

Techniques de tracé à main levée

Les bases du dessin reposent en priorité sur l'éducation de l'œil et de la main. Certains gestes comme dessiner une ligne droite, une courbe ou un cercle, peuvent paraître anodins aux premiers abords, alors qu'ils peuvent se révéler être compliqués lors du tracé.

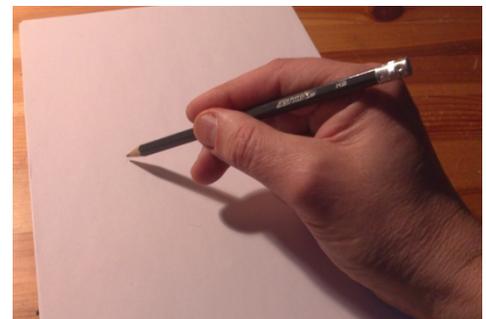
Les lignes droites

Le premier exercice consiste à apprendre à dessiner des lignes parfaitement droites et parallèles. Pour ce faire, munissez-vous d'un crayon et d'une feuille de papier.

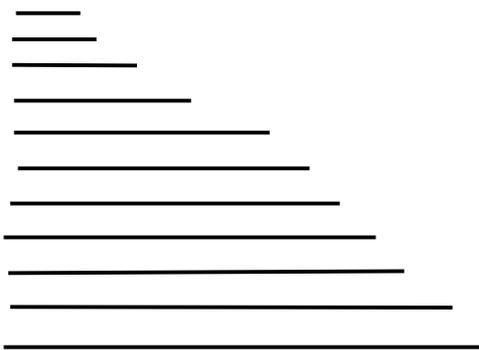
Le positionnement de la main et du crayon :

Il est important d'adopter dès le début une bonne tenue du crayon dans la main, à savoir un peu plus haut que si vous écriviez. Cela facilite l'aisance des tracés et la portée du crayon sur la feuille.

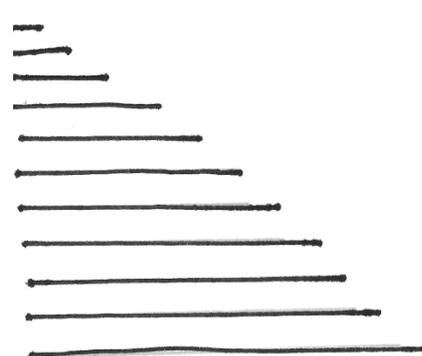
Votre main doit être détendue et bien reposer sur le support.



Maintenant que vous êtes bien positionné, c'est parti pour la première ligne. Au début, travaillez de préférence sur des lignes courtes, puis rallongez votre trait au fur et à mesure. Gardez en mémoire qu'il faut toujours regarder plus loin que ce que vous êtes en train de dessiner. Le tracé de votre main suivra votre regard.



Tracé à la règle

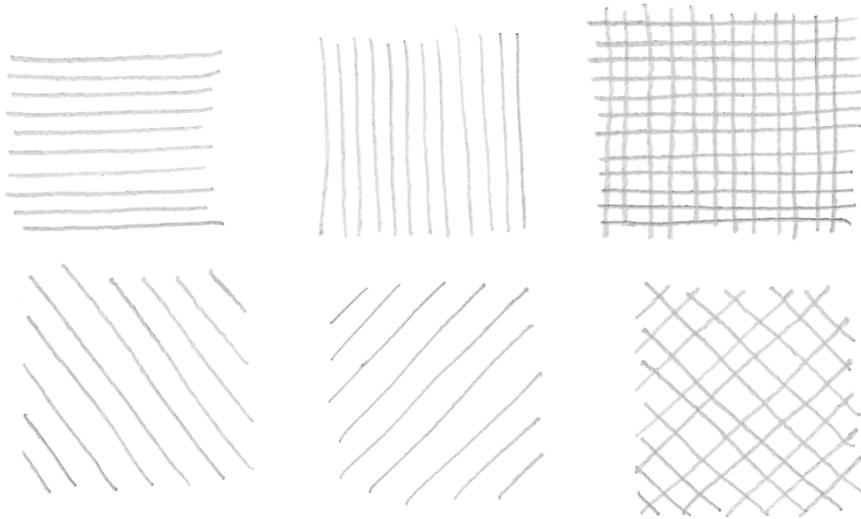


Tracé à main levée

On remarque tout de suite la différence entre les deux tracés, mais le but de l'exercice n'est pas d'atteindre la perfection juste de s'en approcher au maximum.

