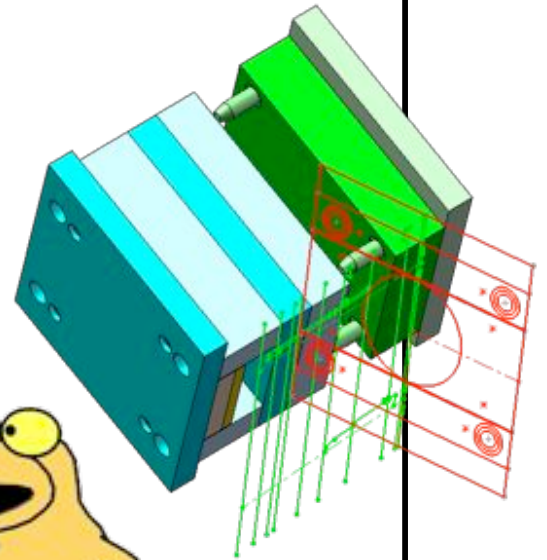


Carcasse de Barnabé

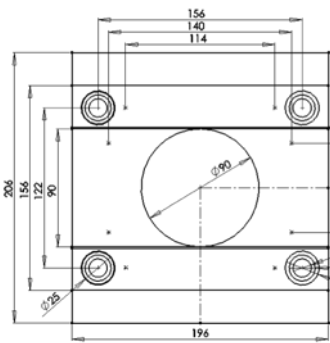
bd v1.31

Barnabé PLUCHE est un personnage de Mayto

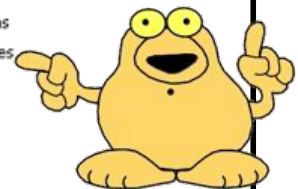
JE VAIS VOUS GUIDER POUR MODÉLISER UNE CARCASSE DE MOULE EN UTILISANT DES SOUS ASSEMBLAGES ET DES ESQUISSES DÉRIVÉES, SUIVEZ BIEN MES EXPLICATIONS, VOUS VERREZ C'EST FACILE !



- CreaCarcasse (Défaut<Et
- Annotations
- Classeur de conception
- Lumières et caméras
- Plan de face
- Plan de dessus
- Plan de droite
- Origine
- Contraintes



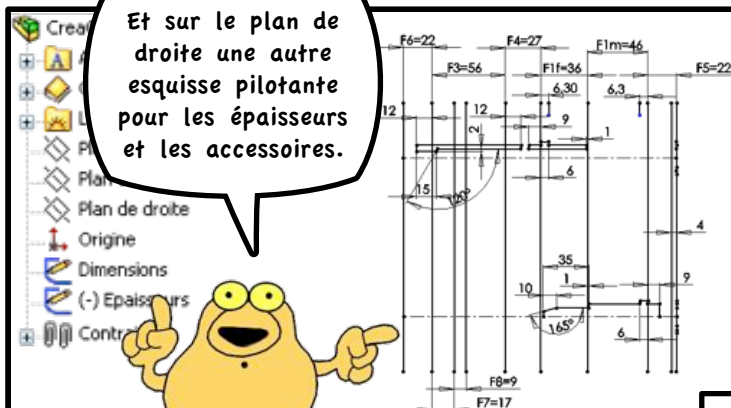
Sur le plan de face créez une esquisse pilotante des dimensions de la carcasse (Suivant la documentation du fournisseur).



Commencez par créer un assemblage "CreaCarcasse".



Et sur le plan de droite une autre esquisse pilotante pour les épaisseurs et les accessoires.



Vous devez obtenir 2 esquisses pilotantes à 90° l'une de l'autre. Vous allez maintenant les cacher !

Dimensions
(-) Epaisseurs

Dimensions
(-) Epaisseurs

Il n'y a plus rien sur mon écran !

Insérez maintenant un nouvel assemblage "Blocfixe" puis éditez le.

- CreaCarcasse (Défaut <Et
- Annotations
- Classeur de conception
- Lumières et caméras
- Plan de face
- Plan de dessus
- Plan de droite
- Origine
- Dimensions
- (-) Epaisseurs
- (-) BlocFixe<1> (Défaut
- Contraintes

Dérivez l'esquisse pilotante "Dimensions" sur le "plan de face" du sous-assemblage "Blocfixe".

Positionnez l'esquisse dérivée par rapport aux plans (droite et dessus) du sous-assemblage "Blocfixe".

Dérivez l'esquisse pilotante "Epaisseurs" sur le "plan de droite" du sous-assemblage "Blocfixe".

Positionnez l'esquisse dérivée par rapport aux plans (droite et dessus) du sous-assemblage "Blocfixe".

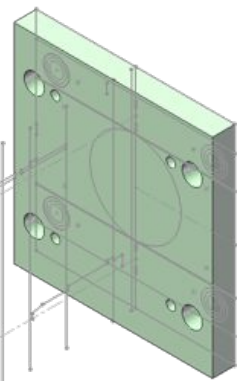
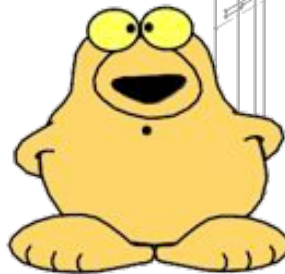
Vous allez maintenant modéliser le bloc fixe composé de la semelle fixe et la plaque empreinte fixe...

