

DOSSIER THEMES D'ETUDES

Session 2014

Bonobo

Le magasin Bonobo se situe dans une galerie commerciale.

Après un changement de propriétaire, vous êtes chargé de l'étude de l'agencement de cet établissement.

**B.T.S. AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL**

DOSSIER D'ETUDE : THEMES D'ETUDES

Bonobo

Document définitif

Epreuve : E6

Sous épreuve : U6.1

THEMES D'ETUDES

L'étude portera sur la totalité du magasin.

Vous consacrerez, à l'ensemble du travail proposé, un maximum de 200 heures encadrées par les professeurs.

COMPETENCES

- C1.1 ANALYSER les données du dossier
DECODER le parti décoratif de l'avant-projet.
- C1.2 RECHERCHER les solutions technologiques, esthétiques et techniques
- C2.1 DEFINIR l'état des lieux.
EVALUER l'importance des matériels et matériaux à mettre en œuvre
- C2.2 ELABORER les plans
DESSINER des solutions adaptées au problème posé
UTILISER l'outil informatique
- C3.1 DIALOGUER avec les utilisateurs, les spécialistes.
EXPLIQUER le délai de validité du prix, les notices techniques, les contraintes et les coûts.
- C3.2 REDIGER les descriptifs en vue des appels d'offres, les avenants et le procès verbal de fin de chantier.
NOTER les détails spécifiques, les conditions du marché et les références des matériaux.
- C4.1 IMAGINER des systèmes de liaison, des solutions de remplacement. ORGANISER des plages d'intervention, les rendez-vous de chantier et la participation des spécialistes.
- C4.2 CONNAITRE le volume architectural, les objectifs du projet, les moyens des corps d'état et des sous-traitants
PRODUIRE des états des lieux, des dossiers de permis de construire et des plans techniques.
- C5.1 REFERENCER les contraintes législatives, les documents administratifs et techniques et les éléments de l'installation.
- C5.2 : ADAPTER le planning au temps imparti, le traitement des besoins du projet.

EVALUATION

L'épreuve doit permettre d'analyser chez le candidat :

- la rigueur des démarches,
- la valeur technique des solutions présentées et leur adéquation aux problèmes posés,
- la pertinence des calculs,
- les études techniques et économiques concernant l'industrialisation de tout ou partie de l'ouvrage,
- la rigueur et la qualité des réalisations,
- la nature des relations, éventuellement établies avec l'extérieur :
 - administrations,
 - commissions de sécurité, etc...
 - sous-traitants,
 - spécialistes, fournisseurs, etc.,
- la qualité de la communication.

B.T.S. AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL	
DOSSIER D'ETUDE : THEMES D'ETUDES	Page 2 sur 5
Document définitif	Epreuve : E6 Sous épreuve : U6.1

Thème n°1 DOSSIER D'ANALYSE GENERALE

Etude du dossier présentant votre démarche de recherche avec l'application concrète sur le projet :

1. Analyse générale du projet (Type, classement de l'établissement ...)
2. La réglementation liée à l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR)

Thème n°2 DOSSIER D'ANALYSE TECHNIQUE**Présentation sur format A3**

Durant la période allant de la remise du projet jusqu'au démarrage de l'élaboration du dossier d'exécution, les étudiants effectueront une analyse technique approfondie sous forme de croquis d'étude à main levée, en justifiant leur démarche sur les domaines d'étude suivants :

- 1 - Etude de la façade
- 2 - Etude de toutes les casquettes (y compris vitrine)
- 3 - Etude de la partie cabines
- 4 - Etude de la caisse et de l'arrière caisse

Thème n°3 DOSSIER D'EXECUTION**Présentation sur format A0**

Vous effectuerez tous les plans indispensables à la fabrication et à la pose tous corps d'état des domaines d'études confiés dans l'analyse technique.

- Vous ferez aussi un plan d'implantation au 1/20° sur support adapté

B.T.S. AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL	
DOSSIER D'ETUDE : THEMES D'ETUDES	Page 3 sur 5
Document définitif	Epreuve : E6 Sous épreuve : U6.1

Thème n°4 CREATION - AMENAGEMENT D'UN LOCAL

Présentation sur format A3.

- Travail demandé :

Le client à décider d'aménager le dessus des cabines pour en faire une zone réservée au personnel.

On vous demande de :

De faire une proposition d'aménagement dans laquelle on trouvera au minimum une zone repas et une zone détente.

La géométrie est définie par le plan d'état des lieux. (hauteur exploitable sous plafond 2.20m)

L'accent sera mis sur le confort, l'éclairage, les matériaux et divers éléments mobiliers mis à disposition.

On le retrouvera dans :

- Une implantation générale
- Des élévations et coupes
- Des croquis perspectifs couleurs éventuellement annotés
- Textes justificatifs (choix ...)

Thème n°5 SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'HABITAT

Présentation sur format A3.

Etude d'éclairage :

- Situation : Tout le rez de chaussée
- Travail demandé :
 - Proposer une implantation de luminaires
 - Choisir les luminaires adaptés
 - Vérifier la conformité du niveau d'éclairement requis
 - Calculer la puissance électrique installée

Thème n°6 DESCRIPTIF

Présentation sur format A4

- Travail demandé : descriptif quantitatif
 - Façade et vitrine (casquette comprise)

B.T.S. AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL	
DOSSIER D'ETUDE : THEMES D'ETUDES	Page 4 sur 5
Document définitif	Epreuve : E6 Sous épreuve : U6.1

Thème n°7 PLANNING SECOND ŒUVRE

- **Travail demandé :**

Un planning prévisionnel second œuvre des travaux tous corps d'état.

Il fera apparaître :

- Le chemin critique
- Les jalons par corps d'état
- Les marges libres et totales

Durée du projet : 6 semaines maxi avec début semaine 15

Thème n°8 MECANIQUE

Le bureau d'étude d'architecte nous demande la réalisation d'un plancher pour l'aménagement du local au dessus des cabines.

- **Travail demandé :**

- Proposer des solutions de construction
- Valider une solution retenue par les calculs

Les données, charges d'exploitation, entraxes, sections des poutres et solives seront précisées par votre professeur de mécanique

Thème n°9 PERSPECTIVE***Présentation sur format raisin***

Vous réalisez une perspective construite en couleur avec rendu des matériaux de l'espace intérieur ou extérieur.

Vous devez choisir le point de vue qu'il vous semblera le plus judicieux afin de mettre en valeur le parti architectural voulu par l'architecte.

Vous soignerez particulièrement la traduction colorée des matériaux, des reflets, des éclairages, ainsi que l'animation (personnages, ...), ce dessin devant séduire le client et lui donner un avant-goût de l'ambiance de cette future réalisation.

B.T.S. AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL	
DOSSIER D'ETUDE : THEMES D'ETUDES	Page 5 sur 5
Document définitif	Epreuve : E6 Sous épreuve : U6.1