

RCS2D v 9.6 - EXO 3

FLEUR / TAPIS DE SOURIS

Ouvrir un nouveau dossier patron

Copier l'organisation des couches

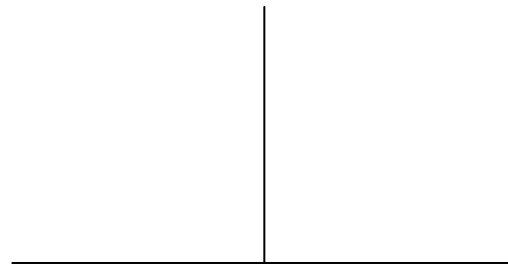
Activer les couleurs et les types de trait en sélectionnant la fonction « de la couche » dans attribut de courbe.

CONSTRUCTION

Sur couche 1 PLAN

Avec la fonction Segment :

Dessin / Segment



☞ Tracer deux axes perpendiculaires

☞ Modifier les attributs : 4-rouge foncé, ligne axe



Avec la fonction Cercle :

Dessin / Cercle / Création d'un cercle par son rayon et son centre



☞ Créer un cercle de 100mm de rayon, placer le centre à l'intersection des deux segments (touches Maj. + barre d'espace)

Avec la fonction Segment :

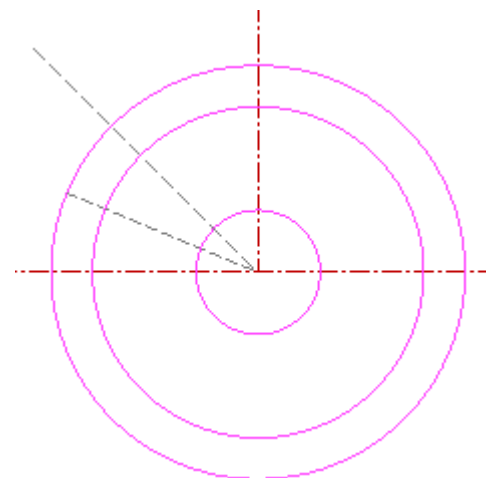
Dessin / Segment / Bissectrice



☞ Tracer une bissectrice aux axes o x et o y

☞ Tracer une deuxième bissectrice à l'axe o x et à la première bissectrice

☞ Modifier les attributs des lignes de construction : 7-gris foncé, pointillés longs



Avec la fonction Cercle :

☞ De la même façon, créer deux autres cercles de 30 et 80mm de rayon et de centre identique.

Transformer les trois cercles en courbe :

Sélectionner les trois cercles

Dessin / Courbe / Transformation d'une conique en courbe



Sur couche 3 LIGNES DE BASE DESSUS EXT

Avec la fonction Courbe :

Dessin / Courbe / Création d'une courbe



☞ Tracer un demi-pétale (voir schéma)

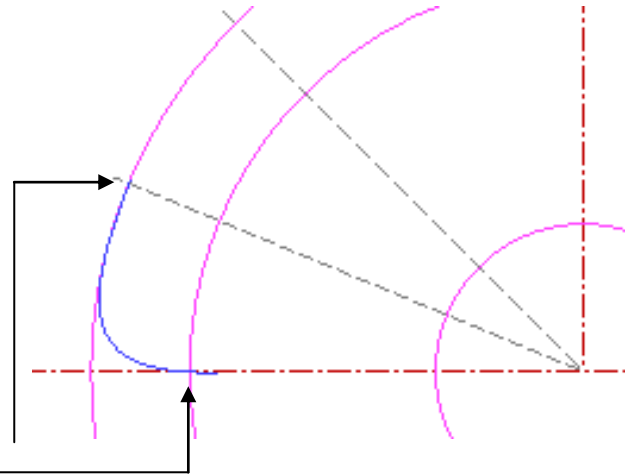
Avec la fonction Courbe :

Dessin / Courbe / Edition d'une courbe



☞ Ajuster la ligne du demi-pétale :