- (-) BlocFixe<1> (Défaut <Etat
- Contraintes dans CreaCarcasse
- Annotations
- Classeur de conception
- Plan de face
- Plan de dessus
- Plan de droite
- Origine
- Dimensions -> Dérivé
- Epaisseurs -> Dérivé
- Contraintes

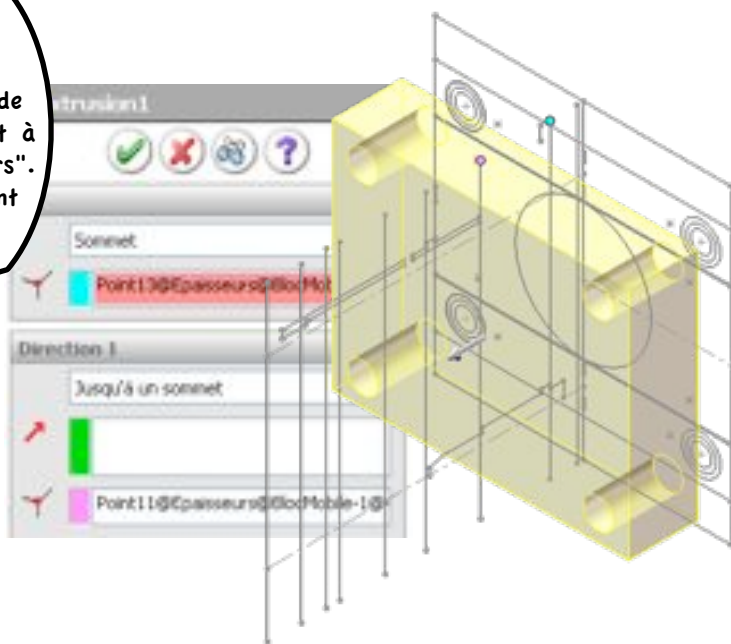
Modélisez la semelle fixe.
Insérez un nouveau composant "Semellefixe" esquisse sur le plan de face. Extrusion de la plaque jusqu'à un sommet de l'esquisse dérivée "Epaisseurs".



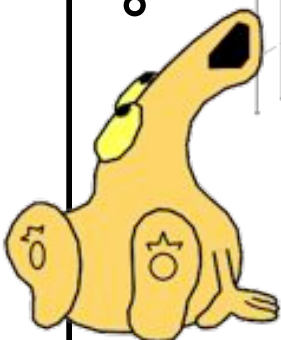
Et voici la semelle terminée avec ses trous de passage des vis de fixation et son alésage pour la rondelle de positionnement.



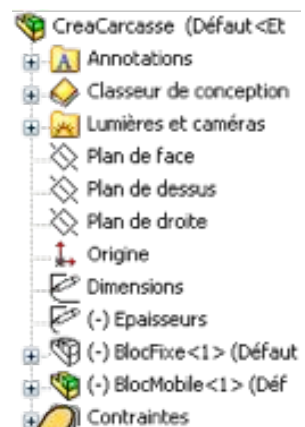
CACHEZ la SEMELLE FIXE
Modélisez la plaque empreinte fixe.
Insérez un nouveau composant "PlaqueEmpfixe" esquisse sur le plan de face. Extrusion de la plaque de sommet à sommet de l'esquisse dérivée "Epaisseurs". N'oubliez pas les alésages de maintien des bagues de guidage.



Mon bloc fixe est maintenant terminé. Je vais le faire disparaître en le cachant !



Insérez maintenant un nouvel assemblage "BlocMobile" puis éditez le.

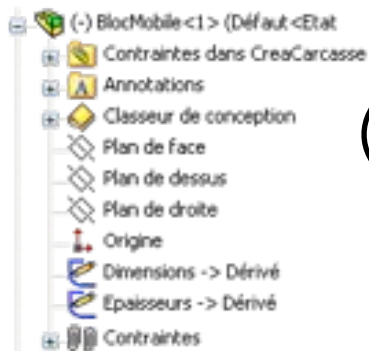


Dérivez l'esquisse pilotante "Dimensions" sur le "plan de face" du sous-ensemble "BlocMobile".

Positionnez l'esquisse dérivée par rapport aux plans (droite et dessus) du sous-ensemble "BlocMobile".

Dérivez l'esquisse pilotante "Epaisseurs" sur le "plan de droite" du sous-ensemble "BlocMobile".

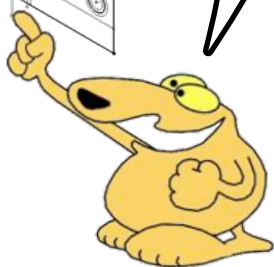
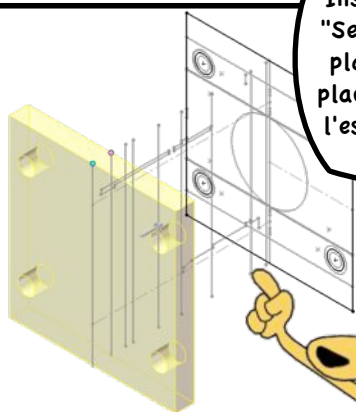
Positionnez l'esquisse dérivée par rapport aux plans (droite et dessus) du sous-ensemble "BlocMobile".



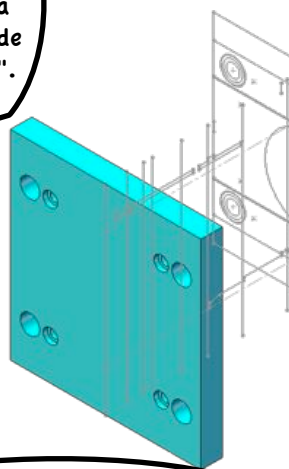
Vous allez maintenant modéliser le bloc mobile composé de la semelle mobile, les tasseaux, la contre plaque et la plaque empreinte mobile...



Modélisez la semelle mobile. Insérez un nouveau composant "SemelleMobile" esquisse sur le plan de face. Extrusion de la plaque de sommet à sommet de l'esquisse dérivée "Epaisseurs".



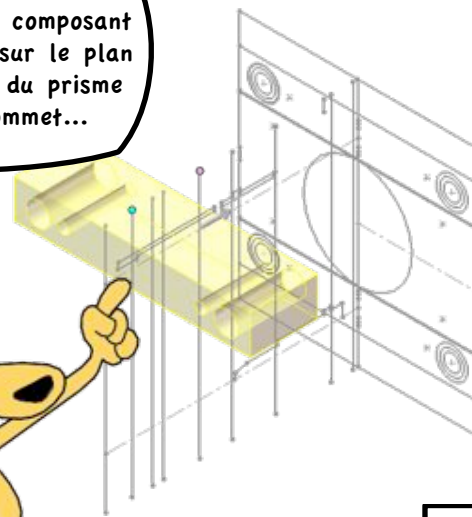
Et voici la semelle terminée avec ses trous de passage des vis de fixation.

