

**A 2 year project:**

**From “High-glandeurs”**

**to “Highlanders”!**

Sandrine Bauchet-Marc Legrand

**Organizing an eco-technical trip to Scotland and coming back with ecological inspiration to raise people’s awareness against Climate Change at the COP 2015 in Paris**

**Final Project:**

After posting the project on a crowd-funding platform to raise money for the trip to take place, you will engage in a public debate to decide what tours to select in Scotland according to technical and ecological criteria and ultimately organize a conference to raise people’s awareness against Climate Change thanks to what was learnt in Scotland. Ultimately, you will prompt new students to develop eco-projects to present at the COP 2015 in Paris.

**Cf « Annexe relative aux consignes ».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 1: Why is Scotland the perfect example to follow in terms of sustainability?** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** |
| **Account for what sustainability is thanks to**  ***Sustainability explained through animation***  <https://www.youtube.com/watch?v=B5NiTN0chj0>  **Worksheet 1** | **Comprendre l’information des documents enregistrés ou radiodiffusés**  **1 : Comprendre, identifier et présenter les enjeux techniques et culturels du projet en langue vivante** | **Sustainability, ressources, Man, the economy**  **Simple present/ Aspects**  **Linking words**  Oraliser des suites de sons (délier la langue) |
| **Account for why the current situation is so critical today thanks to**  ***Overshoot day***  <http://www.youtube.com/watch?v=3QH_fYLMjSg>  [www.youtube.com/watch?v=NJtrMMa4VOM](http://www.youtube.com/watch?v=NJtrMMa4VOM)  ***Severn Suzuki’s speech in Rio***  [www.youtube.com/watch?v=oJJGuIZVfLM](http://www.youtube.com/watch?v=oJJGuIZVfLM) | **Comprendre l’information des documents enregistrés ou radiodiffusés**  **1 : Comprendre, identifier et présenter les enjeux techniques et culturels du projet en langue vivante** | **Consumption, resources**  **Aspects : be-in/ have-en**  **Modals : prohibition, obligation, permission, necessity**  **Linking words**  Réaliser l’attaque de certains sons consonantiques (ptk) |
| **Account for what Scottish ambitious ecological objectives are thanks to**  ***Scotland has a big role in sustainable energy***  <http://www.heraldscotland.com/news/home-news/going-green-record-40-of-scotlands-electricity-is-coming-from-renewables.1387457034> | **Identifier les principales conclusions d’un texte argumentatif clairement articulé**  **1 : Comprendre, identifier et présenter les enjeux techniques et culturels du projet en langue vivante** | Politics  Exclamation : so, such, what, how  **Predictions, targets, objectives**  **Obligation, prohibition**  Réaliser le relief (Intensité) |
| **Sub-project: recapping in writing why Scotland is a relevant destination to study new eco-friendly solutions against Climate Change** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 2: What makes Lycée Cabanis worth supporting ? Posting the project on Ulule to raise the money needed for the trip to be affordable** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** |
| **Direct a short clip to introduce the project without the help of any adults**  **Cool stuff that flies**  [**https://www.youtube.com/watch?v=0BIWYyXq01I**](https://www.youtube.com/watch?v=0BIWYyXq01I)  [**https://www.youtube.com/watch?v=2VRCfh902ro&x-yt-cl=84359240&x-yt-ts=1421782837**](https://www.youtube.com/watch?v=2VRCfh902ro&x-yt-cl=84359240&x-yt-ts=1421782837) | **Faire un exposé simple et direct préparé sur un sujet familier et dans lequel les points importants sont expliqués avec assez de précision**  **6 : Construire un message intelligible dans un contexte technique en LV1** | Syntax and goal  Faire des pauses et des respirations |
| **Post the whole project on Ulule**  **2 videos directed by the students themselves**  [**http://fr.ulule.com/projetcabanis/**](http://fr.ulule.com/projetcabanis/) | **Ecrire des rapports brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des infos factuelles courantes et justifient des actions**  **6 : Construire un message intelligible dans un contexte technique en LV1** | Will/ be going to/ be-ing/ be about to/ be to/ need to  Goal |
| **Sub-project: Directing two films that will be posted on Ulule to raise fund** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 3: How rich and worthwhile is Scotland in terms of renewable resources? How telling is the Saltire Prize Challenge?** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** |