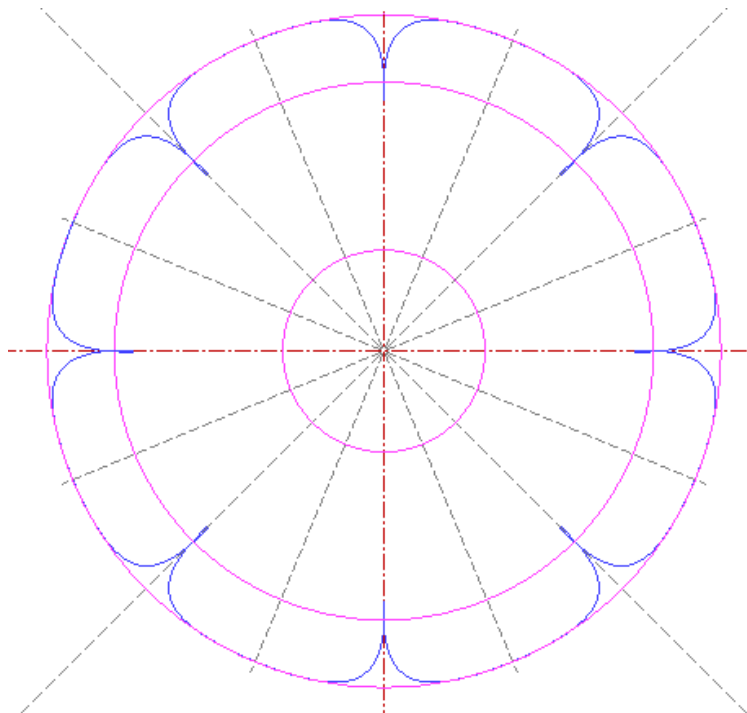
- sur la bissectrice, point sur l'intersection
- sur l'axe, croiser la ligne de l'axe

**DEVELOPPEMENT DE LA PIECE****Sur couche 5 LIGNES DESSUS DEVELOP**

Avec la fonction Symétrie :

- ☞ Réaliser la symétrie de la courbe du demi-pétale par la première bissectrice
- ☞ Faire la symétrie du pétale entier avec la bissectrice suivante
- ☞ Faire la symétrie du quart de la fleur et des bissectrices par l'axe vertical
- ☞ Faire la symétrie de la demi-fleur par l'axe horizontal

Attention à ne pas multiplier les lignes



Sur la couche 8 REPERES

Avec la fonction Cercle :

- ↗ Créer un cercle de rayon 1mm comme base de motif pour les petites perforations
- ↗ Créer un cercle de rayon 2mm comme base de motif pour les perforations plus grosses
- ↗ Modifier leur attribut couleur : Blanc

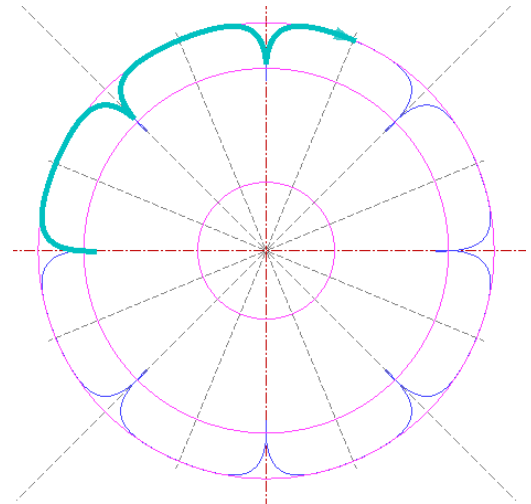
EXTRACTION DE LA PIECE

Sur la couche 5 LIGNES DE DESSUS DEVELOP

Avec la fonction Contour :



- ↗ Identifier la pièce en désignant son contour (flèche bleue)
- ↗ Valider le contour : FIN
- ↗ A l'aide du menu couche, classer et nommer la pièce :
 - Groupe : DESSUS
 - Couche : 20 - bout;
 - Renommer la couche (corps;) dans le gestionnaire des couches.