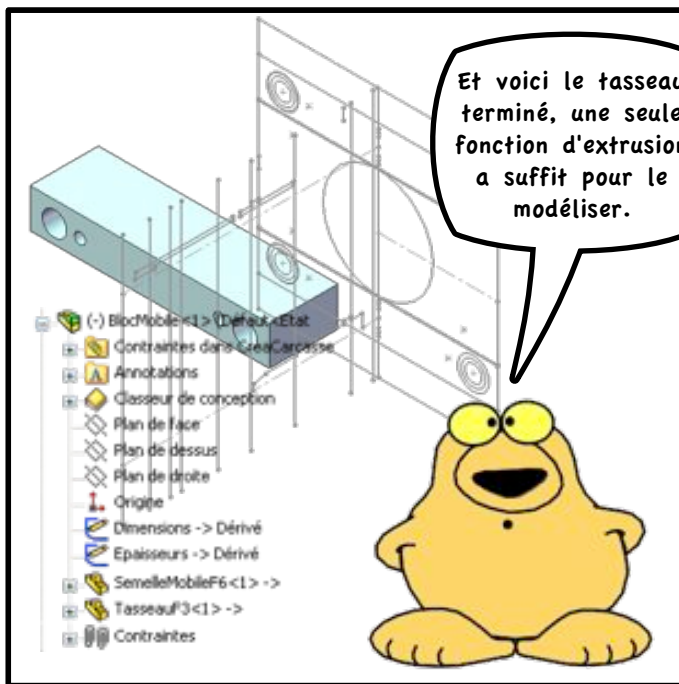


Attendez avant de cacher la semelle mobile car vous allez reprendre le diamètre de passage des vis de fixation.

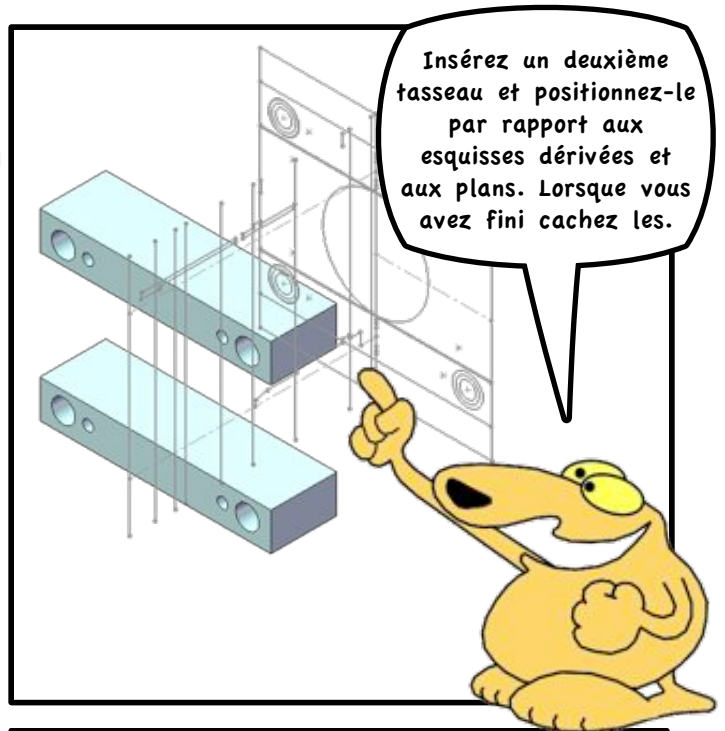


Modélisez le tasseau. Insérez un nouveau composant "Tasseau" esquisse sur le plan de face. Extrusion du prisme de sommet à sommet...

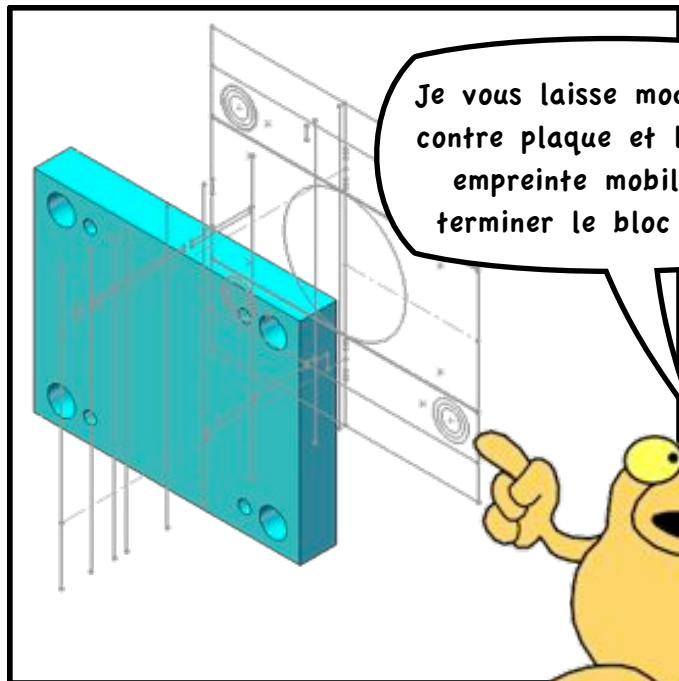




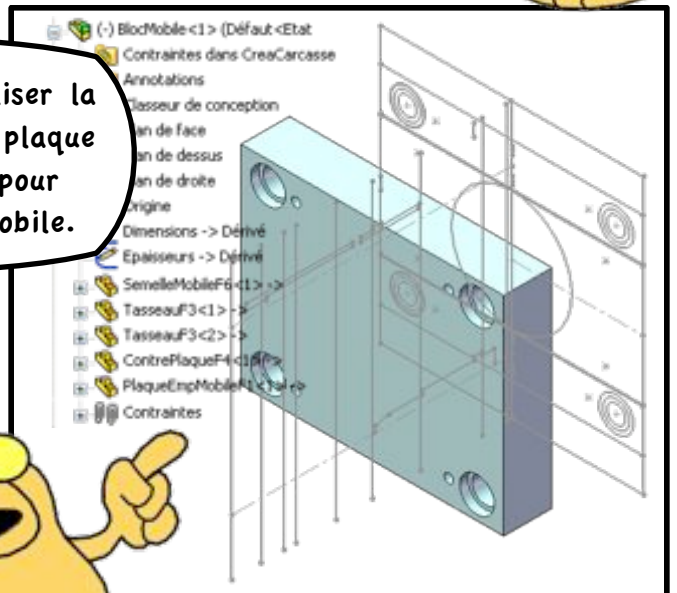
Et voici le tasseau terminé, une seule fonction d'extrusion a suffit pour le modéliser.



