

➤ Une fonction est en route (ex : Ligne) : comment puis-je le voir et savoir ce qu'attend le logiciel ?

- Je lis la ligne « Command » Je clique droit sur la souris Je choisis la touche « Esc »

➤ Je souhaite sélectionner un objet parmi plusieurs superposés. Je capture l'objet par une fenêtre :

- de haut en bas de gauche à droite De droite à gauche

➤ Je souhaite tracer un rectangle coté. Après avoir choisi un premier point, je rentre les cotes :

- séparés d'un point virgule et après un @ séparés d'une virgule et après un @ simplement séparés d'une virgule

➤ Pour tracer des traits soit verticaux soit horizontaux, j'utilise :

- le mode Ortho en tapant sur F9 le mode Ortho en tapant sur F3 le mode Ortho en tapant sur F8

➤ Pour définir mes points d'accroche pour le mode F3 (exemple : extrémité ou perpendiculaire) :

- Je clique droit sur l'écran du milieu Je clique droit sur l'icône représentant le mode Accrochage en bas à gauche Je clique droit sur l'icône représentant un engrenage en bas à droite

➤ Pour attraper les 4 points haut, bas, gauche et droite d'un cercle : l'option F3 à choisir est :

- Quadran Centre Proche

➤ Les espaces des points où s'accrochent mon curseur est trop grand : je le change en :

- cliquant droit sur l'icône grille en bas à gauche cliquant droit sur l'icône grille en bas à gauche et en choisissant paramètres cliquant gauche sur l'icône résolution en bas à gauche

➤ Je souhaite augmenter la largeur de ma ligne mais malgré le changement de son épaisseur, il ne se passe rien. Je dois :

- Entrer la command « Propriétés » Entrer la command « PEDIT » Entrer la command « Largeur »

➤ Pour enlever un segment de droite délimité par 2 autres lignes qui la coupent, je choisis :

- la fonction « Prolonger » en choisissant d'abord les bords qui coupent la fonction « Ajuster » en choisissant d'abord les bords qui coupent la fonction « Prolonger » en choisissant d'abord les bords à enlever

➤ Ma polyligne est composée en fait de plusieurs polylignes. Pour n'en faire qu'une, je dois :

- cliquer droit sur les polylignes et entrer « Joindre » avec un rayon nul Sélectionner les polylignes et choisir « Propriétés » Entrer « PEDIT », choisir « multiple », les sélectionner puis Joindre avec un rayon nul

➤ Pour ne pas refaire un objet, je peux créer un bloc en :

- Choississant l'onglet « Début » et l'icône « Bloc » Choississant l'onglet « Solide » et l'icône « Créer un bloc » Choississant l'onglet « Insérer » et l'icône « Créer un bloc »

➤ Ce qu'apporte en plus la commande « WBLOC », c'est que :

- Le bloc est un fichier externe Le bloc est inséré dans une palette Le bloc est un objet 3D

➤ Le mieux pour tracer un trait horizontal d'une certaine distance est :

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> de dessiner une ligne et de changer sa propriété « Longueur » | <input type="checkbox"/> de dessiner une ligne : premier point d'abord puis en mode F8, aller dans la direction voulue et entrer la longueur | <input type="checkbox"/> de dessiner une ligne : premier point d'abord puis de taper @ puis la longueur suivie de « virgule » et « 0 » |
|--|--|--|

➤ En sélectionnant plusieurs objets, 2 objets ont été sélectionnés sans le vouloir. Je les désélectionne en :

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Appuyant sur CTRL avant de les sélectionner | <input type="checkbox"/> Appuyant sur SHIFT avant de les sélectionner | <input type="checkbox"/> Appuyant sur TAB avant de les sélectionner |
|--|---|---|

➤ Pour déplacer ma feuille, je dois :

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Appuyer sur la molette de la souris | <input type="checkbox"/> faire tourner la roue de la souris | <input type="checkbox"/> Appuyer simultanément sur SHIFT et molette |
|--|---|---|

➤ Pour mettre un objet sur un autre calque déjà défini : je vérifie qu'aucun objet ne soit sélectionné en appuyant sur :

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> ESC puis je sélectionne l'objet et je choisis le bon calque dans la liste déroulante des calques | <input type="checkbox"/> F3 puis je sélectionne l'objet et je choisis le bon calque dans la liste déroulante des calques | <input type="checkbox"/> ESC puis je sélectionne l'objet et je clique droit. Une fenêtre s'ouvre dans laquelle je peux choisir le bon calque |
|---|--|--|

➤ Pour savoir sur quel calque actif je suis entrain de dessiner, je clique sur ESC puis :

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Je clique droit en bas puis « Propriétés » : la fenêtre de propriétés actuelle s'affiche. | <input type="checkbox"/> Je clique droit en haut puis « Propriétés » : la fenêtre de propriétés actuelle s'affiche. | <input type="checkbox"/> Je clique droit dans l'écran puis « Propriétés » : la fenêtre de propriétés actuelle s'affiche. |
|--|---|--|

➤ Dans le fichier que je viens d'ouvrir, le groupement d'onglet « Solide » n'est pas visible. Je le fais apparaître en cliquant droit :

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> En haut sur la partie noire à droite du triangle situé à gauche des onglets actuels | <input type="checkbox"/> bas sur la partie noire à droite de l'icône représentant un engrenage | <input type="checkbox"/> Au milieu de l'écran et en choisissant « onglet » |
|--|--|--|

➤ La cotation s'effectue sur le plan (x,y). Pour permettre une cotation verticale, je change de :

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cus dans l'onglet « Vue » | <input type="checkbox"/> Scu dans l'onglet « Vue » | <input type="checkbox"/> Scu dans l'onglet « Repère » |
|--|--|---|

➤ A l'impression directe, je ne vois ni mes couleurs ni la bonne épaisseur des traits vus à l'écran.

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Je n'ai pas choisi la bonne imprimante | <input type="checkbox"/> Il faut que je redéfinisse mes Traits dans la fenêtre « Propriétés » | <input type="checkbox"/> Je décoche les styles dans ma configuration de mise en page |
|---|---|--|

➤ Pour avoir une idée de l'échelle appropriée à ma feuille, dans la fenêtre de tracé, je sélectionne le dessin avec :

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'option « Etendue » et en cliquant sur « à l'échelle du papier » | <input type="checkbox"/> L'option « Etendue » et en cliquant sur « échelle personnalisée » | <input type="checkbox"/> L'option « Fenêtre » et en cliquant sur « à l'échelle du papier » |
|--|--|--|

➤ L'échelle proposée est de 1 pour 67. Pour que mon dessin tienne dans la feuille mais avec une échelle classique et optimale, je remplace :

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 67 par 50 | <input type="checkbox"/> 67 par 100 | <input type="checkbox"/> 67 par 200 |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

➤ A l'aperçu avant impression, des traits n'apparaissent pas. Mon premier réflexe est :

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> De revoir les styles de traits | <input type="checkbox"/> de vérifier si la lampe du calque est éteinte | <input type="checkbox"/> De vérifier si l'icône imprimante du calque est affublée d'un interdit |
|---|--|---|