MISE EN PLACE DES REPERES

Sur la couche 20 corps;

Allumer la couche 1 PLAN et la couche 8 REPERES

Avec la fonction Motifs :

- ↗ Placer les petites perforations sur le corps en utilisant le cercle à 30mm comme ligne de base et les axes comme contraintes (1 sur 2)
- ↗ Placer les grosses perforations sur le corps en utilisant le cercle à 80mm comme ligne de base et les axes comme contraintes (1 sur 2, les autres)
- ↗ Créer un cercle de rayon 4mm, placer le au centre du corps

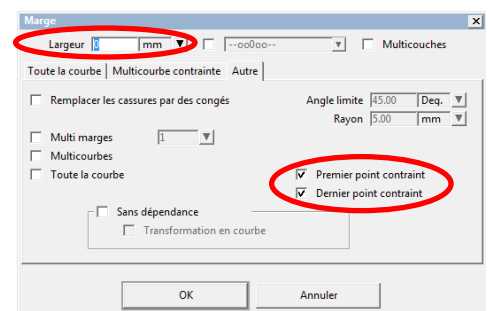
MISE EN PLACE DES DECOUPES INTERNES

Sur la couche 20 corps;

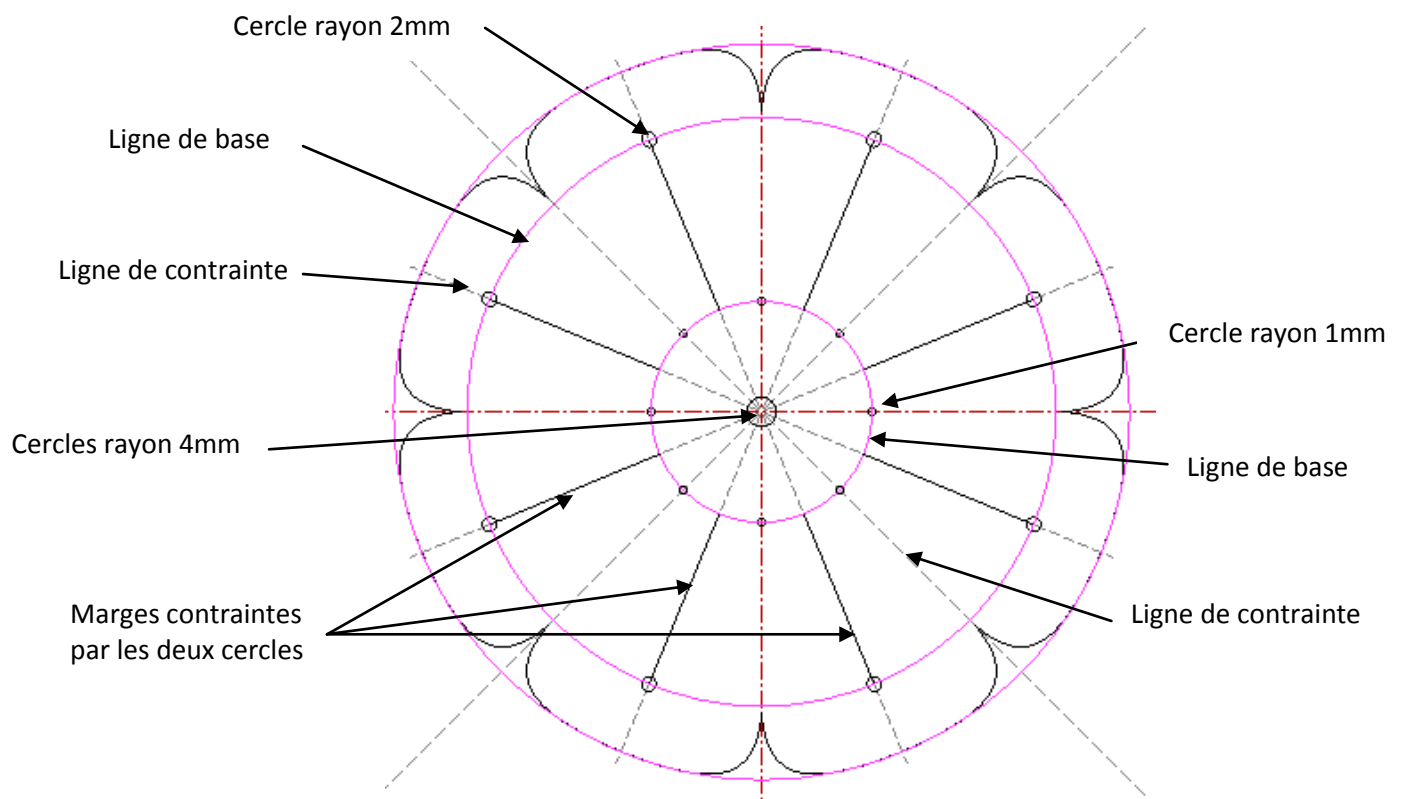
Allumer la couche 1 PLAN et la couche 8 REPERES