| **Explain how Wind Power and wave-power work thanks to**  **Black\_Law\_Wind\_Farms\_0**  [**http://www.renewableuk.com/en/renewable-energy/wave-and-tidal/how-it-works.cfm**](http://www.renewableuk.com/en/renewable-energy/wave-and-tidal/how-it-works.cfm) | **Prendre part à une discussion formelle sur un sujet familier ou à la discussion de solutions à un problème pratique**  **5 : Prendre part à une conversation technique en LV1** | **Electricity, turbines, gears**  **Simple present, adjectives and nouns, relatives, goal**  Discerner les ambiguités de la chaîne orale |
| **Explain how Tidal Power works thanks to**  **Saltire Prize videos**  [**https://www.youtube.com/watch?v=BvoVf1sS81U**](https://www.youtube.com/watch?v=BvoVf1sS81U)  [**http://www.saltireprize.com**](http://www.saltireprize.com)  **Pelamis** | **Prendre part à une discussion formelle sur un sujet familier ou à la discussion de solutions à un problème pratique**  **5 : Prendre part à une conversation technique en LV1** | **Electricity, turbines, gears**  **Simple present, adjectives and nouns, relatives, goal**  Réaliser le relief (durée) |
| **Explain how eco-friendly Biomass power is actually**  [**http://news.stv.tv/scotland/304090-campaigners-dress-as-trees-to-protest-against-public-subsidies-for-biomass/**](http://news.stv.tv/scotland/304090-campaigners-dress-as-trees-to-protest-against-public-subsidies-for-biomass/)  [**http://www.bbc.com/news/science-environment-20269615**](http://www.bbc.com/news/science-environment-20269615)  **Worksheet: Drax Power Station**  **Worksheet: Rosyth and Moy**  **Worksheet: Trees against Biomass** | **Prendre part à une discussion formelle sur un sujet familier ou à la discussion de solutions à un problème pratique**  **2 : Présenter et expliquer une situation de contradiction technique à résoudre ou résolue et les protocoles d’expérimentation et de validation associés en LV1** | **Electricity, turbines, gears**  **Simple present, adjectives and nouns, relatives, goal**  **Opposition, contrast, paradox**  Placer l’accentuation et connaître son rôle (accent de mots et accent de phrase) |
| **Sub-project**: **Playing the alternate role of a jury and a sales representative of one of the projects in contention in the Saltire Prize and select the best eco-friendly solution to generate electricity in the North Sea.** | | |
| **Step 4: Studying and selecting the most worthwhile tours in Scotland** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** |
| **Present Findhorn Eco-Village thanks to**  [**http://www.ecovillagefindhorn.com/**](http://www.ecovillagefindhorn.com/)  [**http://www.yourtravelchoice.org/2012/02/five-reasons-to-visit-findhorn-scotland-the-uks-largest-eco-village/**](http://www.yourtravelchoice.org/2012/02/five-reasons-to-visit-findhorn-scotland-the-uks-largest-eco-village/)  **Findhorn** | **Donner brièvement les raisons et les explications relatives à des opinions, projets et actions**  **7 : Présenter les enjeux techniques et culturels du projet en langue vivante 1** | Everyday life and ecology  Past perfect/ simple past// simple present/ have-en  Oraliser des suites de sons (aisance articulatoire)  Réaliser certains sons vocaliques (longueur de I et U) |
| **Present decommissioned Dounreay Nuclear Power plant**  [**http://www.scotsman.com/news/dounreay-may-lead-chernobyl-decommission-1-1595380**](http://www.scotsman.com/news/dounreay-may-lead-chernobyl-decommission-1-1595380)  **Dounreay** | **Donner brièvement les raisons et les explications relatives à des opinions, projets et actions**  **2 : Présenter et expliquer une situation de contradiction technique à résoudre ou résolue et les protocoles d’expérimentation et de validation associés en LV1** | Nuclear power  Result and causative structures, goal  Negative structures  Which/what |
| **Deal with a typically Scottish tour:**  **Dalwhinnie Distillery**  <http://www.discovering-distilleries.com/dalwhinnie/>  Distillery  **The Glasgow Rangers stadium/ Celtic FC**  <http://www.rangers.co.uk/>  <http://www.celticfc.net/mainindex> | **Donner brièvement les raisons et les explications relatives à des opinions, projets et actions**  **3 : Communiquer un état d’avancement prévisionnel ou réel du projet en LV1**  C03.1 Décrire un état d’avancement d’une idée, d’un principe, d’une solution, d’un projet en utilisant des outils de représentation adaptés | Contrast/ opposition  Relatives, nouns, adjectives, comparatives, superlatives |
