ajout de notes personnelles, l'ajout de marqueurs, la capture d'écrans, le partage... ;
- d'accéder à une bibliographie et une sitographie en lien avec le thème de la vidéo ;

[1] Référente pédagogique en enseignements technologiques et professionnels, direction de l'Édition transmédia et de la Pédagogie du réseau Canopé.

mots-clés

internet, média, référentiel et programme

- d'accéder aux vidéos du catalogue sur le même thème.

L'offre pour le collège représente 37 % du catalogue, celle pour le lycée 40 %.

Le livret pédagogique associé à chaque vidéo est rédigé par des enseignants **3**. Il présente le contenu détaillé de la vidéo, les références aux programmes, et propose des suggestions d'activités intégrant l'exploitation de la vidéo dans le cadre d'une séquence d'enseignement.

La vidéothèque pour la technologie au collège

La vidéothèque pour la technologie au collège comprend plus de 50 vidéos issues principalement du magazine de science et de découverte *C'est pas sorcier*.

L'accès à la vidéothèque peut se faire selon les niveaux et les approches du programme. Cependant, une même vidéo peut être indexée à différents niveaux et bien évidemment selon différentes approches. Le moteur de recherche permet une recherche prédictive très efficace **4**.

Outre *C'est pas sorcier*, différentes collections alimentent la vidéothèque de technologie au collège :

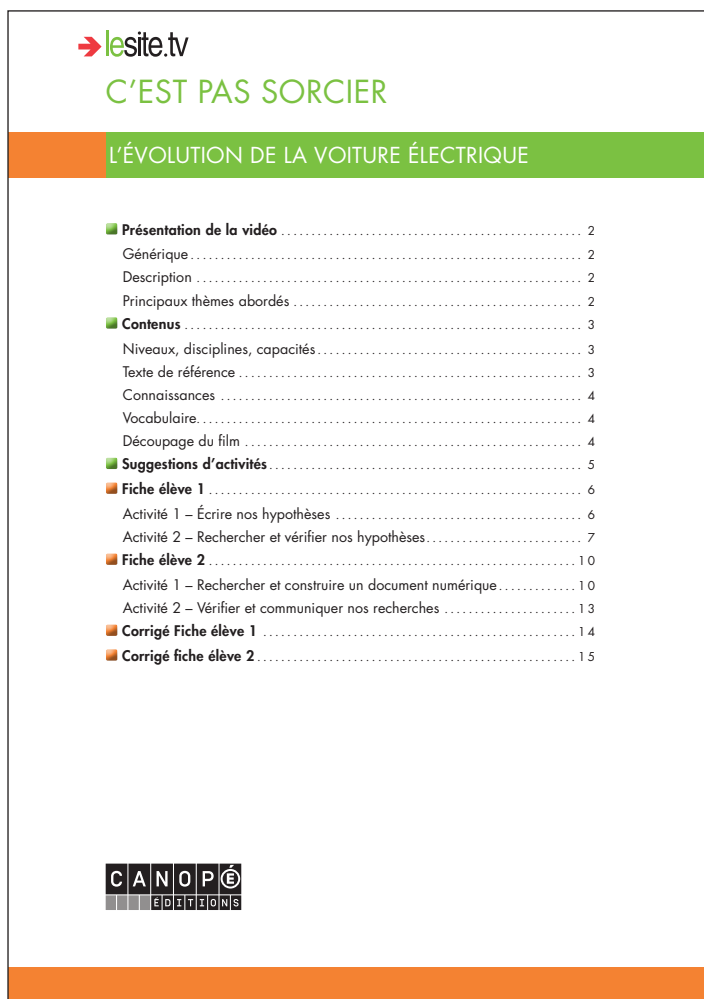
- **Les énergivores** : Cette série d'animation aborde avec humour les thèmes du développement durable et de la consommation énergétique. Les « énergivores », les objets du quotidien, prennent la parole pour dénoncer



1 La page d'accueil du site



2 L'accès via le portail Éduthèque



3 Le sommaire d'un livret pédagogique

les mauvaises habitudes de consommation qui contribuent au gaspillage d'énergie. Un conseil simple en lien avec le thème abordé est donné à la fin de chaque programme.

● **Architectures** : Cette collection regroupe une série de films consacrée aux réalisations les plus marquantes de l'architecture, de ses prémices jusqu'aux créations des grands architectes d'aujourd'hui. À l'aide de maquettes, réalisées spécialement pour chaque bâtiment, une enquête sur le terrain est menée et permet d'illustrer, de façon claire et ludique, ce qui autrement est invisible : les étapes de la conception du bâtiment, son principe constructif, l'agencement des espaces. En contrepoint de l'enquête, les interventions de l'architecte apportent un éclairage qui met en relief ses créations – une invitation à se forger un regard sur l'architecture. Cette série est extraite du catalogue « Images de la culture » du CNC.

● **Cinq sur cinq** : Cette collection de brefs reportages consacrée à la vulgarisation scientifique et technique aborde de manière ludique et pédagogique des sujets variés, de la pollution atmosphérique au fonctionnement du corps humain, en passant par la géologie ou les nouvelles technologies. Les programmes proposent des images scientifiques du monde entier.

