BTS MMCM

MÉTIERS DE LA MODE   
CHAUSSURE ET MAROQUINERIE

Unité U42 : Conception des modèles en 2D ou 3D

SESSION 2018

**Première partie : Modélisation 3 D** (temps conseillé : 4h)

**Deuxième partie : Réaliser le plan et les gabarits en CAO 2D** (temps conseillé : 13h)

**Troisième partie : Réaliser la graduation du modèle** (temps conseillé : 3h)

**Durée totale: 20 Heures**

**Coefficient : 4**

**Matériels autorisés : pas de restriction**

**Remarques :**

* **Enregistrer** l’ensemble des fichiers sur **le réseau HARP**. Identifier clairement votre fichier,
* Réaliser des **sauvegardes préventives** pour ne pas perdre les travaux, imprimer les documents afin de constituer le dossier du produit.

Compétences unité U42

**Partie 2 repérée en gris**

|  |  |
| --- | --- |
| C1.31 | Préconcevoir les modèles |
| C1.311 | Analyser les formes géométriques et les contraintes techniques du produit. En déduire les conditions nécessaires de construction (aisance, spécificités géométriques et dimensionnelles) et les tolérances nécessaires associées. |
| C1.312 | Intégrer les données du styliste pour préconcevoir les lignes caractéristiques du modèle |
| C1.32 | Élaborer le dessin de définition du produit |
| C1.321 | Élaborer les représentations graphiques 2D ou 3D, les nomenclatures et les spécifications associées. |
| C1.51 | Concevoir le plan du modèle |
| C1.511 | Développer numériquement le plan d’un modèle. Utiliser les fonctionnalités d’un logiciel 2D et/ou 3D dans le but d’optimiser la démarche de développement de plan. |
| C1.512 | Archiver le plan du modèle et les documents associés en vue de son exploitation. |
| C1.513 | Extraire et concevoir tous les éléments constitutifs du modèle (gabarits) en vue de leur exploitation industrielle, notamment pour la découpe numérique. |
| C2.2 | Concevoir et effectuer la graduation numérique du modèle (pour la chaussure) |
| C2.21 | Effectuer la graduation d’un modèle en CAO |
| C2.211 | Concevoir les règles de graduation à appliquer au modèle. Sauvegarder les règles et enrichir les bases de données |
| C2.212 | Définir les paramètres géométriques, variant et invariant, caractéristiques de la graduation envisagée. |
| C2.213 | Réaliser et contrôler la graduation de tous les éléments du modèle en CAO |

DEUXIÈME PARTIE

**Contexte :**

Employé au bureau d’étude de l’entreprise Maro’style, vous devez

réaliser le développement d’un nouveau modèle destiné à la

collection printemps-été 2018.

Ressources

|  |  |
| --- | --- |
| **Ressources matériels** | **Ressources numériques ou techniques :** |
| Logiciel de CAO 2D | * des visuels du modèle de référence * cahier des charges |

Travail demandé

* Réaliser le développement du modèle afin d’extraire les gabarits du dessus, de la doublure et des renforts. Respecter les instructions du cahier des charges

**Remarque :** noter sur le plan dans une (ou plusieurs) couche texte les informations nécessaires à la compréhension, au repérage des entités caractéristiques des solutions technologiques développées.

Méthodologie proposée

1. analyser les contraintes techniques du modèle à l’aide des différents visuels fournis et les notifier sur un document.
2. développer les lignes du dessus et extraire les pièces avec l’ensemble des motifs et repères nécessaires à leur exploitation en production.
3. développer les lignes de la doublure et extraire les pièces avec l’ensemble des motifs et repères nécessaires à leur exploitation en production.
4. développer les lignes du renfort fond et extraire la pièce.
5. enregistrer l’ensemble des fichiers numériques en les identifiants clairement.

**Travaux à rendre**

* le patron plan imprimé en pdf :

⇨ par cadre

⇨ au format A3 portrait

⇨ à l’échelle 1/3 :

Impression n°1 : du dessus

Impression n°2 : de la doublure

* le fichier numérique du plan.

CAHIER DES CHARGES

**Collection**: printemps été 2018 **Modèle :** VALÉRIE

**Genre :** Sac de type Cabas **Catégorie :** Femme

**Descriptif :** Sac femme de type **cabas** se portant à l’épaule ou à la main. Ce sac est monté sur un fond de forme rectangulaire en jointé retourné.