Insérez un deuxième tasseau et positionnez-le par rapport aux esquisses dérivées et aux plans. Lorsque vous avez fini cachez les.



Je vous laisse modéliser la contre plaque et la plaque empreinte mobile pour terminer le bloc mobile.



Dérivez l'esquisse pilotante "Dimensions" sur le "plan de face" du sous-assemlage "BatterieEjection".

Positionnez l'esquisse dérivée par rapport aux plans (droite et dessus) du sous-assemlage "BatterieEjection".

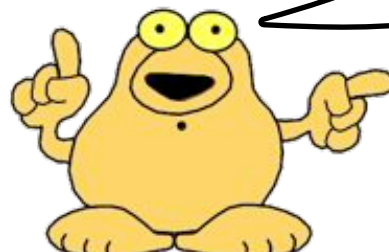
Dérivez l'esquisse pilotante "Epaisseurs" sur le "plan de droite" du sous-assemlage "BatterieEjection".

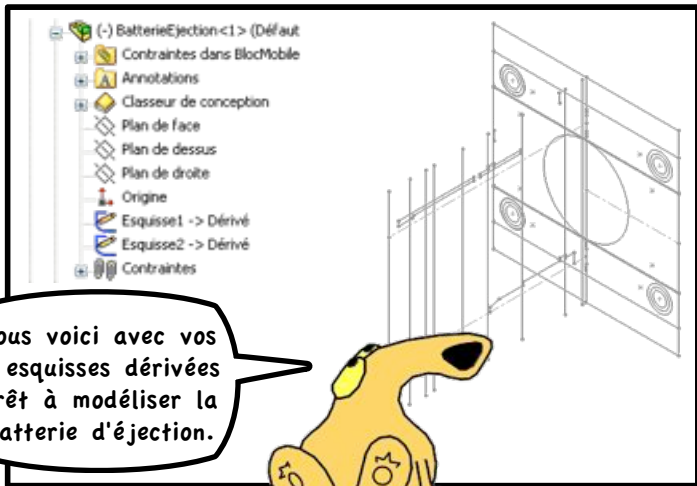
Positionnez l'esquisse dérivée par rapport aux plans (droite et dessus) du sous-assemlage "BatterieEjection".

Ouvrez l'assemblage "BlocMobile", insérez l'assemblage "BatterieEjection", enregistrez et fermez l'assemblage "BlocMobile".

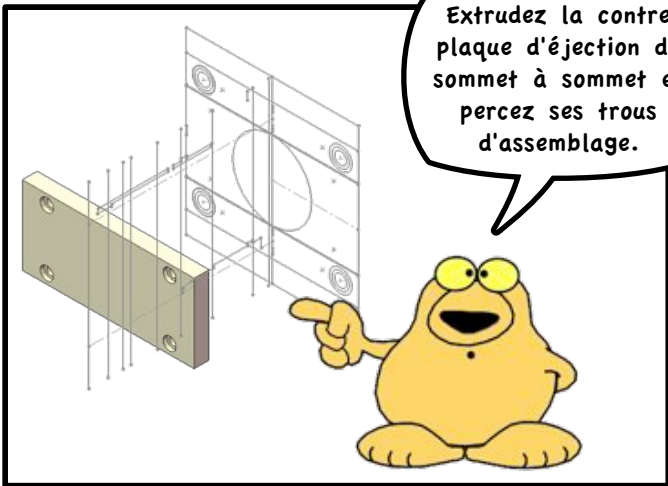


Cachez toutes les pièces du bloc mobile. Editez l'assemblage "BatterieEjection".

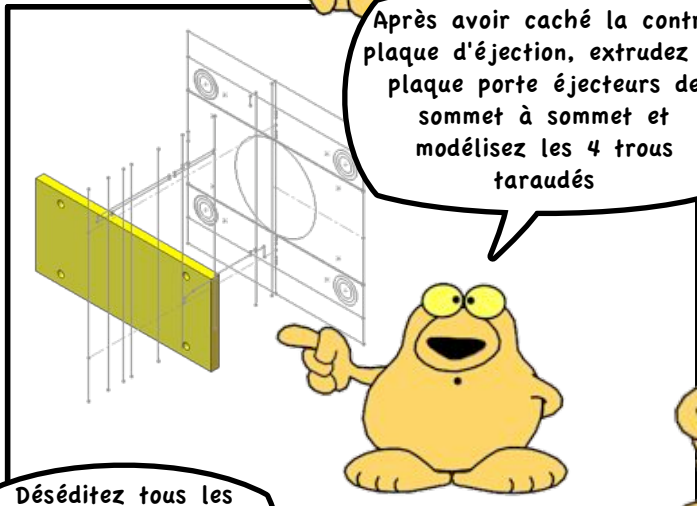




Vous voici avec vos 2 esquisses dérivées prêt à modéliser la batterie d'éjection.



Extrudez la contre plaque d'éjection de sommet à sommet et percez ses trous d'assemblage.

