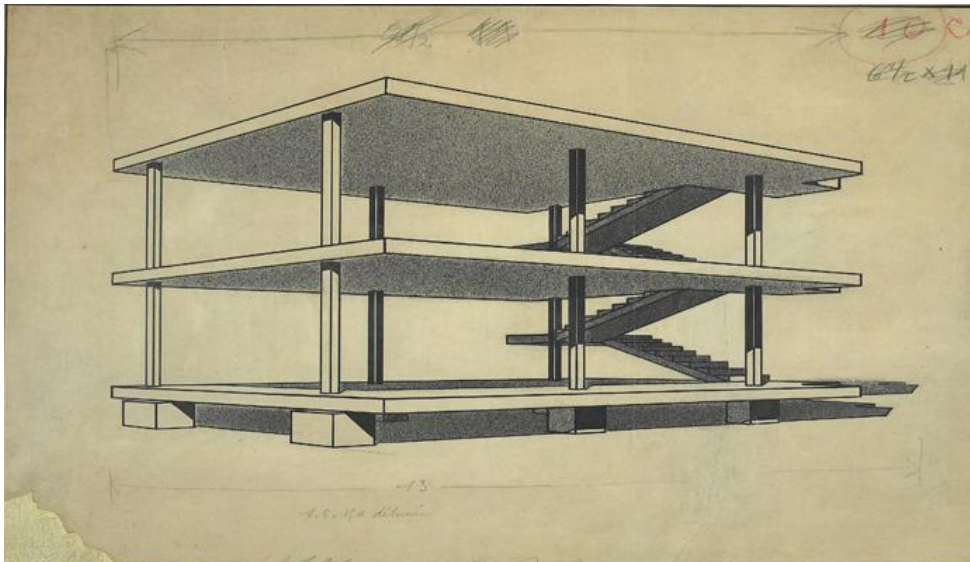


EXERCICE de FORMATION



Maison DOM-INO

MISE EN SITUATION 2

- | | |
|--|---|
| 1) HISTORIQUE : | 2 |
| 2) PHOTOGRAPHIES DE CROQUIS : | 2 |
| SITOGRAFIE : HTTP://WWW.FONDATIONLECORBUSIER.FR | 2 |
| 3) IN ENGLISH: | 3 |

