*QCM : Bilan de Manipulations sur Autocad MEP* Nom Prénom : ………………………………………..

* Une fonction est en route (ex : Ligne ) : comment puis-je le voir et savoir ce qu’attend le logiciel ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je lis la ligne « Command » | Je clique droit sur la souris | Je choisis la touche « Esc » |

* Je souhaite sélectionner un objet parmi plusieurs superposés. Je capture l’objet par une fenêtre :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| de haut en bas | de gauche à droite | De droite à gauche |

* Je souhaite tracer un rectangle coté. Après avoir choisi un premier point, je rentre les cotes :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| séparés d’un point virguleet après un @ | séparés d’une virguleet après un @ | simplement séparés d’une virgule |

* Pour tracer des traits soit verticaux soit horizontaux, j’utilise :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| le mode Ortho en tapant sur F9 | le mode Ortho en tapant sur F3 | le mode Ortho en tapant sur F8 |

* Pour définir mes points d’accroche pour le mode F3 (exemple : extrémité ou perpendiculaire) :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je clique droit sur l’écran du milieu | Je clique droit sur l’icône représentant le mode Accrochage en bas à gauche | Je clique droit sur l’icônereprésentant un engrenageen bas à droite |

* Pour attraper les 4 points haut, bas, gauche et droite d’un cercle : l’option F3 à choisir est :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quadran | Centre | Proche |

* Les espaces des points où s’accrochent mon curseur est trop grand : je le change en :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cliquant droit sur l’icône grilleen bas à gauche | cliquant droit sur l’icône grilleen bas à gauche et en choisissantparamètres | cliquant gauche sur l’icône résolutionen bas à gauche |

* Je souhaite augmenter la largeur de ma ligne mais malgré le changement de son épaisseur, il ne se passe rien. Je dois :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Entrer la command « Propriétes » | Entrer la command « PEDIT » | Entrer la command « Largeur » |

* Pour enlever un segment de droite délimité par 2 autres lignes qui la coupent, je choisis :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| la fonction « Prolonger » enchoisissant d’abord les bords qui coupent | la fonction «Ajuster » enchoisissant d’abord les bords qui coupent | la fonction « Prolonger » enchoisissant d’abord les bords à enlever |

* Ma polyligne est composée en fait de plusieurs polylignes. Pour n’en faire qu’une, je dois :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cliquer droit sur les polyligneset entrer « Joindre » avec un rayon nul | Sélectionner les polylignes etchoisir « Propriétés » | Entrer « PEDIT », choisir « multiple », les sélectionner puis Joindre avec un rayon nul |

* Pour ne pas refaire un objet, je peux créer un bloc en :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Choisissant l’onglet « Début » et l’icône « Bloc » | Choisissant l’onglet « Solide » et l’icône « Créer un bloc » | Choisissant l’onglet « Insérer» et l’icône « Créer un bloc » |

* Ce qu’apporte en plus la commande « WBLOC », c’est que :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le bloc est un fichier externe | Le bloc est inséré dans une palette | Le bloc est un objet 3D |

* Le mieux pour tracer un trait horizontal d’une certaine distance est :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| de dessiner une ligne et de changer sa propriété « Longueur » | de dessiner une ligne : premier point d’abord puis en mode F8, aller dans la direction voulue et entrer la longueur | de dessiner une ligne : premier point d’abord puis de taper @ puis la longueur suivie de « virgule » et « 0 » |

* En sélectionnant plusieurs objets, 2 objets ont été sélectionnés sans le vouloir. Je les désélectionne en :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Appuyant sur CTRL avant de les sélectionner | Appuyant sur SHIFT avant de les sélectionner | Appuyant sur TAB avant de les sélectionner |

* Pour déplacer ma feuille, je dois :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Appuyer sur la molette de la souris | faire tourner la roue de la souris | Appuyer simultanément sur SHIFT et molette |

* Pour mettre un objet sur un autre calque déjà défini : je vérifie qu’aucun objet ne soit sélectionné en appuyant sur :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ESC puis je sélectionne l’objet et je choisis le bon calque dans la liste déroulante des calques | F3 puis je sélectionne l’objet et je choisis le bon calque dans la liste déroulante des calques | ESC puis je sélectionne l’objet et je clique droit. Une fenêtre s’ouvre dans laquelle je peux choisir le bon calque |

* Pour savoir sur quel calque actif je suis entrain de dessiner, je clique sur ESC puis :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je clique droit en bas puis « Propriétés » : la fenêtre de propriétés actuelle s’affiche. | Je clique droit en haut puis « Propriétés » : la fenêtre de propriétés actuelle s’affiche. | Je clique droit dans l’écran puis « Propriétés » : la fenêtre de propriétés actuelle s’affiche. |

* Dans le fichier que je viens d’ouvrir, le groupement d’onglet « Solide » n’est pas visible. Je le fais apparaître en cliquant droit :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| En haut sur la partie noire à droite du triangle situé à gauche des onglets actuels | bas sur la partie noire à droite de l’icône représentant un engrenage | Au milieu de l’écran et en choisissant « onglet » |

* La cotation s’effectue sur le plan (x,y). Pour permettre une cotation verticale, je change de :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cus dans l’onglet « Vue » | Scu dans l’onglet « Vue » | Scu dans l’onglet « Repère » |

* A l’impression directe, je ne vois ni mes couleurs ni la bonne épaisseur des traits vus à l’écran.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je n’ai pas choisi la bonne imprimante | Il faut que je redéfinisse mes Traits dans la fenêtre « Propriétés » | Je décoche les styles dans ma configuration de mise en page |

* Pour avoir une idée de l’échelle appropriée à ma feuille, dans la fenêtre de tracé, je sélectionne le dessin avec :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L’option « Etendue » et en Cliquant sur « à l’échelle du papier » | L’option « Etendue » et en Cliquant sur « échelle personnalisée » | L’option « Fenêtre » et en Cliquant sur « à l’échelle du papier » |

* L’échelle proposée est de 1 pour 67. Pour que mon dessin tienne dans la feuille mais avec une échelle classique et optimale, je remplace :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 67 par 50 | 67 par 100 | 67 par 200 |

* A l’aperçu avant impression, des traits n’apparaissent pas. Mon premier réflexe est :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| De revoir les styles de traits | de vérifier si la lampe du calque est éteinte | De vérifier si l’icône imprimante du calque est affublée d’un interdit |