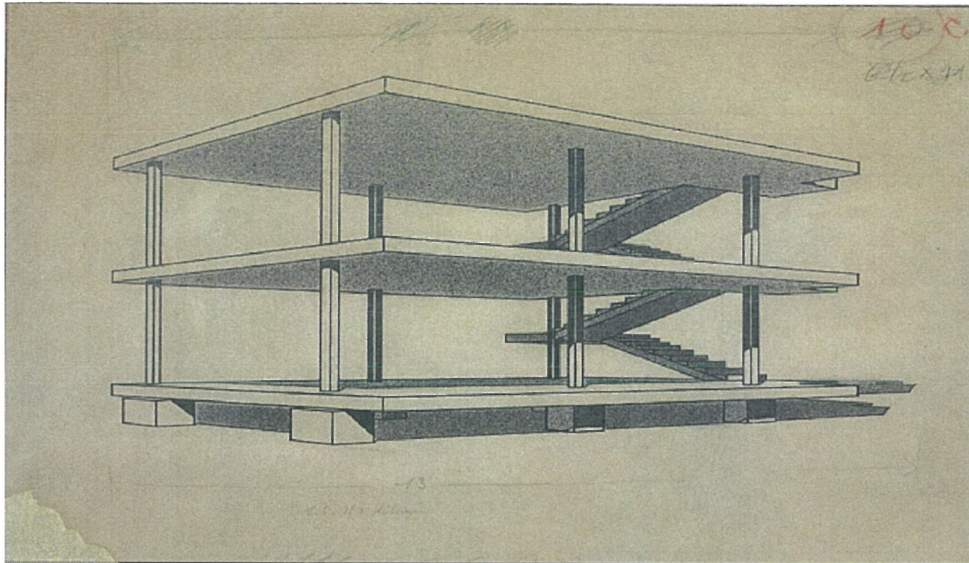


EXERCICE de FORMATION



MaisonDOM-INO

MISE EN SITUATION

2

- 1) HISTORIQUE :
- 2) PHOTOGRAPHIES DE CROQUIS :
- SITOGRAFIE : [HTTP://WWW.FONDATIONLECORBUSIER.FR](http://www.fondationlecorbusier.fr)
- 3) IN ENGLISH:

2

2

2

3

TRAVAIL A REALISER

3

- 1) PARAMETRER LES NIVEAUX :
- 2) PLACER LES FILES/GRILLES :
- 3) MODELISATION DU PLANCHER DU RDC :
- 4) MODELISATION DU DECROCHEMENT POUR L'ESCALIER :
- 5) MODELISATION DES POTEAUX :
- 6) CREATION DES GRILLES SUR LES FILES/AXES/GRILLES DES POTEAUX
- 7) DUPLIQUER LE NIVEAU RDC SUR LES NIVEAUX R+1 ET R+2 :
- 8) CREATION DE L'ESCALIER
- 9) MODELISATION DES FONDATIONS ISOLEE :
- 10) COTATIONS :
- 11) MISE EN PAGE :

