|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Établie par Pascal Duc** | **Établissement :Lycée Victor Hugo Valence** | **Académie de Grenoble** |

**Présentation :**

Le projet concerne la découpe automatique. Vous trouverez la présentation d’une partie de la chaîne numérique des métiers de la mode : « le placement et la découpe ». La séquence proposée est la réalisation du placement.

Les ressources disponibles utilisent différents outils numériques.

Vous trouverez :

* un diaporama qui présente les étapes de la chaîne numérique. Vous pourrez utiliser ce diaporama en une ou plusieurs fois car il est possible de se déplacer dans celui-ci de plusieurs façons. Il suffit d’un clic sur un cadre pour accéder au détail,
* un tutoriel « Diamino » qui utilise un menu interactif qui vous oriente vers des vidéos de démonstration. Ces vidéos sont accompagnées d’audio ou de texte. Il faudra donc prévoir des écouteurs pour les élèves,
* des TP sur le placement pour la mise en œuvre de la recherche de placement.

La découpe automatique permet de réaliser des placements. Vous pourrez utiliser le modèle de démonstration dans les vidéos ainsi que des propositions de TP pour l’acquisition de la compétence.

Vous pourrez aller plus loin en comparant les placements réalisés par les élèves et/ou en modifiant les paramètres.

Ce module permet de faire évoluer l’élève en autonomie.

|  |
| --- |
| **Organisation pédagogique session 2017** |
| **Séquence Pédagogique N°** | **Parcours de formation** |
| **2nd Bac Pro** | **1ère Bac Pro** | **Tale Bac Pro** |
| **Epreuves certificatives** | **BEP** | **EP1 : Etude et construction d’un modèle** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EP2 : Préparation et réalisation d’un produit :** 1ère situation d’évaluation |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2ème situation d’évaluation  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BAC PRO** | **E1 : Épreuve technique de conception.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sous-épreuve E11 :** Développement de produit – Esthétique, fonctionnel et technique. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sous-épreuve E12 :** Conception, construction d’un modèle en CAO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **E3 : Épreuve technique d’industrialisation et de réalisation du produit** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sous-épreuve E31 :** Industrialisation du produit |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sous-épreuve E32 :** Pratique professionnelle en entreprise. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sous-épreuve E33 :** Projet de réalisation d’un prototype et contrôle qualité. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Positionnement des PFMP** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Positionnement de(s) séquence(s) présentée(s)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Séquence 1 : Réaliser le placement d’un modèle simple.** |
| **Référentiel des activités professionnelles** | **Référentiel de certification** |
| **Tâche professionnelle T2.3****2.3** Réaliser le placement optimal des pièces suivant la définition du cahier des charges, à l’aide d’un système**2.3.1** Définir les paramètres de placement en fonction d’un cahier des charges.**2.3.2** Utiliser les fonctionnalités du logiciel.**2.3.3** Réaliser le placement complet des différents éléments du modèle. | **C3.3** Concevoir un placement en CAO |
|  | * C3.31 Définir les paramètres de placement
* C3.32 Réaliser le placement des différents éléments du modèle
* C3.33 Effectuer un placement multi tailles
 |
| **S4.3** | **Procédés d’obtention du produit** | Niveau tax 3 |
| S4.3.1 | **Moyens de matelassage, de placement et de coupe en CFAO.** * Techniques de placement :
	+ Typologie des placements,
* Techniques d’optimisation de l’emploi matière – efficience,
* Techniques de placement en CFAO.
 |
| **1.4.2** Calculer les besoins de matières, de fournitures.- Calculer le métrage unitaire du produit. | S4.21 | **- Les paramètres influents des principaux procédés d’obtention des produits.**  | Niveau tax 2 |

|  |
| --- |
|  |
| Fichiers support : | Pré-requis | Matériels nécessaires : | Support : |
| Map avec les liens vers les documents et les tutoriels vidéo.La map introduit une démarche pour réaliser la découpe automatique.Le projet présente la séquence de la découverte du placement | **Modaris :** renseigner le cartouche, créer une variante, renseigner les chemins d’accès.**Connaissance textile : c**ontrôler la laize utile.**logiciel informatique :** Identifier les extensions de fichiers, ouvrir, créer, enregistrer, …). | Ordinateur et liaison internet Poste informatique avec lecteur html. Écran 20 pouces, éventuellement un deuxième écran pour visualiser les tutoriels d’accompagnement.Les logiciels de CAO. | Patronnages du modèle choisi. |

**Critères d’évaluations**

* Les règles de placement et les contraintes sont respectées.
	+ La laize utile est correctement calculée ;
	+ Le sens de placement des pièces respecte la demande ;
	+ Les pièces sont correctement alignées. Dans le bon sens et le respect des lignes communes ;
	+ L’espace entre les pièces est correspond à la demande (0 mm)
	+ l’efficience du placement est conforme aux spécifications préconisées.

Sources vidéos

Le matelassage 🡺https://www.youtube.com/watch?v=ws6zo6O8imU

La vidéo de coupe automatique a été réalisée au cours d’une visite organisée avec les élèves de terminal Bac pro vêtement en février 2012 dans l’entreprise « Grupo Docor » en Espagne. Cette entreprise fabrique de maillots de bains et utilisent des technologies de coupe automatisée.

Photos, vidéos et images Pascal Duc Enseignant au lycée Victor Hugo à Valence