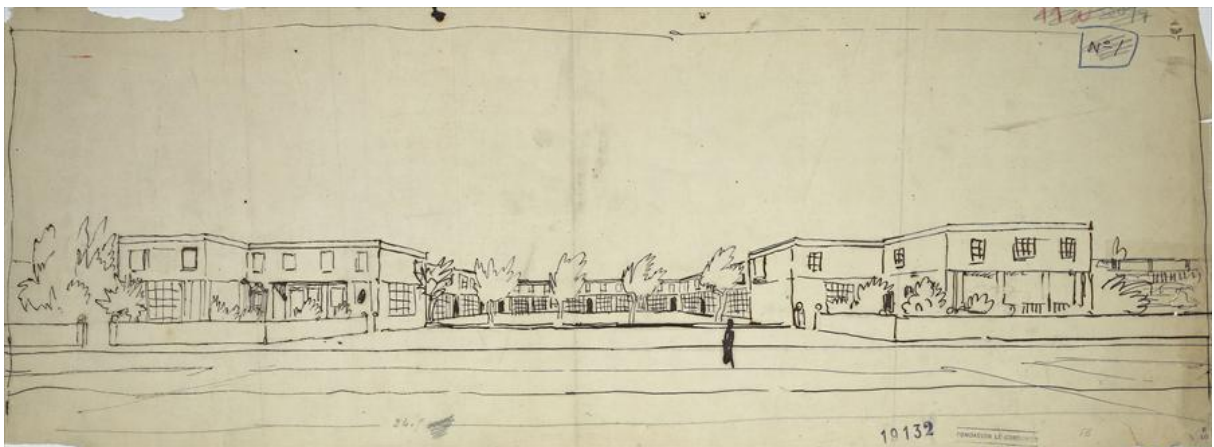
TRAVAIL A REALISER 3

- | | |
|--|---|
| 1) PARAMETRER LES NIVEAUX : | 3 |
| 2) PLACER LES FILES/GRILLES : | 3 |
| 3) MODELISATION DU PLANCHER DU RDC : | 3 |
| 4) MODELISATION DU DECROCHEMENT POUR L'ESCALIER : | 3 |
| 5) MODELISATION DES POTEAUX : | 4 |
| 6) CREATION DES GRILLES SUR LES FILES/AXES/GRILLES DES POTEAUX | 4 |
| 7) DUPLIQUER LE NIVEAU RDC SUR LES NIVEAUX R+1 ET R+2 : | 4 |
| 8) CREATION DE L'ESCALIER | 4 |
| 9) MODELISATION DES FONDATIONS ISOLEE : | 4 |
| 10) COTATIONS : | 4 |
| 11) MISE EN PAGE : | 4 |

MISE EN SITUATION

1) Historique :

2) Photographies de croquis :

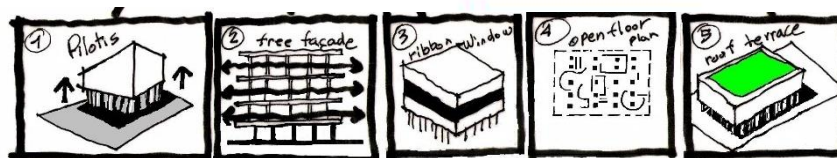
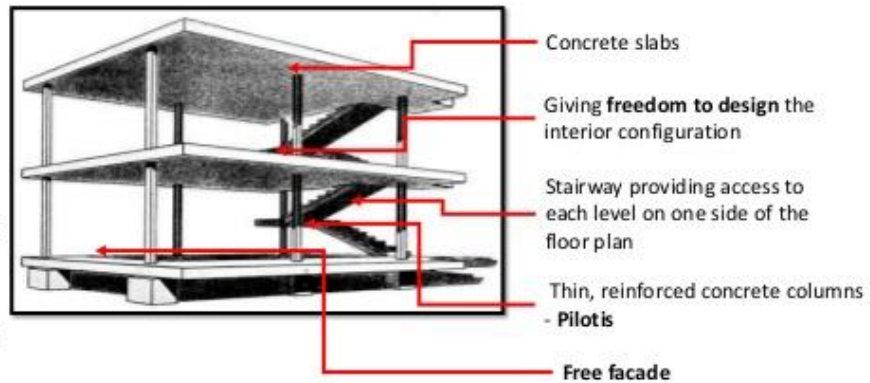
Sitographie : <http://www.fondationlecorbusier.fr>

3) In English:

DOM – INO HOUSE

1914

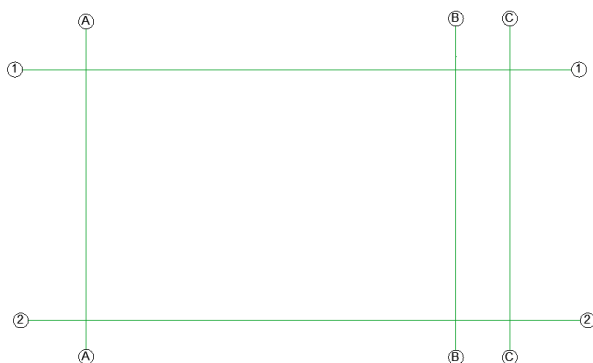
- A prototype as the physical platform for the mass production of housing
- Design idea to manufacture in series, that combines the order he discovered in classical architecture
- The units could be aligned in a series like dominoes, to make row house of different patterns
- This design became the foundation for most of his architecture for the next ten years



TRAVAIL A REALISER

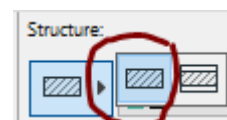
1) Paramétrer les niveaux :

2) Placer les files/grilles :