3

3

3

3

4

4

4

4

4

4

4

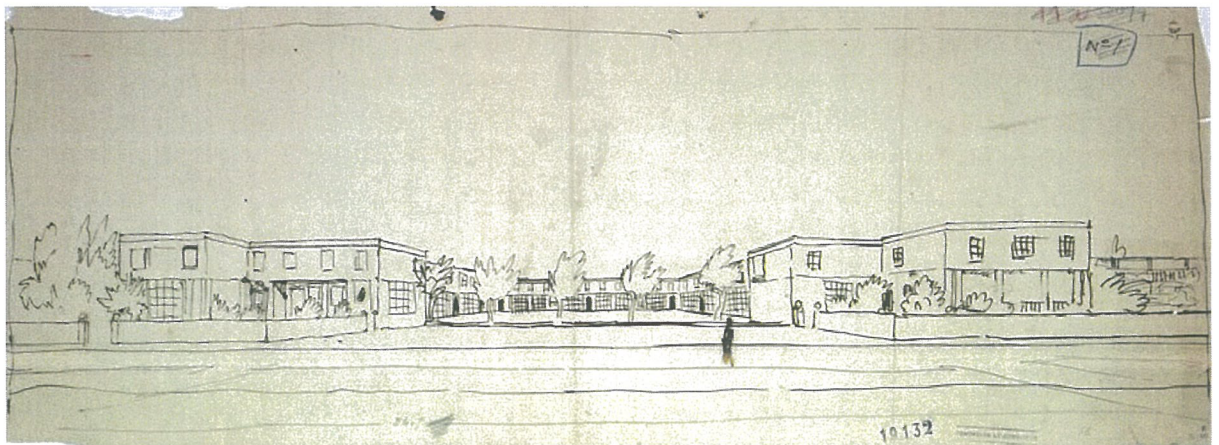
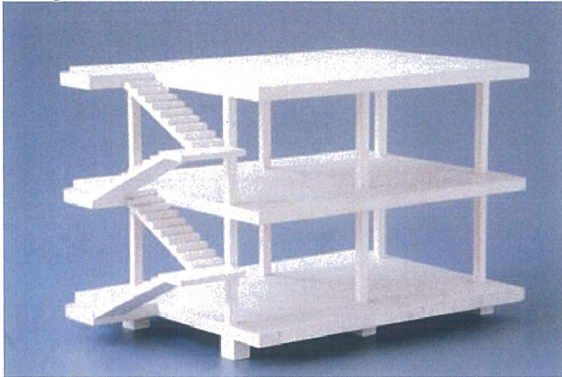
MISE EN SITUATION

1) Historique :

- ↳ Dès 1914, Le Corbusier s'intéresse au problème du logement social du aux premières dévastations de la "Grande guerre".
- ↳ Ce système, nommé "Dom-INO" du latin Domus : Maison et du mot innovation, est resté au stade projet malgré 15 ans d'expérimentation.
- ↳ Le concept de construction en béton se résume à une simple trame de poteaux portant des planches reposant sur de simples dés de fondations.
- ↳ Elle est prône en fabrication d'éléments standards, combinables les uns avec les autres pour la reconstruction de villages en quelques mois.
- ↳ Elle traduit l'annonce de 4 des "Cinq Points pour une Architecture Moderne"

2) Photographies de croquis :

Sitographie : <http://www.fondationlecorbusier.fr>

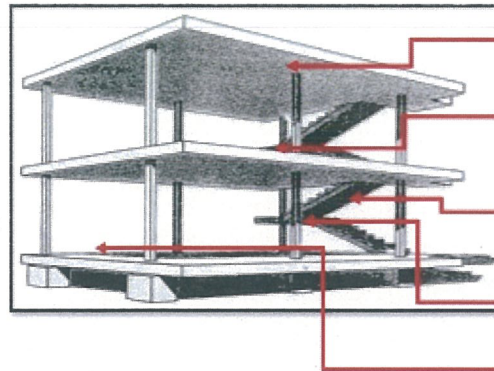


3) In English:

DOM – INO HOUSE

1914

- A prototype as the physical platform for the mass production of housing
- Design idea to manufacture in series, that combines the order he discovered in classical architecture
- The units could be aligned in a series like dominoes, to make row house of different patterns
- This design became the foundation for most of his architecture for the next ten years



Concrete slabs

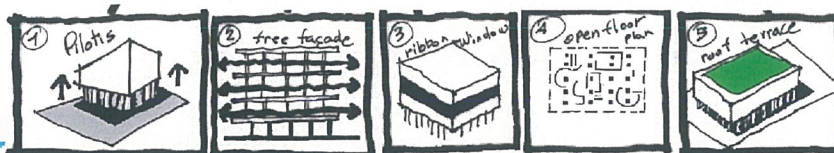
Giving freedom to design the interior configuration

Stairway providing access to each level on one side of the floor plan

Thin, reinforced concrete columns - Pilotis

Free facade

Reppel des 5 points clés de L'André Bodere



TRAVAIL A REALISER

1) Paramétrer les niveaux :

