**Introduction**

Vous trouverez ci-dessous un rappel des notions abordées lors du séminaire de présentation des référentiels de BTS, disponibles sur le site des RNR des métiers de la mode. Ils sont un préalable à la planification des séances de co-animation.

La séquence pédagogique que nous présentons a été élaborée en concertation avec Boumédienne Sid Lakhdar, enseignant STMG à Paris et moi-même. Nous nous connaissons depuis longtemps et cette complicité nous a permis de proposer un exemple de co-animation sans trop de difficulté. Pourtant à chaque fois nos approches diffèrent quelque peu et nécessitent d’échanger, de s’expliquer, d’apprendre encore et toujours de l’autre. Cela démontre la nécessité de ces séances pour que nos enseignements soient cohérents et compréhensibles par nos étudiants.

Le thème choisi est propice à des échanges très instructifs pour mettre en synergie les notions de rentabilité et les méthodes de calcul des coûts de revient.

Exemples de co-animation en bts metiers de la mode

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Eco-gestion** | **Thématique** | **STI** |
| Éléments classiques de présentation de l’entreprise sous ses divers aspects : définition, objectifs, structure interne, groupes, alliances, formes juridiques, organisations professionnelles…  | **L’entreprise** | Histoire de la filière dans ses évolutions technologiques.Description des « métiers » (à travers un organigramme du personnel ou d’un groupe). Recensement et rôle des organismes spécialisés. |
| Approche générale comptable et financière des coûts (reliée aux notions de rentabilité, de financements, d’équilibres, de trésorerie, etc…) | **Le coût de revient du****produit** | Approche spécifique des coûts dans la filière (coût matière, gamme de fabrication, coût minute…).  |
| idem | **L’investissement dans un matériel** | Le besoin technique spécifique.La notion de performance.La notion de compatibilité des matériels.La formation spécifique (coût) |
| Aspects juridiques et financiers de la norme.Point de vue de la mercatique. | **Les normes** | Utilité et contraintes techniques à travers certains exemples. |
| Préparation en amont et restitution en aval | **Le stage en entreprise** | idem |

Pourquoi la co-animation ?

* L’éducation nationale s’est aperçue que **les élèves qui réussissaient étaient ceux qui pouvaient opérer une « portabilité » des compétences**, c'est-à-dire mettre en œuvre des liens disciplinaires et adapter immédiatement leur questionnement aux problèmes posés dans des contextes différents.
* Plus proche encore, si nous parlons des deux disciplines en question, STI et STMG, **l’idée est de les remettre en synergie puisque leur dimension appliquée (au-delà de leur base purement scientifique) est au service d’une même « destination d’exercice », l’entreprise.**

Définition

* Parmi les très nombreuses définitions de la recherche à propos de l’interdisciplinarité, l'une d'entre elles rend assez bien l’image de la co-animation : **« l’interdisciplinarité est le fait d’une convocation des disciplines dans un espace commun afin de les mettre en dialogue, voire de les confronter et d’essayer d’aboutir à une réponse commune, adaptée au problème posé».**
* La co-animation n’est donc pas une juxtaposition des disciplines, un cours à « deux voix» où chacun, à tour de rôle, exprimerait sa vérité. Elle n’est pas une séance de soutien ou d’exercices à répétition et surtout pas le prétexte à préparer des projets de défilé, de carnaval et autres... Elle aura pour but de faire aboutir les disciplines à une approche commune des questionnements et de leurs réponses.

# organisation DEs SEANCEs

## Schéma

Le plan proposé peut bien entendu être adapté. Les durées sont indicatives et il conviendra de les modifier suivant les compétences informatiques des étudiants.

Le cas traite de problématiques liées à la chaussure facilement transposables dans le domaine de l’habillement. La difficulté sera toutefois de recomposer les données comptables pour que les résultats soient proches et concordants.

Dans notre proposition, les séances de la séquence se déroulent ainsi :

## Contenu des SÉANCES

|  |  |
| --- | --- |
| **Enseignement Eco-gestion** | **Enseignements industriels** |
| ***Séance 1 de co-animation :*** *Présentation des objectifs et des techniques de calcul et d’affectation des coûts.****Objectif de la séance :*** *rechercher le vocabulaire approprié, contextualiser les différentes méthodes employées et les objectifs recherchés. Identifier l’organisation temporelle des différents calculs (calcul prévisionnel ou en réel), Indiquer les conditions dans lesquelles ils peuvent s’appliquer.****Repère ressource :**** *séance calcul du coût de revient co-animation.pptx*
* *présentation du cas traité en enseignement STG et STI (contextes de chaque TP)*

***Durée :*** *1 heure* |
| **TP 1 : Calcul du coût de revient et du résultat prévisionnels****Objectif :** Mise en œuvrede la méthodologie empruntée de la notion du coût complet, suivie d’une application**Durée :** 2 heures**Repère :**CA-GE-02 | **TP2 : calcul de coût de revient « industriel »****Objectif :** Mettre en application des techniques de calcul du coût de revient (approche industrielle)Utiliser les termes employés en gestion lorsque cela est possible.**Repère ressource:** CA-OP-02**Durée :** 4 heures |
| **TP 3 : Réalisation du compte de résultat****Objectif :** Etablir le compte de résultat.**Repère ressource:**CA-GE-03**Durée :** 2 heures |
| **Séance 2 de co-animation :** Analyse et comparaison des résultats des deux méthodes**Objectifs de la séance :** Analyser et commenter les résultats obtenus. notamment :* Le repérage des écarts de marge constatés,
* L’identification des causes possibles de ces écarts,
* Définir les conditions nécessaires au bon déroulement de chacune des techniques,
* Situer dans le temps l’enchainement des différents calculs,
* Comprendre les facteurs susceptibles d’améliorer la marge des entreprises,

**Repère ressource :*** *séance calcul du coût de revient co-animation.pptx*
* *Corrigé du cas*

**Durée :** 2 heures |

**Remarque**

Les TP ne se déroulent pas pendant les séances de co-animation mais pendant les cours de STMG ou de STI. Nous avons choisi délibérément cette approche car pour les premiers temps d’une coopération au sein d’un équipe, il est préférable, le temps de roder l’apprentissage mutuel, de donner à la co-animation un rôle de préparation en amont et de conclusion en aval.

L’expérience et l’apprentissage interdisciplinaire venant, il faudra basculer progressivement les TP dans les séances de co-animation. Ce sera alors une application plus parfaite de l’objectif visé.

Rappelons que le référentiel a prévu que la co-animation se place dans le contexte de l’enseignement en économie-gestion et non le contraire. C’est en quelque sorte le professeur STI qui apporte « son approche, ses méthodes » au contexte de l’économie-gestion.