L’avant du sac est composé de :

⇨deux corps côtés (un côté droit et un côté gauche) en peau

⇨un corps milieu haut en peau

⇨un corps milieu bas en peau

⇨un corps milieu situé sous la poche en tissus

⇨une poche elle-même composée :

• d’un rabat

• d’un sous rabat

• d’un corps

• d’un gousset.

Le dos du sac est composé de :

⇨deux corps côtés (un côté droit et un côté gauche) en peau

⇨un corps milieu avec poche fendue en peau

⇨un corps milieu bas en peau

Deux soufflets côtés permettent la jonction entre l’avant et le dos du sac.

Les extrémités de chaque poignée sont insérées dans un anneau métallique, sont repliées et rivetées sur elles-mêmes.

Cet anneau métallique permet la liaison entre la poignée et l’enchape qui est rivetée sur le haut du corps.



**Corps milieu dos**

**Cadre métallique**

**Poignée**

**Gousset poche**

**Rabat poche**

**Corps milieu haut**

**Passant**

**Enchape**

**Soufflet côté**

**Corps côté**

**Poche**

**Corps milieu bas**

CAHIER DES CHARGES



**Jointé retourné de 7 mm/surpiqué à 2.5 mm**



**Rivet**

**Rivet**

**Anneau**

**Enchape rivetée sur extrémité du corps**

**Fermoir Tourniquet**

**SAC VALÉRIE**

**Assemblage à plat, rembordé, piqué à 2.5 mm**

**Rabat rembordé, collé sur sous rabat bord franc/piqué à 2.5 mm du bord et surpiqué à 12.5 mm (montage en forme)**

**Bordure à cheval de 16 mm**

**Passant (jointé) de 12 mm**

**Assemblage à plat, rembordé, piqué à 2.5 mm et surpiqué à 12.5 mm**

CAHIER DES CHARGES

**Collection**: printemps été 2018 **Modèle :** VALÉRIE

**Genre :** Sac de type Cabas **Catégorie :** Femme

**Anneau métallique finition Nickel**

**Filet de 22 mm**

**Passage : 25 mm**



**Rivet finition Nickel**

**Tête Ø: 10 mm**

**Pied Ø: 3 mm**

**Hauteur pied : 10 mm**

**Ø:40**





**Lumière poche fendue rembordée**

**Jointé retourné de 7 mm/surpiqué à 2.5 mm**

**Assemblage à plat, rembordé, piqué à 2.5 mm et piqûre décorative à 2.5 mm**

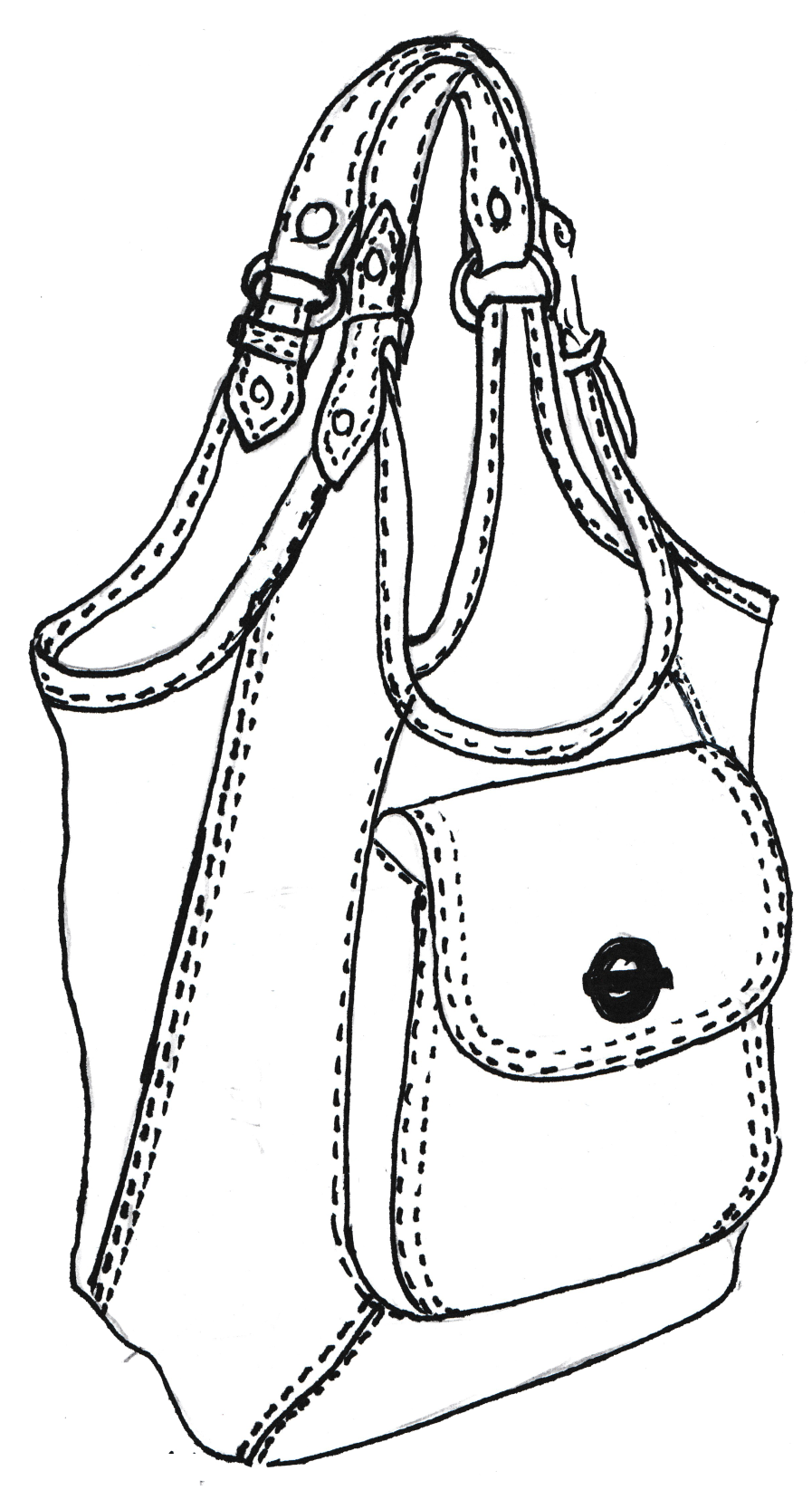
**Assemblage à plat, rembordé, piqué à 2.5 mm et surpiqué à 12.5 mm**