FF = - 0,85

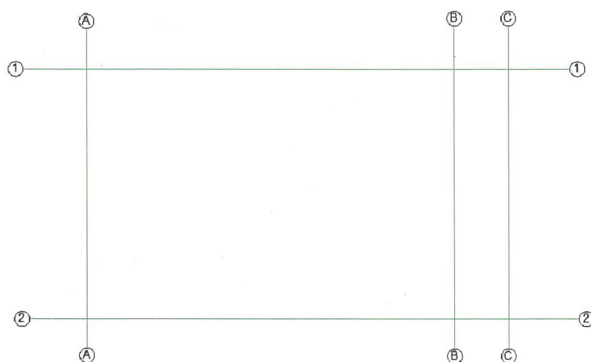
R+1 = +2,70

TT = +J,40

RdC = ± 0,00

R+2 = +J,40

2) Placer les files/grilles :



4 cotés perpendiculaires

12,35 + (9,90 x 2) = 14,15m

8,37m



3) Modélisation du plancher du RdC :



Plancher Générique

ep = 25 cm.

- GENÉRIQUE - ENVIRONNEMENT
- GENÉRIQUE - FINITION
- GENÉRIQUE - FINITION EXT
- GENÉRIQUE - INTERIEUR
- GENÉRIQUE - ISOLATION
- GENÉRIQUE - PREFABRIQUE
- GENÉRIQUE - STRUCTURE
- Isolation - Chanvre

- Nouveau menuis dans la dalle en cliquant sur le bord de celle-ci
- Palier de l'escalier de 192 x 180 (2 volées de 90)



5) Modélisation des poteaux :

- Poteaux génériques de 35cm x 35cm
- Prendre les lignes guides et décaler à 0,84m et à 0,57m

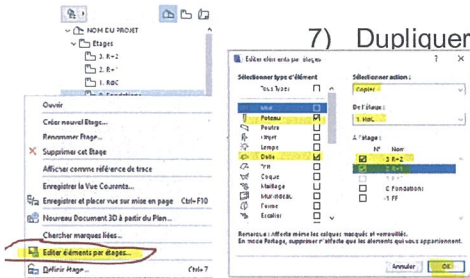


Modèle entier 00 - Par outils et ...

6) Création des grilles sur les files/axes/grilles des poteaux

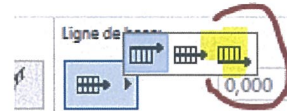
7) Dupliquer le niveau RdC sur les niveaux R+1 et R+2 :

- clic droit sur les étages
- sélectionner l'étage source puis les éléments à copier, puis les étages cibles.
- OK



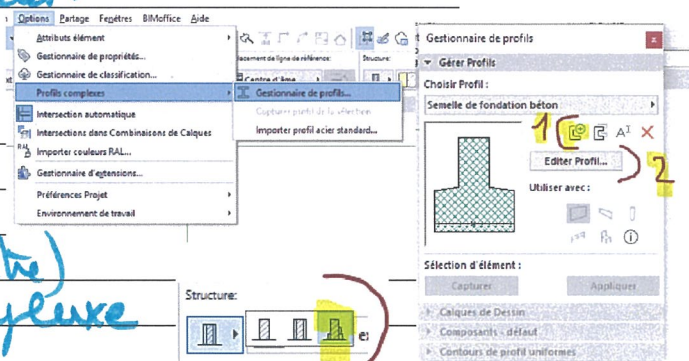
8) Création de l'escalier

- Depuis le palier créer 8 marches
- Cliquer sur palier pour venir contre la dalle
- cliquer sur marches pour les 8 dernières.



9) Modélisation des fondations isolée :

- Gestionnaires de profils cylindriques
- Dupliquer une semelle en semelle isolée
- Dessiner avec Arcs + courbes une semelle de 1,00 x 0,60m (A au centre)
- Remplacer □ Tracer en profils cylindriques



10) Cotations :

Cotations des files sur le RdC - Cotation extérieure sur TT - Cote de niveau + cote sur coupe

11) Mise en page :

- A3
- Echelle graphique
- Courbure
- Titre