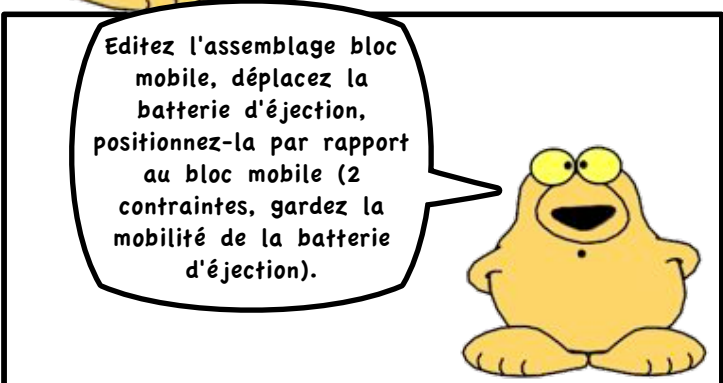
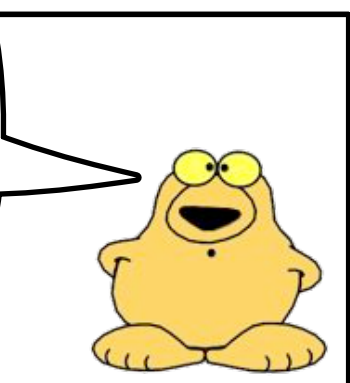


Après avoir caché la contre plaque d'éjection, extrudez la plaque porte éjecteurs de sommet à sommet et modélisez les 4 trous taraudés

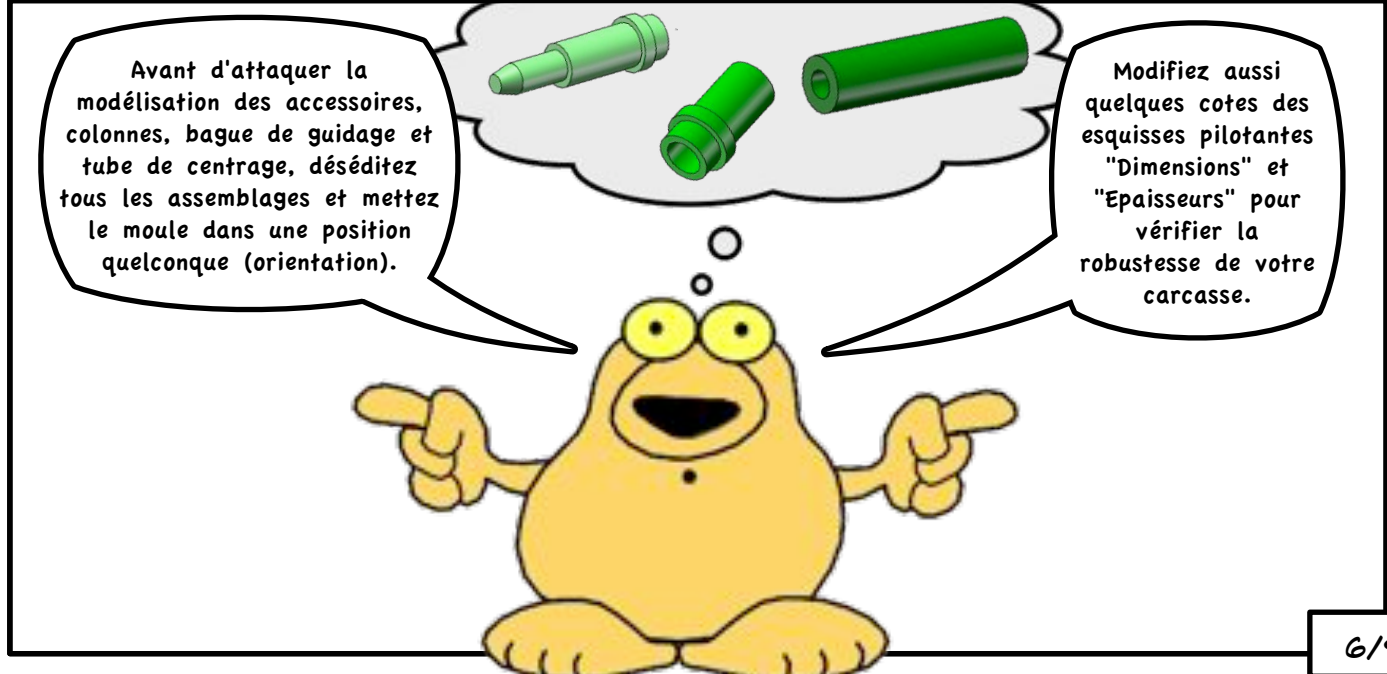


Vous venez de terminer la batterie d'éjection.

Déséditez tous les assemblages, montrez toutes les pièces. Déplacez le bloc mobile et le bloc fixe Positionnez les 2 blocs l'un par rapport à l'autre (2 contraintes, gardez l'ouverture des blocs possible).

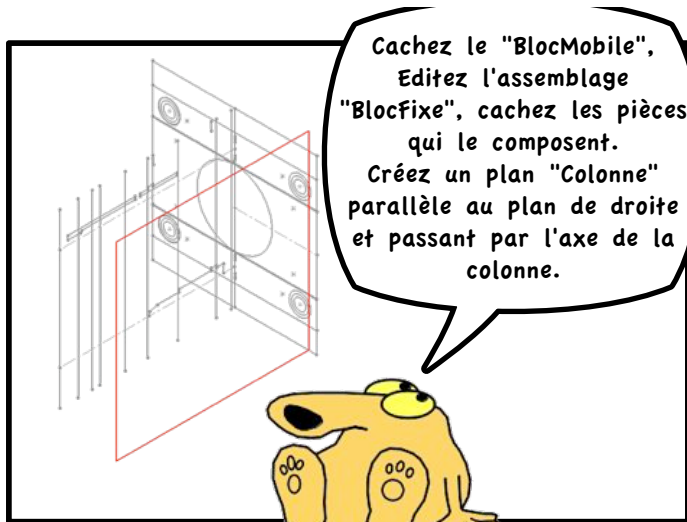


Editez l'assemblage bloc mobile, déplacez la batterie d'éjection, positionnez-la par rapport au bloc mobile (2 contraintes, gardez la mobilité de la batterie d'éjection).