| **Sub-project: Preparing an oral speech to introduce the site supported bearing in mind to underline its technical and sustainable asset as well as the logistic feasibility of the tour and taking notes to be able to challenge and question the opposing site.** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 5: Taking part in a battle of debates in public, using a meaningful slideshow supporting one’s choices** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** | |
| **Stand up for the site they absolutely want to visit during this ecological trip to Scotland**  **La montagne article: 01/06/2014** | **Faire un exposé simple et direct préparé sur un sujet familier et dans lequel les points importants sont expliqués avec assez de précision**  **3 : Communiquer un état d’avancement prévisionnel ou réel du projet en LV1**  C03.1 Décrire un état d’avancement d’une idée, d’un principe, d’une solution, d’un projet en utilisant des outils de représentation adaptés | Ecology  Syntax and tenses/ comparison/ linking words  Goal  Varier l’intonation, le ton selon le message |
| **Compare the sites and assess them**  **Scottish Hydro \_Power Of Now\_ Exhibition - Walk-through**  **www.youtube.com/watch?v=y6VbQkyLTNg** | **Fournir des renseignements concrets dans un entretien ou une consultation**  **5 : Prendre part à une conversation technique en LV1** | Comparaison: adjectifs et quantifieurs  Should/ought to/ had better  Réaliser les sons diphtongués |
| **Design slideshows of the site supported so as to highlight the main assets that can’t be missed**  **PPT Elèves: Loch Ness Hydro Power/ Dynamic Earth/ Maharg/ Peacok/ Priam Engineering/ National Museum**  **Trip Program** | **Laisser des notes qui transmettent une info simple et immédiatement pertinente**  **9 : Réaliser et utiliser des documents visuels lors d'une présentation de projet en langue vivante**  C09.1 Choisir le media de communication le plus pertinent (schémas, textes, modèles numériques, résultats d’expérimentations) pour l’information ciblée | **Syntax and spelling** |
| **Sub-project : Defending one’s choice orally using digital props and sustainable arguments** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 6 : Preparing the logbook that will be given to students during the trip** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** | |
| **Figure out a list of questions related to Scotland and its referendum**  **QuestionsTSauxTleSTI2D** | **Laisser des notes qui transmettent une info simple et immédiatement pertinente**  **6 : Construire un message intelligible dans un contexte technique en LV1** | Questions et réponses courtes  Tournures interrogatives ouvertes  Varier l’intonation, le ton selon le message |
| **Find an original way to have their friends interested in some tours with questions to ask on the premises or crosswords or schematic to fill in**  **Logbook designed by the students** | **Ecrire des rapports brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des infos factuelles courantes et justifient des actions**  **3 :** C03.2  Décrire les tâches collectives et individuelles conduites et/ou à conduire  **9 :** C09.3  Veiller à la correction linguistique (grammaire, lexique, orthographe) et richesse linguistique (variété des structures, richesse et précision lexicale) | Exclamations/ Questions / intensifiers/ Modalisers  Syntax |
| **Use the tours to prepare an original oral presentation at the Sustainable Week Conference in May 2015**  **DREAL Presentation Summary** | **Faire un exposé simple et direct préparé sur un sujet familier et dans lequel les points importants sont expliqués avec assez de précision**  **3 :** C03.3  Présenter des résultats finalisés d’expérimentation, de démarches de réflexion, de recherche d’informations  **4 : *S'exprimer* en continu lors d'une présentation technique en LV1** | Exclamations/ Questions / intensifiers/ Modalisers  Syntax  Varier l’intonation, le ton selon le message |
| **Sub-project : Releasing the logbook handed out to students for the trip and using it to engage in oral sketches presented during the Sustainable Week in May 2015** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 7 : Launching CABEco, the green association imported from Scotland, that will start an agenda 21 at the lycée** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:**  **Students’ work** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** | |