● **Artisans du changement** : Cette série documentaire explore le développement durable autour du monde et sous toutes ses facettes. Existe-t-il une voie permettant à tous de profiter des richesses de notre planète sans compromettre les ressources des générations futures ? La réponse se trouve aux quatre coins du globe, auprès d'hommes et de femmes qui ont réussi à créer de nouveaux modèles de développement économique. Innovateurs, ils ont décidé d'emprunter une nouvelle voie pour une croissance durable et soutenable, pour l'homme comme pour la planète. Agriculteurs, entrepreneurs ou architectes, médecins, commerçants ou cuisiniers, ces « artisans du changement » cherchent



4 Le moteur de recherche prédictive

et mettent en œuvre des solutions innovantes pour l'économie, la société et l'environnement de demain.

- **Sismik** : En Guadeloupe, le risque de séisme est réel. Afin d'assurer la sécurité des habitants, les constructions parasismiques doivent répondre à certaines règles de prévention. Cette collection nous présente les normes et règles en vigueur, axées essentiellement sur la prévention et les solutions pour lutter efficacement contre le risque sismique.

- **On n'est pas que des cobayes !** : Cette collection regroupe des extraits de l'émission éponyme diffusée sur France 5. Dans leur hangar-laboratoire, Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin de crash-test, sont prêts à tout pour mettre à l'épreuve les idées reçues et percer les secrets de la science. À partir de questions posées par le public, les cobayes formulent des hypothèses, réalisent des expériences et en commentent les résultats en compagnie de spécialistes.

Les utilisations des vidéos en technologie au collège

Dans le cadre d'une démarche d'investigation, les vidéos, dans un format généralement court voire très court, peuvent constituer des ressources à différents moments.

La situation déclenchante peut être donnée par le visionnage collectif d'une très courte vidéo. Par exemple, dans un extrait de la vidéo « L'éclairage et sa consommation énergétique », tirée de l'émission *C'est pas sorcier*, Fred explique que l'éclairage public de Paris représente un budget important. Cela amène le questionnement suivant : En est-il de même chez nous ? L'éclairage représente-t-il une grande partie de la consommation électrique à la maison ?

La vidéo peut également constituer une ressource pour un groupe d'élèves au moment de l'investigation pour vérifier les hypothèses émises. Par exemple, pour la sixième, la vidéo « L'évolution de la voiture électrique » constitue une ressource support au moment de l'investigation : les élèves y trouvent les informations pour construire un document raisonné relatif à l'évolution des voitures électriques, et peuvent ainsi vérifier leurs hypothèses.

La vidéo peut également contribuer à la structuration des connaissances : dans le cadre d'un centre d'intérêt sur l'aménagement urbain, la vidéo « La démolition des grands ensembles » permet en cinquième la formalisation du bilan de fin de séance et la rédaction de la fiche de connaissances.

La vidéo peut également constituer un support dans le cadre d'un réinvestissement : c'est ce qui est proposé dans le livret accompagnant « De nouvelles énergies pour rouler plus propre ». Les élèves sont répartis en îlots, ils viennent de travailler sur la problématique « Comment transformer l'énergie en mouvement ? », ils ont donc étudié les différents éléments d'une chaîne d'énergie en s'appuyant sur différents objets techniques.

Une fois la restitution et la structuration de connaissances faites, le professeur peut proposer l'activité suivante : disposant de la vidéo et de la synthèse sur les énergies qui vient d'être produite en classe, les élèves, en binômes, visionnent le film et complètent la fiche proposée. Cette activité, prenant place après la structuration des connaissances, permet à l'enseignant de vérifier que les compétences ont été acquises.

Des vidéos utilisées par extraits permettent différentes exploitations. Par exemple, un extrait d'une dizaine de secondes de « La sécurité dans les ascenseurs » permet d'identifier la situation-problème : « Pourquoi avoir peur de prendre l'ascenseur ? » ou « Pourquoi un ascenseur est-il dangereux ? ». Après la formulation d'hypothèses, le visionnage du film dans son intégralité (5 min 11 s) constitue une ressource pour l'investigation.

Dans tous les cas, les livrets d'accompagnement fournissent des exemples d'exploitation à destination des enseignants, mais ces derniers conservent leur liberté pédagogique et peuvent exploiter les vidéos dans un cadre très différent. ■

En ligne

www.lesite.tv

Retrouvez le mode d'emploi du site et la vidéo de présentation en cliquant sur le bouton « Voir la présentation vidéo ».

Retrouvez tous les liens sur <http://eduscol.education.fr/sti/revue-technologie>

LE POINT DE VUE D'UN UTILISATEUR

Jimmy PRUDHOMME, professeur de technologie au collège Volney de Craon (53)

« L'interface ne détourne pas l'attention de l'élève »

La place des outils numériques dans mon enseignement est omniprésente, notamment avec l'ENT qui me permet de communiquer avec les élèves à travers la messagerie ou de stocker des ressources qui leur sont alors accessibles en ligne. Dans mes cours, j'utilise beaucoup les vidéos, soit comme situation déclenchante ou en support d'introduction à la problématique d'une activité, soit comme ressource pour des recherches dans les phases d'investigation, soit encore comme support lors de la synthèse autour d'un centre d'intérêt.

Je prends souvent appui sur Lesite.tv pour mes cours. Pour moi, non seulement c'est une source fiable, exempte de toute publicité, mais aussi l'interface ne détourne pas l'attention de l'élève vers d'autres tentations. Le mode de recherche par matières et par niveaux est très performant. Enfin, les livrets pédagogiques sont un vrai plus pour l'enseignant qui souhaite travailler plus particulièrement sur le contenu d'une vidéo.

 lesite.tv