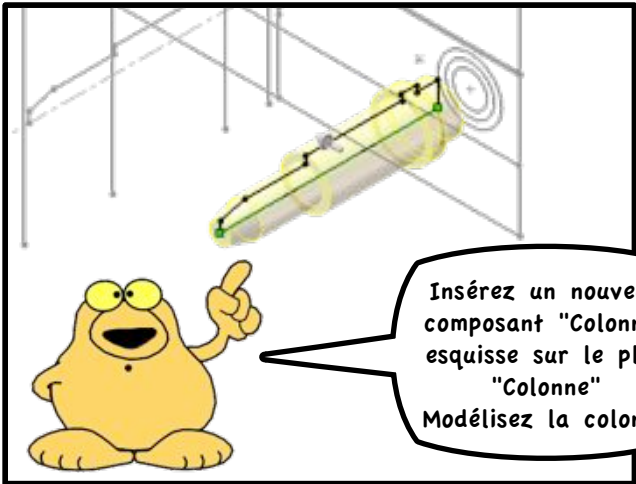


Avant d'attaquer la modélisation des accessoires, colonnes, bague de guidage et tube de centrage, déséditez tous les assemblages et mettez le moule dans une position quelconque (orientation).

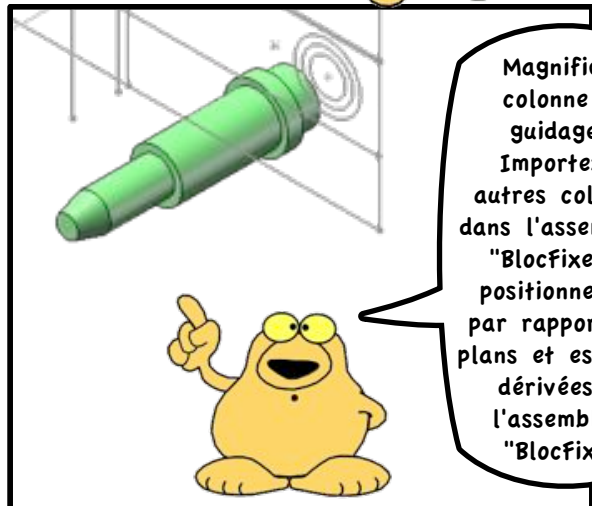
Modifiez aussi quelques cotes des esquisses pilotantes "Dimensions" et "Epaisseurs" pour vérifier la robustesse de votre carcasse.



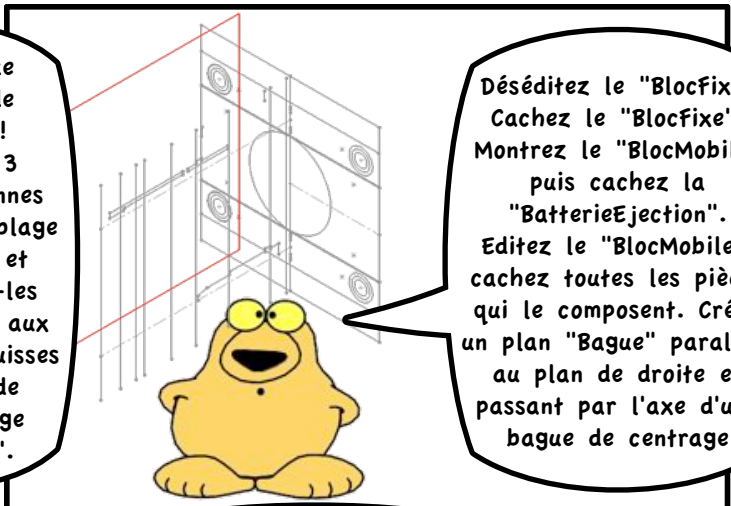
Cachez le "BlocMobile",
Editez l'assemblage
"Blocfixe", cachez les pièces
qui le composent.
Créez un plan "Colonne"
parallèle au plan de droite
et passant par l'axe de la
colonne.



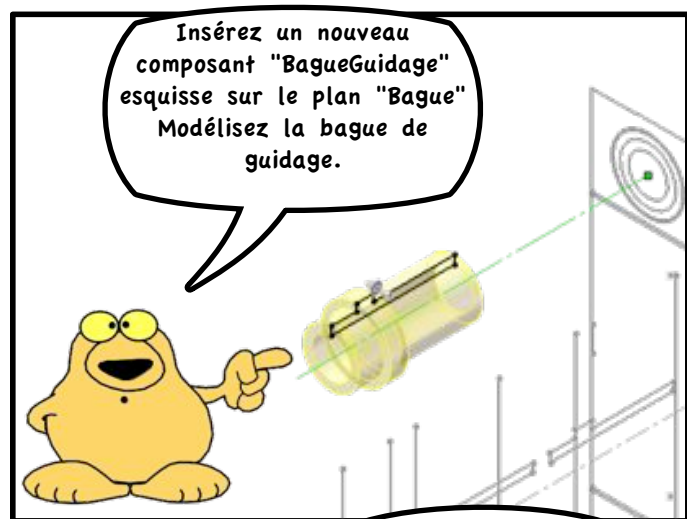
Insérez un nouveau
composant "Colonne"
esquisse sur le plan
"Colonne"
Modélisez la colonne



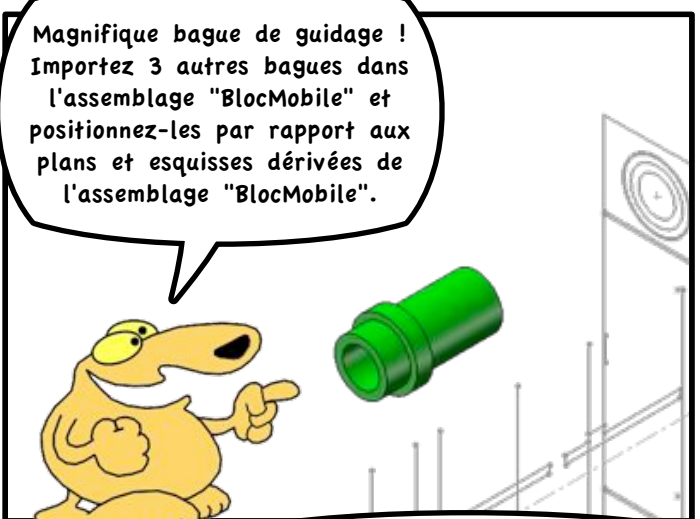
Magnifique
colonne de
guidage !
Importez 3
autres colonnes
dans l'assemblage
"Blocfixe" et
positionnez-les
par rapport aux
plans et esquisses
dérivées de
l'assemblage
"Blocfixe".