CAHIER DES CHARGES

**Collection**: printemps été 2018 **Modèle :** VALÉRIE

**Genre :** Sac de type Cabas **Catégorie :** Femme

**Fermoir tourniquet finition Nickel**



**10mm**

**5 mm**

**Rabat fini avec un visuel de ½ de la hauteur de poche**

//

//

**11**

**20 mm**

**30 mm**

**Pied Ø: 3 mm**

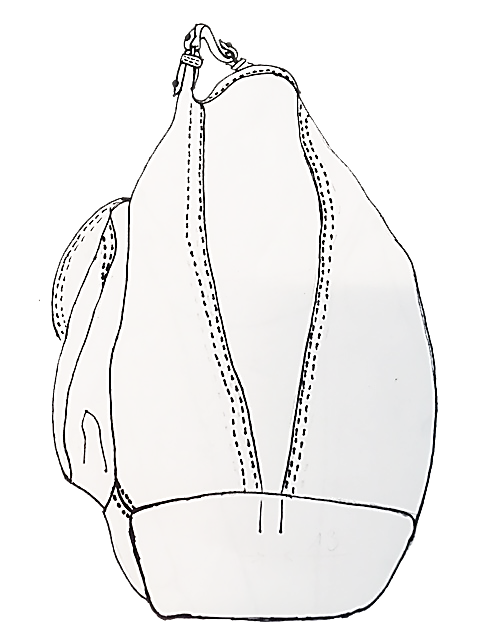
**25 mm**

**Gousset poche d’une largeur de 35 mm rembordé sur le haut**

CAHIER DES CHARGES

**Collection**: printemps été 2018 **Modèle :** VALÉRIE

**Genre :** Sac de type Cabas **Catégorie :** Femme



**Fond piqué retourné**

**Assemblage à plat, rembordé, piqué à 2.5 mm et surpiqué à 12.5 mm**

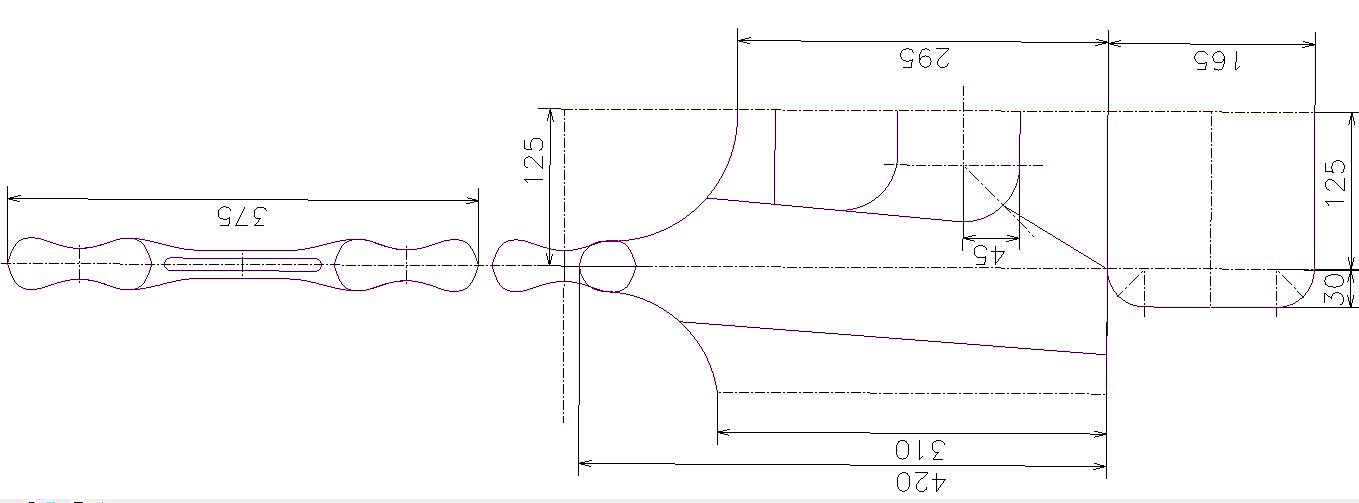
**Soufflet côté**

**15 mm**

CAHIER DES CHARGES

**Collection**: printemps été 2018 **Modèle :** ÉMILIE

**Genre :** Sac de type Cabas **Catégorie :** Femme



**Découpe arrivant au niveau de l’entrée de courbe**

**½ PLAN SAC VALÉRIE**



**PRÉCOUPE**

PEAU 13/10ème mm

PEAU 13/10ème mm

SALPA 7/10ème

33/10ème mm

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | - | FIL | POLYAMIDE | 61/61 |
| 29 | - | COLLE | POLYURÉTHANE AQUEUSE | **Réf : DSP 6168**  (la compagnie des tanneurs) |
| 28 | 1 | FAG | POLYAMIDE | Maille de 6 mm  Longueur : 15 cm |