Avec la fonction Marge :

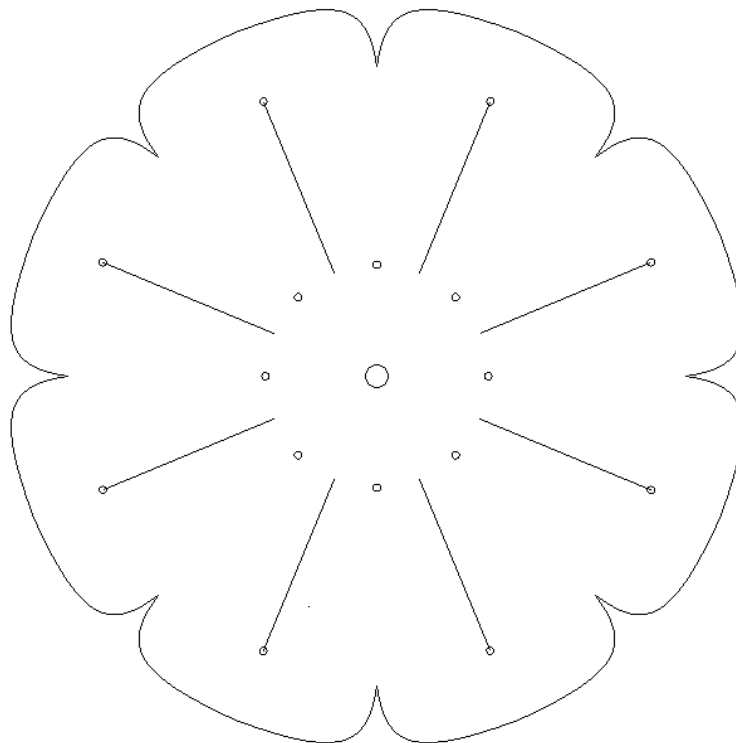
Patronage / Création d'une Marge



- ↗ Créer une marge dépendante de valeur zéro sur les bissectrices des pétales.
- Ces marges seront contraintes au centre par le cercle à 30mm et au bord par le cercle à 80mm.



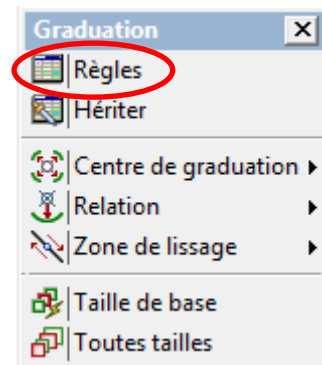
Pièce extraite :



