

Graduation avec blocage : bout d'un décolleté

COMPETENCES ET SAVOIRS

Compétences	Savoirs
C1.513 - Extraire et concevoir tous ses éléments constitutifs du modèle (gabarits) en vue de leur exploitation industrielle, notamment pour la découpe numérique.	S4.1 ; S5.1 ; S5.2
C2.211 Concevoir les règles de graduation à appliquer au modèle. Sauvegarder les règles et enrichir les bases de données	S4
C2.212 Définir les paramètres géométriques variant et invariant caractéristiques de la graduation envisagée.	S4
C2.213 Réaliser et contrôler la graduation de tous les éléments du modèle en CAO	S4
C1.512 - Archiver le plan du modèle et les documents associés en vue de son exploitation.	S6.6

TACHES

Concevoir et réaliser la graduation numérique des produits

Définir les outillages et les moyens de production

UNITES

E41		E42	✓	E43		E5		E6	
-----	--	-----	---	-----	--	----	--	----	--

PREREQUIS

Les systèmes de peinture.
La graduation de base.
La forme, les mesures de longueur et de périmètre.
Les fonctions CAO de patronnage, notamment des motifs.

RESSOURCES

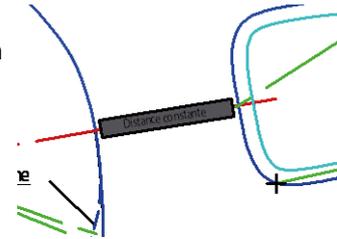
Ressources matériels	Ressources documentaires et numériques
Logiciel de CAO 2D	<i>Les systèmes de peinture.pdf</i>
	<i>Notions fondamentales de la forme.pdf</i>
	<i>Map notions de base pour la graduation.pdf</i>
	<i>Méthodologie graduation.pdf</i>

LA DUREE :

1h : étudiant de 2^{ème} année initié

Graduation des bouts durs et des contreforts en 3 tailles

Graduer les pièces du dessus (le bout et la claque) du modèle PARIS en bloquant le bout à une distance constante du décolleté pour toutes les pointures de la série.



Méthodologie

1. **Configurer une règle de graduation** conforme au système de pointure de la forme proposée en toutes tailles.
2. Paramétrer la couche de destination des centres et relations.
3. Positionner le « **centre de graduation principal** » et le (ou) les centres secondaires.
4. **Graduer les pièces sans blocage** afin de les garder comme référence. Enregistrer le fichier de pièces graduées.
5. **Réaliser les opérations nécessaires au blocage** de la distance du bout et de l'arrondi de claque. Vérifier la couche de positionnement des relations.
6. **Compléter les pièces des motifs nécessaires** à leur exploitation industrielle (coches de côté intérieur, motifs d'axe (coche), texte d'identification, et les codes pointures des différentes pièces).
7. **Graduer les pièces du dessus.**
8. **Contrôler la graduation** et ajuster les paramètres si besoin.
9. Contrôler **dans les pointures extrêmes et centrales** la graduation des pièces avec blocage et sans blocage. Commenter les résultats.
10. **Finaliser les pièces** en insérant les codes pointure appropriés.
11. Enregistrer et sauvegarder les fichiers.

Cahier des charges

Série : pointure en point anglais série femme en largeur E sans demi-pointure.

Plan du modèle PARIS