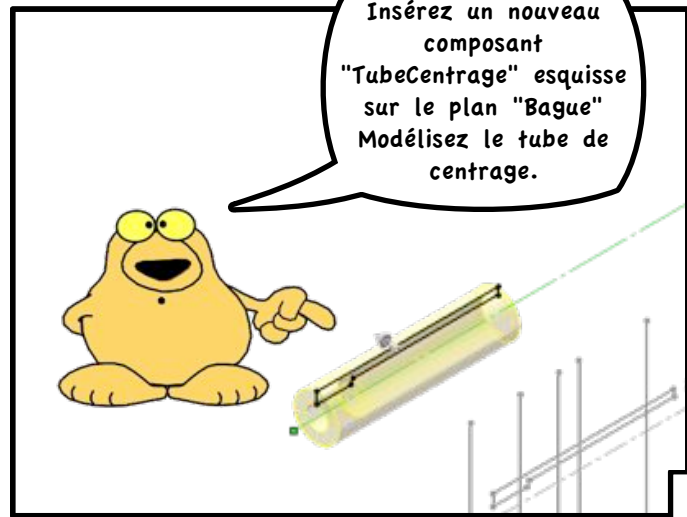
Déséditez le "Blocfixe"
Cachez le "Blocfixe".
Montrez le "BlocMobile"
puis cachez la
"BatterieEjection".
Editez le "BlocMobile",
cachez toutes les pièces
qui le composent. Créez
un plan "Bague" parallèle
au plan de droite et
passant par l'axe d'une
bague de centrage



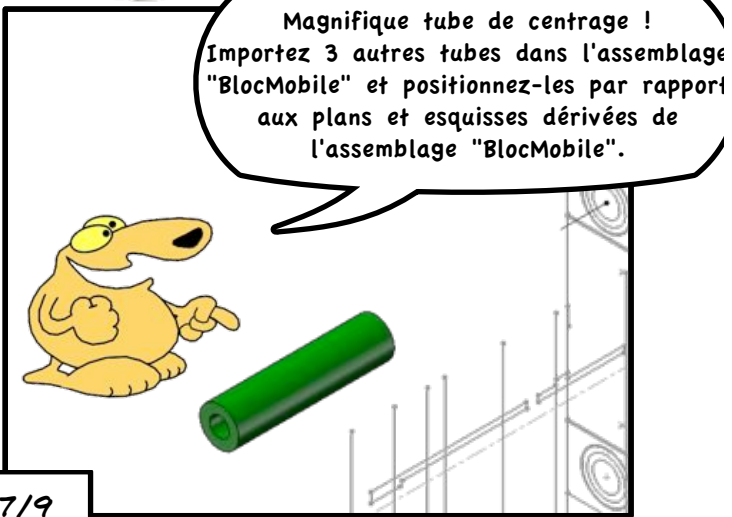
Insérez un nouveau
composant "BagueGuidage"
esquisse sur le plan "Bague"
Modélisez la bague de
guidage.