CREATION D'UNE REGLE DE GRADUATION

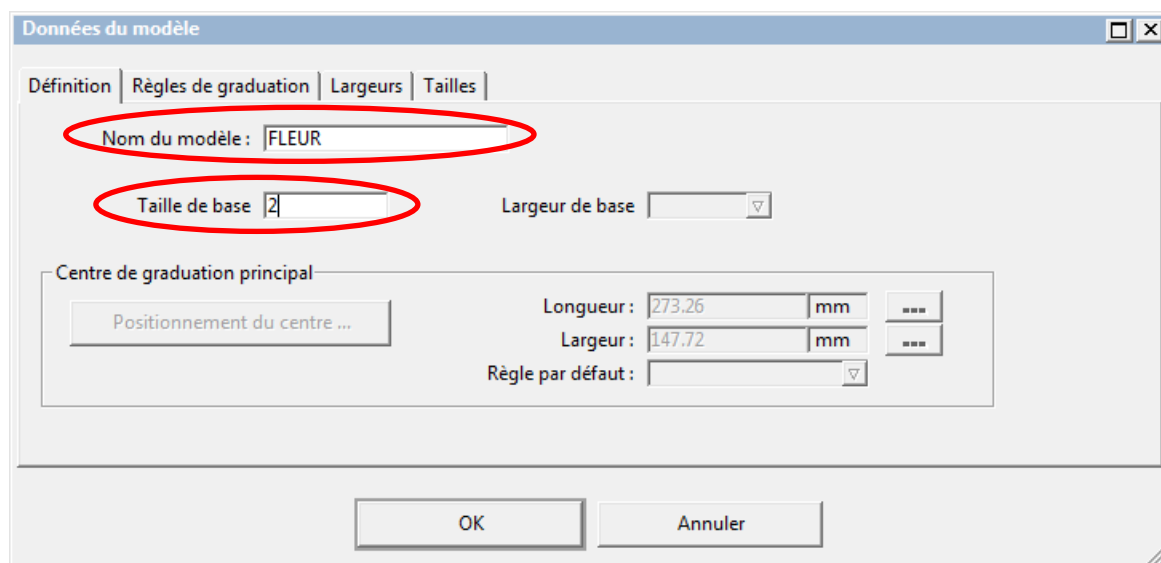
Sur la couche 10 - GRADUATION

Avec la fonction Règles :
Graduation / Règles

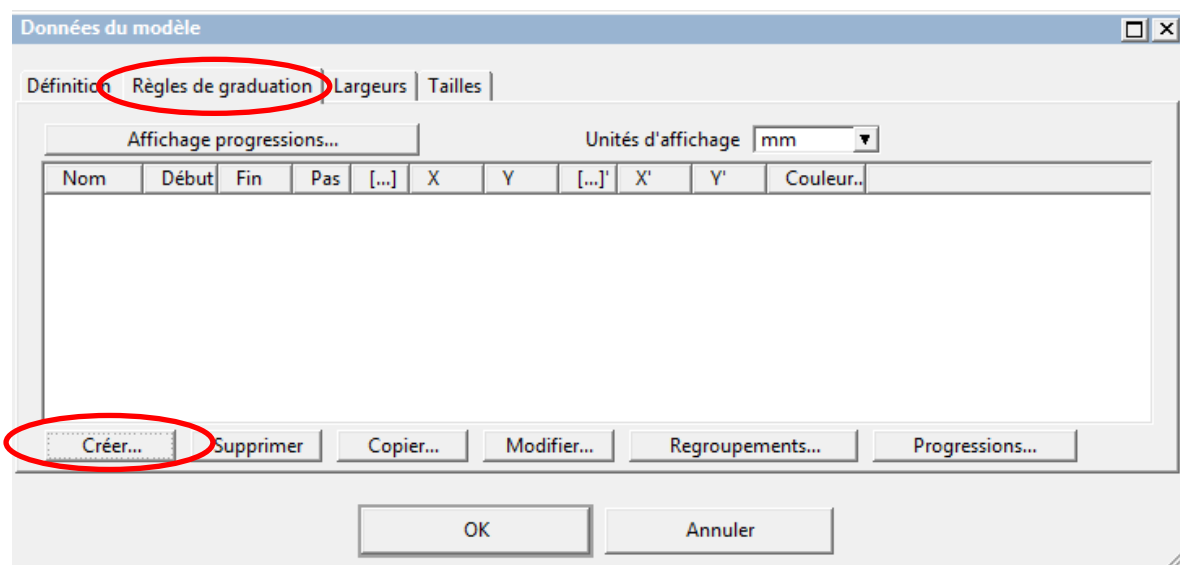


Nommer le modèle

Indiquer la taille dans laquelle le modèle a été développé (taille de base)



Aller dans l'onglet règle de graduation puis dans l'onglet créer



Nouvelle règle de graduation

Nom:

Couleur associée:

Tailles

Mini:

Maxi:

Pas:

Progressions Théoriques

X: mm

Y: mm

☐ Gérer les largeurs

Progressions Théoriques

X': mm

Y': mm

OK Annuler

Nommer la graduation
3T pour 3 tailles

Identifier la plus petite et la plus grande taille

Indiquer la progression :

1 pour une progression par tailles pleines
0.5 pour une progression par 1/2 tailles

Indiquer la progression entre chaque taille :

10mm en longueur (axe X)

10mm en largeur (axe Y)



Données du modèle

Définition Règles de graduation Largeurs Tailles

Affichage progressions... Unités d'affichage: mm

Nom	Début	Fin	Pas	X	Y	X'	Y'	Couleur..
3T	1	3	1	10.00	10.00	---	---	1

Créer... Supprimer Copier... Modifier... Regroupements... Progressions...

