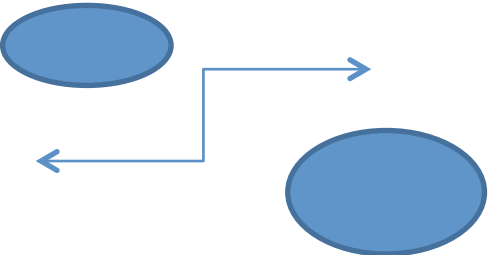


Strategies in Aural Comprehension

<p>1st listening : Discover the document without taking any notes, but after listening start listing assumptions as regards :</p>	<p>2nd listening: Jot down stressed words that you can actually hear (and that are meaningful words) to gather as much information as possible as regards the topic dealt with:</p>	<p>3rd listening: Complete your notes to be able to make connections between the notions that you have already noted and therefore bring to light the structure of the document according to the issue at stake:</p>
<p>Who speaks? To whom? How? What about?</p> <p>What type of document? What for? Who speaks? To whom? What about? How?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Any types of documents</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Authentic documents only</div>	<p>Who? How old? To whom? How related? What about?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">As many details as possible</div> <p>What for? Why? Where? When?</p> <p>How? How much...? How many...? ...?</p>	<p>Connections: cause, consequence, addition/ comparison, contrast, concession...</p> <p>Use circles, arrows, colours to make these connections highly visible.</p> 
<p>After jotting down your hypotheses, try to imagine what type of information you are supposed to look for.</p>	<p>Be ready to pay attention to the details you know you have missed as well as to the global logic of the document.</p>	<p>Go back to column one's assumptions and compare the function of the document to its structure to sum up how worthwhile this document is.</p>
<p>Topic</p>	<p>Phonetics Linguistics (Vocabulary and grammar)</p>	<p>Issue</p>
<p>Conjectures</p>	<p>Clues</p>	<p>Conclusions</p>
<p>Recap all the information you have understood starting from column 3 and 1 before using column 2:</p>		

Identifier les types d'énoncés.
Repérer le nombre de locuteurs.
Identifier les dates et les chiffres.
Identifier la nature du document, la source, le titre.
Repérer des informations spécifiques.
Synthétiser les informations essentielles.
Identifier l'opinion du locuteur.

Repérer les éléments para-linguistiques qui aideront à comprendre le message oral :
Identifier les sons pour anticiper le contenu du document, le lieu de la conversation.
Utiliser le body language pour anticiper le contenu d'un document audio.

Anticiper les paroles et réactions du locuteur.

Repérer les informations : chiffres et dates.

Repérer les accents de phrases :
Etre capable de repérer les mots porteurs de sens dans un message oral.

Repérer les formes fortes et faibles :
Etre capables d'identifier les formes faibles dans un message oral.
Etre capable de repérer les unités de sens.
Etre capable de reconnaître des mêmes idées énoncées sous forme différente.

Prendre des notes : construire des unités de sens :
Etre capable de prendre en note les éléments essentiels d'un message oral, de les classer.

Déterminer les caractéristiques d'une bonne prise de notes.

Repérer les schémas intonatifs :

Etre capable de repérer les schémas intonatifs.

Etre capable de d'interpréter les schémas intonatifs afin de mieux saisir le sens d'un message oral.

Etre capable de différencier les intonations neutres des intonations non-neutres ou affectives.

Repérer et différencier les sons :

Etre capable de différencier des sons voisins afin d'éviter toute confusion sur l'identité des mots et le sens du message transmis.

Repérer les mots ou expressions qui comblent les vides dans une conversation :

Etre capable de repérer et d'identifier les mots ou expressions gap-fillers afin de mieux isoler les éléments essentiels du message et de mieux connaître les sentiments et opinions du locuteur.

Repérer les mots de liaison :

Etre capable de repérer les mots de liaison afin d'anticiper le contenu du reste de la phrase et de comprendre l'enchaînement des idées.

Emettre des hypothèses :

Etre capable d'émettre des hypothèses, de les confirmer, des les réajuster.

Etre capable de faire la synthèse des informations recueillies.

Etre capable d'identifier le document.

Etre capable de résumer le document.

Etre capable d'analyser et d'interpréter le document.

Etre capable d'élargir le thème.

Micro-objectifs à atteindre en fin de première période : A2.

Comprendre et utiliser le Classroom English.

Anticiper

Accéder à l'implicite par les éléments supra-segmentaux (hors langage, images, bruits...)

Identifier les informations essentielles (qui parle, à qui, de quoi)

Discriminer sons, segmenter la chaîne parlée et schémas accentuels (activer le connu)

Identifier le type et la fonction du message (déclaratif, interrogatif, injonctif, exclamatif) (descriptive, narrative, informative)

Extraire les mots porteurs de sens (mots accentués)

Prendre en notes les mots porteurs de sens.

Rechercher ou vérifier des informations précises : personnelles simples et chiffres, dates.

Construire le sens à partir des éléments perçus.

Micro-objectifs à atteindre en fin de première période : B1.

Inférer le sens (contexte, expérience du monde).

Compenser le mal-perçu.

Repérer les indices de cohérence (spatio-temporels, logiques)

Traiter l'information (vérifier les hypothèses)

Résumer / synthétiser l'information.

Reconnaître des accents régionaux ou nationaux.

Prendre conscience des différents niveaux de langue.

Percevoir l'implicite.