| 27 | 4 | ANNEAU | MÉTALLIQUE NIKEL | Øext: 40 mm  Øint : 30 mm  Filet 22 mm  Passage 25 mm |
| 26 | 8 | RIVET | Ø : 10 mm |
| 25 | 1 | FERMOIRE TOURNIQUET | Détail page 7 |
| 24 | 4 | RENFORT ENCHAPE | SALPA | Épaisseur : 7/10ème mm |
| 23 | 2 | RENFORT POIGNÉE |
| 22 | 1 | DOUBLURE CORPS DOS | TISSU | - |
| 21 | 1 | DOUBLURE CORPS DEVANT | - |
| 20 | 1 | FOND DE POCHE POCHE FENDUE CORPS DOS | MOIRE | Profondeur poche finie : 165 mm |
| 19 | 1 | FOND DE POCHE POCHE DEVANT | TISSU | - |
| 18 | 1 | DOUBLURE CORPS POCHE DEVANT | - |
| 17 | 1 | DOUBLURE GOUSSET POCHE DEVANT | - |
| 16 | 4 | BORDURE À CHEVAL | PEAU | Pour guide bordeur de 16 mm |
| 15 | 2 | REHAUSSE | Hauteur : 40 mm du haut du milieu devant |
| 14 | 1 | SOUS RABAT POCHE | Montage en forme |
| 13 | 4 | PASSANT | 12 mm de large |
| 12 | 4 | POIGNEE | À recouper |
| 11 | 8 | ENCHAPE |
| 10 | 1 | CORPS MILIEU DOS | - |
| 09 | 1 | FOND | - |
| 08 | 2 | SOUFFLET CÔTÉ | - |
| 07 | 1 | RABAT POCHE DEVANT | - |
| 06 | 1 | GOUSSET POCHE DEVANT | - |
| 05 | 1 | CORPS POCHE DEVANT | - |
| 04 | 1 | CORPS MILIEU HAUT | - |
| 03 | 2 | CORPS MILIEU BAS | - |
| 02 | 2 | CORPS GAUCHE | - |
| 01 | 2 | CORPS DROIT | - |
| **REP** | **NBR** | **DÉSIGNATION** | **MATIÉRE** | **OBSERVATIONS** |
| **NOMENCLATURE SAC VALÉRIE** | | | | |