OK Annuler

Controler

Puis revenir sur l'onglet Définition pour définir la position du centre de graduation

Données du modèle

Définition Règles de graduation Largeurs Tailles

Nom du modèle:

Taille de base: Largeur de base:

Centre de graduation principal

Positionnement du centre ...

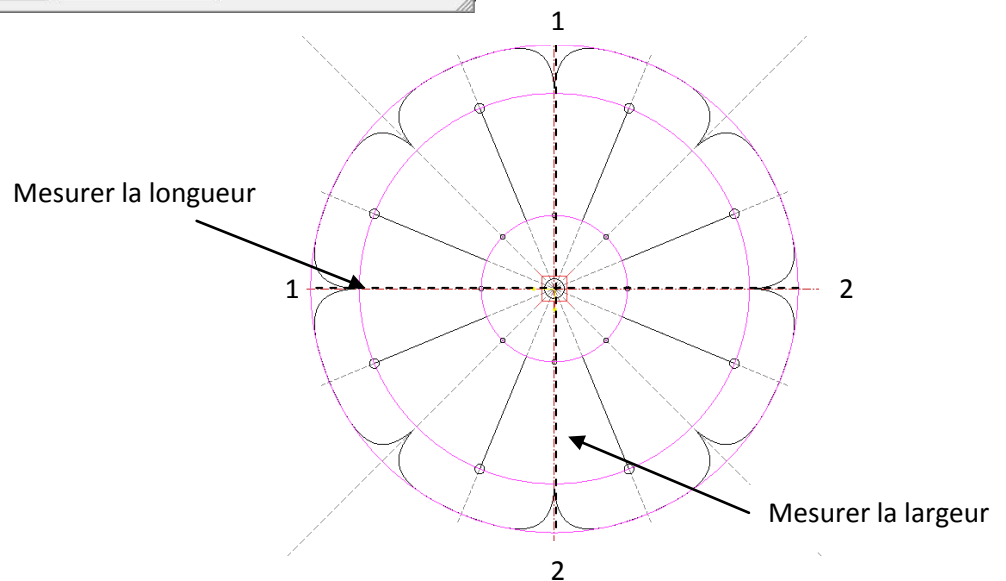
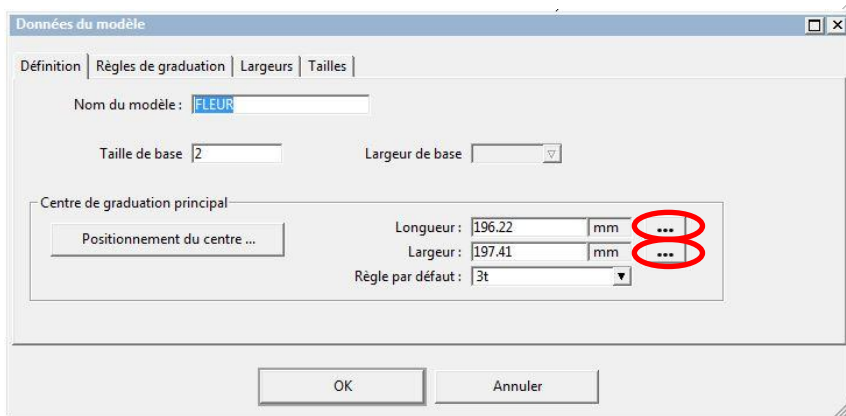
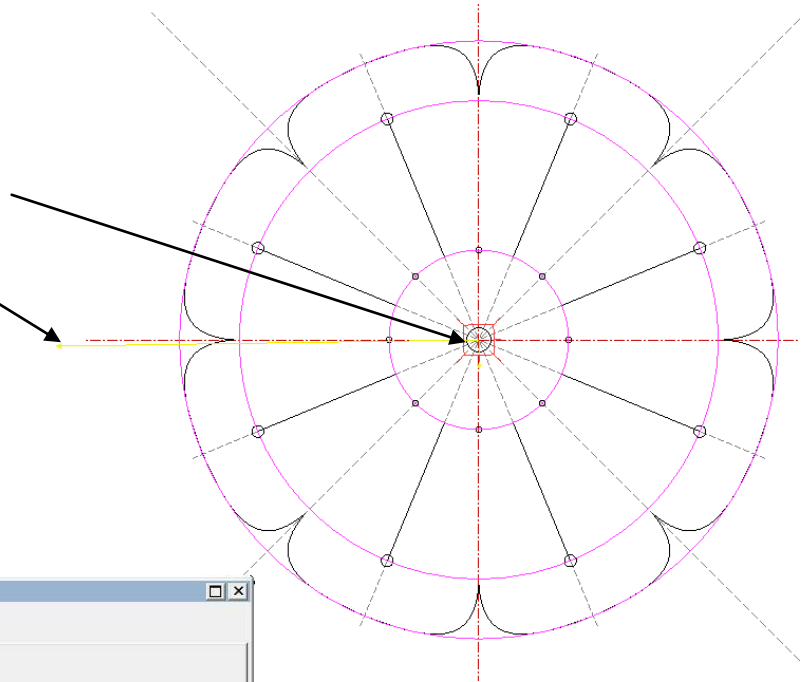
Longueur: mm