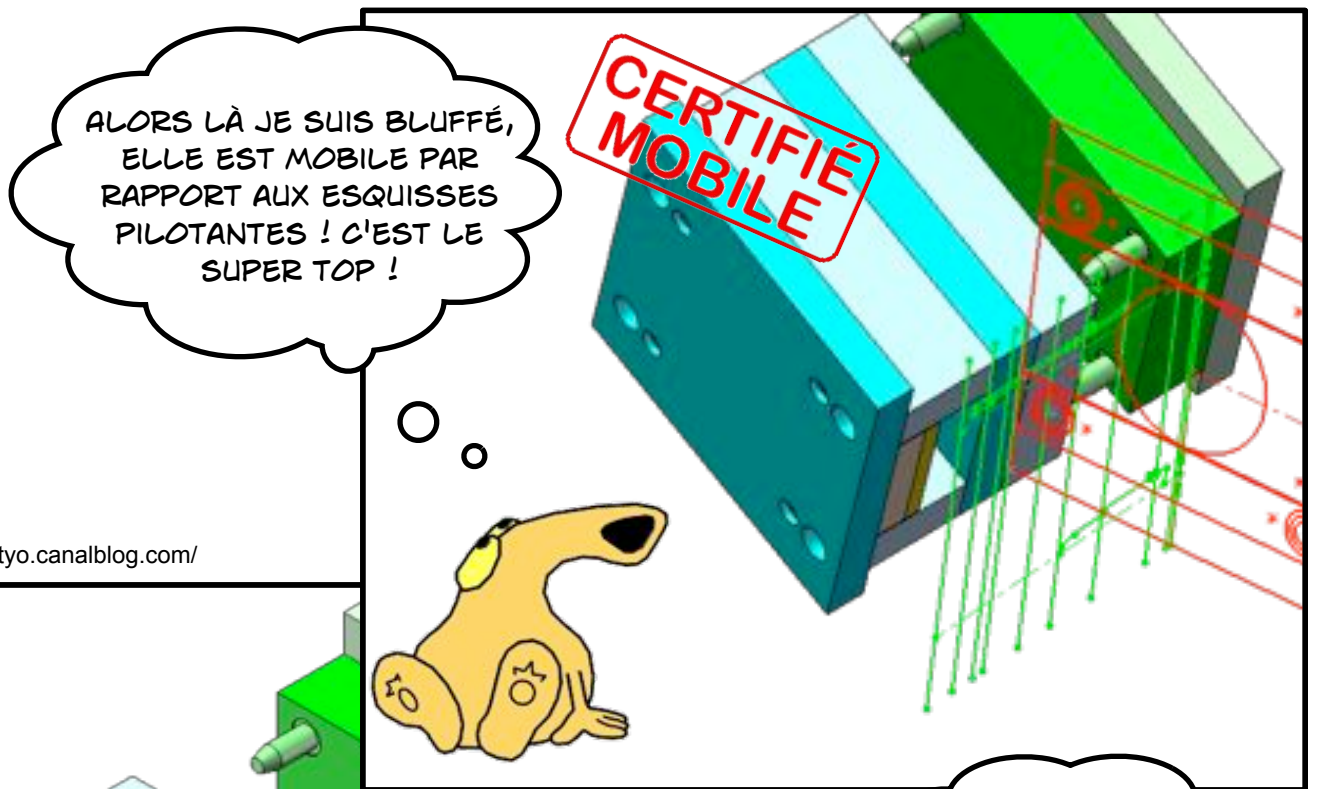
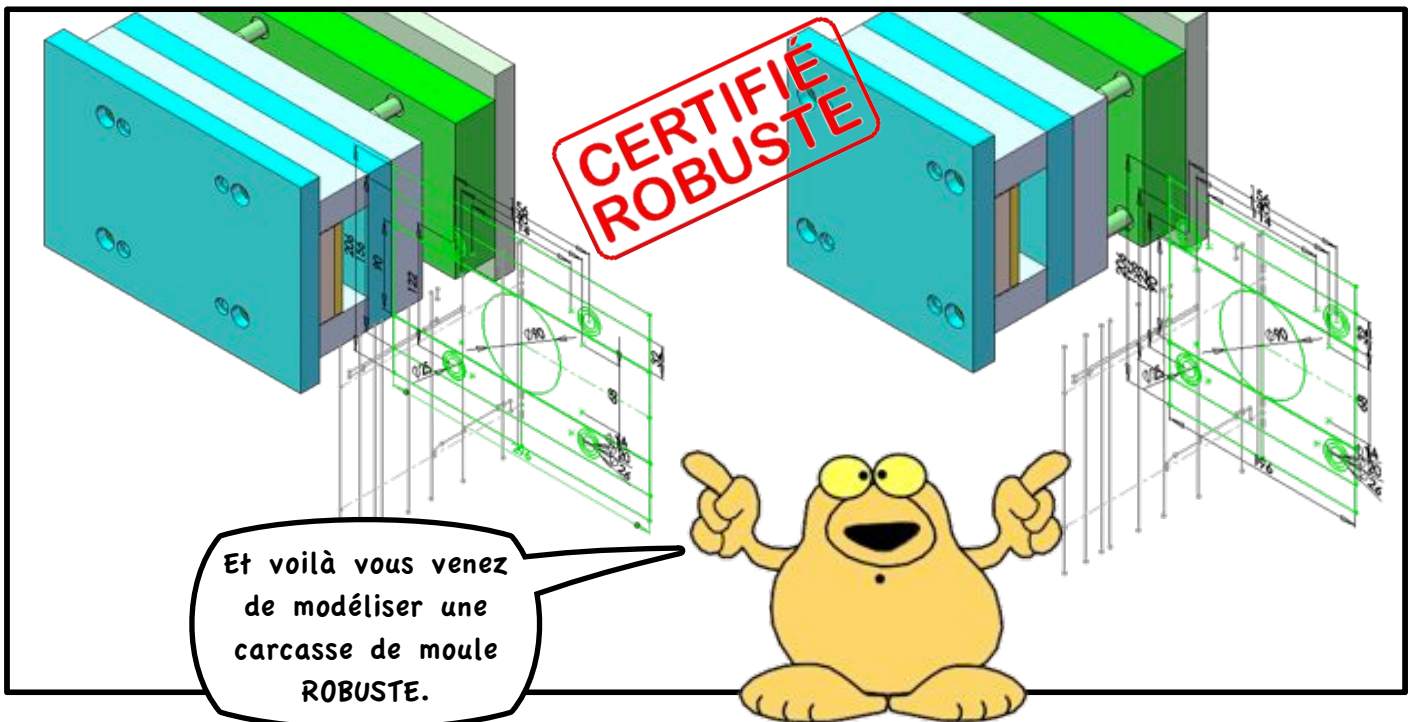
Magnifique bague de guidage !
Importez 3 autres bagues dans
l'assemblage "BlocMobile" et
positionnez-les par rapport aux
plans et esquisses dérivées de
l'assemblage "BlocMobile".



Insérez un nouveau
composant
"TubeCentrage"
esquisse
sur le plan "Bague"
Modélisez le tube de
centrage.



Magnifique tube de centrage !
Importez 3 autres tubes dans l'assemblage
"BlocMobile" et positionnez-les par rapport
aux plans et esquisses dérivées de
l'assemblage "BlocMobile".



<http://matyo.canalblog.com/>



CONSEILS DE BARNABÉ

PENSEZ À FAIRE DES ARBRES MINIMUM.

CHOISISSEZ AVEC SOIN LES NOMS DE VOS FICHIERS.

ACCROCHEZ VOUS TOUJOURS AUX ESQUISSES PILOTANTES DÉRIVES.

CACHEZ LES PIÈCES DÈS QU'ELLES SONT MODÉLISÉES (SAUF CAS PARTICULIER).

RENOMMEZ VOS ESQUISSES, FONCTIONS, PLANS.

RESPECTEZ LA COTATION DE LA DOCUMENTATION FOURNISSEUR.

LES ESQUISSES DOIVENT ÊTRE CONTRAINTES (LA CHASSE AUX SCHTROUMPFS EST OUVERTE !).



EDITEZ TOUJOURS L'ASSEMBLAGE OÙ VOUS VOULEZ INSÉRER UNE PIÈCE.

ENREGISTREZ SOUVENT VOTRE TRAVAIL.

ÉVITEZ DE VOUS ACCROCHER SUR DES PIÈCES DÉJÀ MODÉLISÉES.

POSEZ VOUS DES QUESTIONS : POURQUOI, POURQUOI, POURQUOI ?

POSITIONNEZ LES ESQUISSES DÉRIVÉES PAR RAPPORT AU REPÈRE DE L'ASSEMBLAGE CONSIDÉRÉ.

METTEZ TOUS LES FICHIERS D'UN PROJET DANS LE MÊME DOSSIER.

POSITIONNEZ L'ORIGINE DE VOS ESQUISSE DE FAÇON JUDICIEUSE.