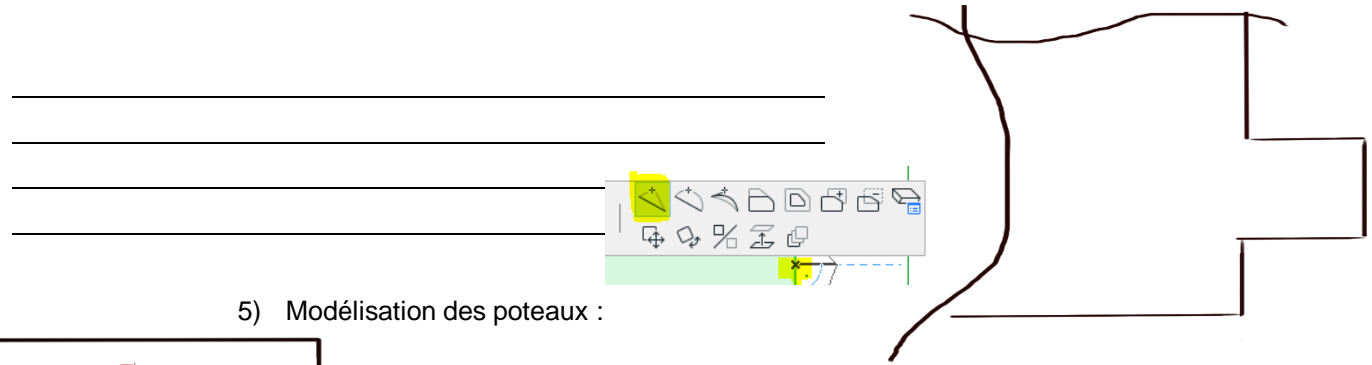


3) Modélisation du plancher du RdC :

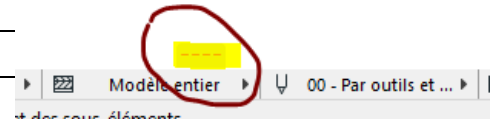
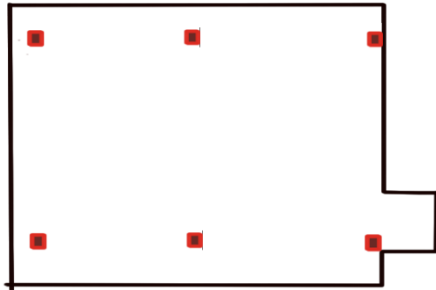


- GENERIQUE - ENVIRONNEMENT
- GENERIQUE - FINITION
- GENERIQUE - FINITION EXT
- GENERIQUE - INTERIEUR
- GENERIQUE - ISOLATION
- GENERIQUE - PREFABRIQUE
- GENERIQUE - STRUCTURE
- Isolation - Chanvre

du décrochement pour l'escalier :

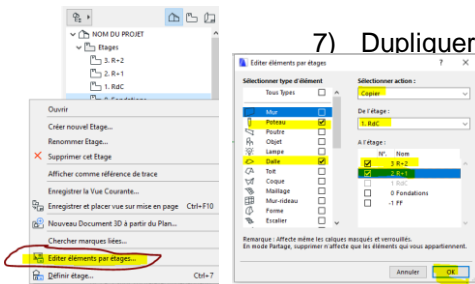


5) Modélisation des poteaux :

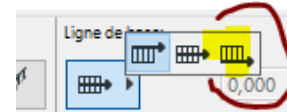


6) Création des grilles sur les files/axes/grilles des poteaux

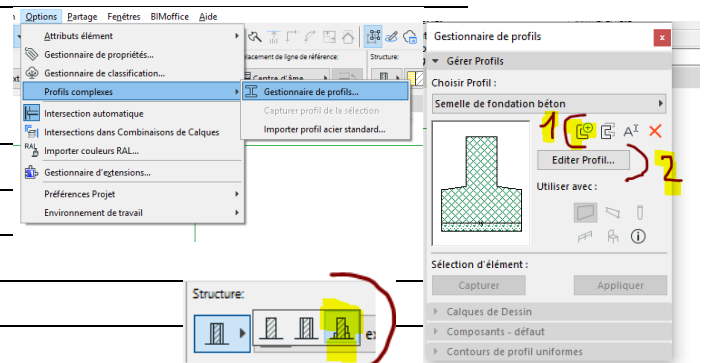
7) Dupliquer le niveau RdC sur les niveaux R+1 et R+2 :



8) Création de l'escalier



9) Modélisation des fondations isolées :



10) Cotations :

11) Mise en page :