Largeur: mm

Règle par défaut:

OK Annuler

- ☞ Allumer la couche 1 - PLAN
- ☞ Positionner le centre de graduation au centre de la fleur
- ☞ Indiquer lui une direction : vers la gauche.



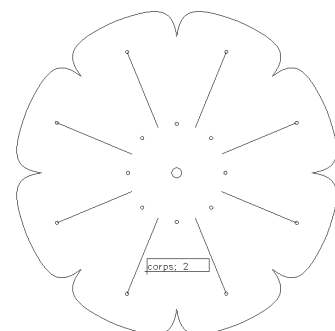
IDENTIFICATION DE LA PIÈCE

Sélectionner la couche 20 comme couche de travail
Eteindre toutes les autres couches

Identifier la pièce :
Patronnage / Lignes Internes



/ Texte sur pièce



GRADUATION DE LA PIECE

Sélectionne la couche 10 comme couche de travail

Allumer la couche 20

10	<input checked="" type="checkbox"/>	GRADUATION	15
20	<input type="checkbox"/>	corps;	15

Ouvrir un nouveau dossier normal

Sélectionner la pièce à graduer

Avec la fonction Graduation :

Sélectionner le menu toutes tailles



➤ Identifier le dossier de référence

➤ Identifier le dossier de destination



Sélection des tailles

Par sélection | Par défaut | Mettre à jour

1 / X 0

1
2
3

☐ Utilisation de l'intervalle de graduation
☐ Utilisation des valeurs de la liste
☒ Utilisation des valeurs de la liste et de l'intervalle

Par intervalle

Pointure Debut 1.00


Pointure Fin 3.00

Pas (de pointure) 1.00

☒ Mise à jour automatique des valeurs

OK Annuler

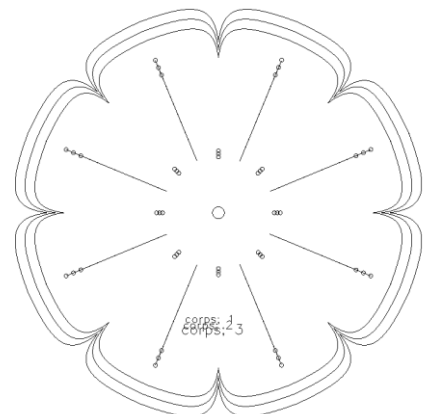
Dans le tableau Sélection des tailles :

➤ Contrôler les données, si différentes de celles énoncées dans la règle de graduation, modifier et actualiser avec 

➤ Sélectionner les trois tailles à graduer

1 / X

➤ Enregistrer le nouveau dossier sous le nom : EXO3Dec



EXPORTATION DU DOSSIER cdb. EN FICHIER dxf.

Avec la fonction Exportation :

- ↳ Exporter le dossier dans un fichier DXF sous le nom EXO3Dec.dxf

PREPARATION DU FICHIER dxf POUR LA DECOUPE

Ouvrir le programme DXF Converter



- ↳ Ouvrir le dossier EXO3Dec.dxf
- ↳ Contrôler la configuration du DXF
- ↳ Indiquer la destination pour la sauvegarde du dossier (valider : Update / Close)
- ↳ Vérifier les layers
- ↳ Vérifier les pièces
- ↳ Valider
- ↳ Sauvegarder les DXF (save DXF)