| **Explain what Keep Scotland Beautiful is thanks to**  [**http://www.keepscotlandbeautiful.org/**](http://www.keepscotlandbeautiful.org/) | **Donner brièvement les raisons et les explications relatives à des opinions, projets et actions**  **7 : Présenter les enjeux techniques et culturels du projet en langue vivante 1** | Discours indirect  Faire des pauses et des respirations |
| **Assess the good or poor sustainable achievements of the lycée thanks to**  **Eco-schools stopics** | **Fournir des renseignements concrets dans un entretien ou une consultation**  **11 : Prendre part à une conversation technique en LV1** | Dénombrables/ indénombrables/ quantifieurs  Noms et adjectifs/ Déterminants  Elements complémentaires : GN prépositionnels ; locutions adverbiales et prépositionnelles ; adverbes temporels, quantification, liaison |
| **Account for the sustainable achievements of the lycée**  **How to assess a building** |  | Structures causatives/ résultatives  Comparatif et superlatif |
| **Set objectives to improve the sustainable performance of the lycée**  **Cabanis Agenda 21** | **Laisser des notes qui transmettent une info simple et immédiatement pertinente**  **7 : Présenter les enjeux techniques et culturels du projet en langue vivante 1** | Should/ ought to/ shall  Obligation, prohibition, suggestion, goal  Infinitives et gérondives avec Have, V de perception, locution prépositionnelles, particules prépositionnelles |
| **Sub-project : Editing an Agenda 21 at the Lycée to apply for the Green Flag from Keep Scotland Beautiful** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Step 8 : Imagining a way to raise people’s awareness on Climate Change at COP 2015** | | |
| **Communicative Language Activities:**  **The students will be able to:** | **Communicative Activities**  **Technical strategies**  **Compétences ETLV** | **Linguistic Tools**  **(Vocabulary, grammar, phonetics)** | |
| **Explain how to produce electricity and have fun**  [**http://www.pavegen.com/**](http://www.pavegen.com/%20)[**https://www.youtube.com/watch?v=klvf5ldFA0w**](https://www.youtube.com/watch?v=klvf5ldFA0w%20)  **Cabanis Slab Gen** | **Faire un exposé simple et direct préparé sur un sujet familier et dans lequel les points importants sont expliqués avec assez de précision**  **8 : Présenter et expliquer une solution technique retenue caractéristique d’une ou de performances recherchées en langue vivante 1** | Electricity  Contrast/ Addition  Faire des pauses et des respirations |
| **Explain how to curb our energy consumption**  [**http://www.un.org/climatechange/summit/action-areas/**](http://www.un.org/climatechange/summit/action-areas/)  **Automatic Switches** | **Faire un exposé simple et direct préparé sur un sujet familier et dans lequel les points importants sont expliqués avec assez de précision**  **8 : Présenter et expliquer une solution technique retenue caractéristique d’une ou de performances recherchées en langue vivante 1** | Comparaison : all the more as ; no sooner ; I’d rather ; I’d better  Quantifieurs : much, many, little, few, hardly any ; whole ; each ; every ; either ; all; both; some; any |
| **Explain how to measure people’s sustainable progress on a cell-phone App**  **App inventor**  **Students projects: Solegenerating electricity/ SlabGen/ AutomaticSwitches/ HeatSensors** | **9 :** C09.**2**  Produire des documents visuels de qualité du point de vue scientifique et technique | Comparaison : all the more as ; no sooner ; I’d rather ; I’d better  Quantifieurs : much, many, little, few, hardly any ; whole ; each ; every ; either ; all; both; some; any |
| **Introduce their own device in a public challenge and answer a few questions to determine which one is the best**  **Short clip to raise people’s awareness against Climate Change** | **Donner brièvement les raisons et les explications relatives à des opinions, projets et actions**  **10 : S'exprimer en continu lors d'une présentation technique en LV1**  **12 : Construire un message intelligible dans un contexte technique en LV1** | Syntax  Exclamations/ Questions/ Adverbs/ Intensifiers  Varier l’intonation, le ton selon le message  Réaliser le relief |
| **Final assignment: Presenting the technical project designed to reduce climate change at COP 2015 in Paris** | | |