COURS	<i>Représentation graphique</i>	Durée : 2h00
-------	---------------------------------	-----------------

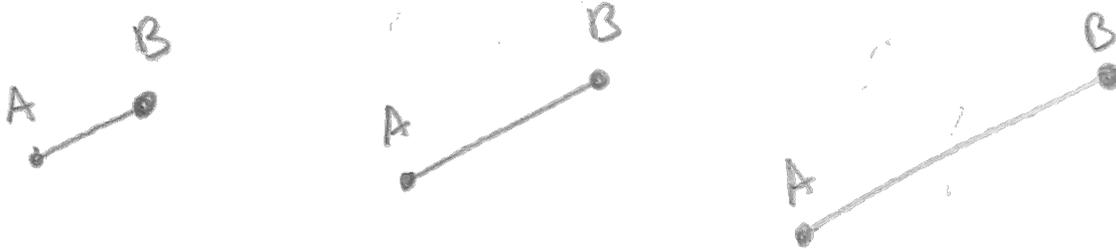
Autres exercices à réaliser :



Faites autant d'essais que vous estimez avoir besoin. N'oubliez pas, plus vous vous entraînez, plus les lignes seront rectilignes.

Quand vous estimez maîtriser votre tracé, réalisez ce nouvel exercice:

Tracez deux points A et B sur votre feuille et essayez de les rejoindre en ligne droite sans vous arrêter et sans lever le crayon. Eloignez de plus en plus les deux points pour augmenter la difficulté de l'exercice.



Si vous y arrivez, passez aux lignes parallèles :

Tracez deux lignes que vous estimez parallèles, puis munissez-vous d'une règle graduée et contrôlez que la distance entre les lignes reste à peu près constante.

Exemples :



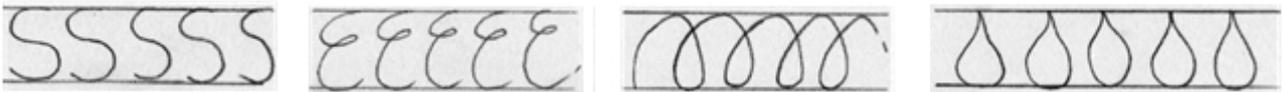
COURS	<i>Représentation graphique</i>	Durée : 2h00
-------	---------------------------------	-----------------

Les courbes

Toujours avec le même maintien du crayon que précédemment, nous passons à présent aux courbes, très présentes également dans la plupart des dessins.

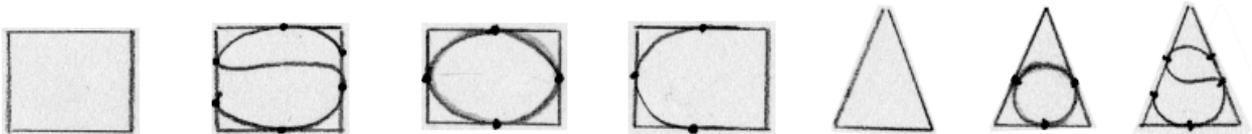
Les exercices suivants consisteront à effectuer des séries de courbes simples, puis plus complexes, et enfin limités par des formes géométriques :

Série n°1



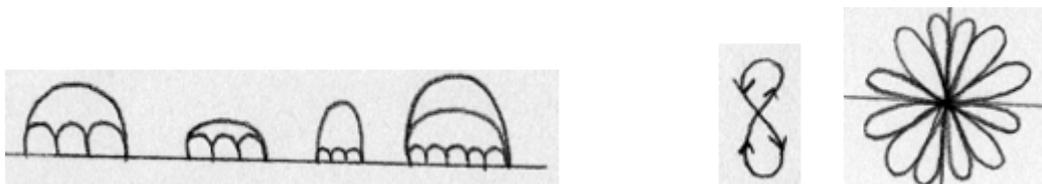
Tracer à la règle deux lignes horizontales, puis en veillant à ne pas dépasser, tracer à main levée les différentes formes en faisant au mieux pour que chaque forme ressemble à la précédente.

Série n°2



Tracer à la règle des formes géométriques simples telles que le rectangle ou le triangle. Puis essayer d'y placer les différentes courbes en veillant à conserver un certain nombre de points de contact.

Série n°3



Voilà deux exemples d'exercice utilisant un nombre plus important de courbes.

Le premier représente une patte d'éléphant et ses variantes. Le second s'effectue avec un assemblage de "8" autour des deux axes, le tout formant une fleur.

COURS	<i>Représentation graphique</i>	Durée : 2h00
-------	---------------------------------	-----------------