

CONSEILS POUR L'ÉLABORATION DES DESSINS DES MODÈLES TP CHARLES IX

Illustrations, à partir des dessins réalisés par les BTS métiers de la mode chaussure et maroquinerie du Lycée du Dauphiné Romans sur Isère.

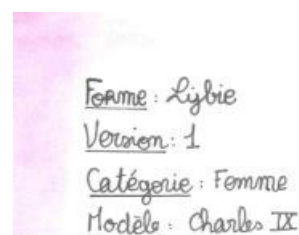
REPÉRAGE DES INFORMATIONS.

Les documents de développement de la collection doivent **pourvoir s'identifier facilement**. Il est donc important de préciser les informations essentielles, sans surcharge, mais avec assez de détails pour éviter les mauvaises interprétations.

La forme (et la ligne choisie) ; le nom du modèle ; la collection ; la date ; le nom du styliste.

Dans l'exemple ci-contre on pourrait ajouter le nom du styliste et la date de création.

La version n'est pas encore essentielle lors des premiers dessins, mais le choix des matières doit permettre de réaliser le prototype conformément au désir du styliste.



TRANSCRIPTION DES INFORMATIONS TECHNIQUES PAR LE DESSIN ET LES INFORMATIONS.

La **représentation technique du résultat attendu est très importante pour le modéliste**. Surtout si le styliste a des idées précises sur le mode d'assemblage, la nature des bords, etc....

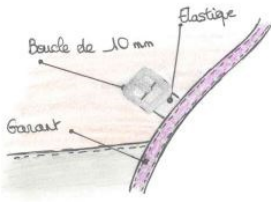
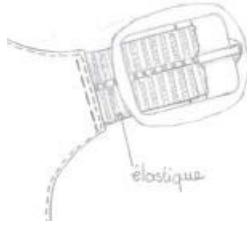
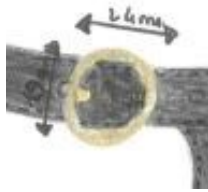
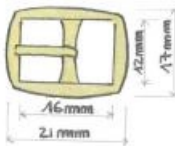
Les dessins (photos possibles) doivent être accompagnés **d'annotations textuelles** pour préciser les choses. Exemple dans le schéma ci-contre il est précisé une boucle de 15mm.

La boucle ne fait pas 15 mm mais doit permettre le passage d'une bride de 15mm.

Dans ce cas précis on peut ajouter la référence de la boucle si elle est connue.

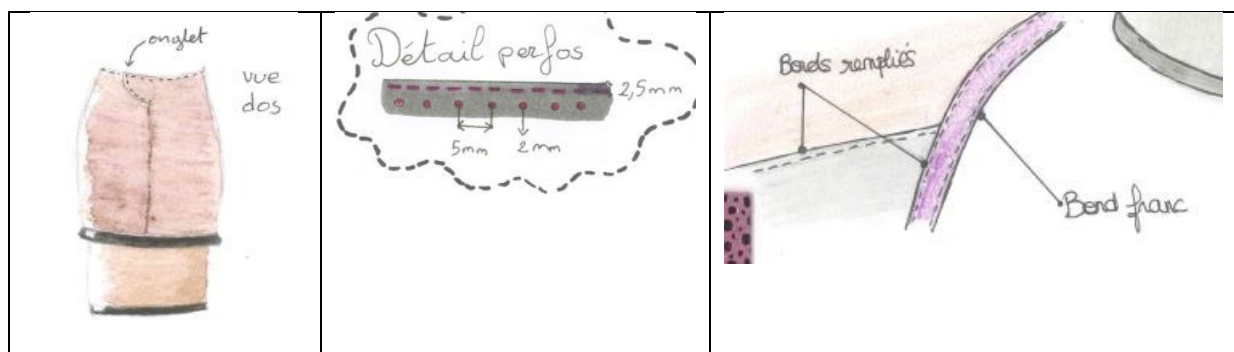


AUTRES DESSINS DE REPRÉSENTATION DES BOUCLES

<p>La largeur de la bride devra correspondre à une boucle de 10mm.</p> 	<p>Il manque la largeur de bride souhaitée.</p> 	<p>La largeur correspond à celle de la boucle ou à la bride ?</p> 	<p>Descriptif de la boucle très détaillé mais il faut également préciser le mode d'assemblage.</p> 
<p>Toutes ces représentations sont représentées avec suffisamment de détails mais les informations qui les accompagnent ne sont pas assez précises. Il est impératif de préciser la largeur de la bride en plus de la technique de fixation de la boucle, bien que ce dernier point puisse être le choix du modéliste.</p>			

il est préférable de donner la largeur de bride pour choisir la boucle la plus adaptée.

DÉTAILS TECHNIQUES



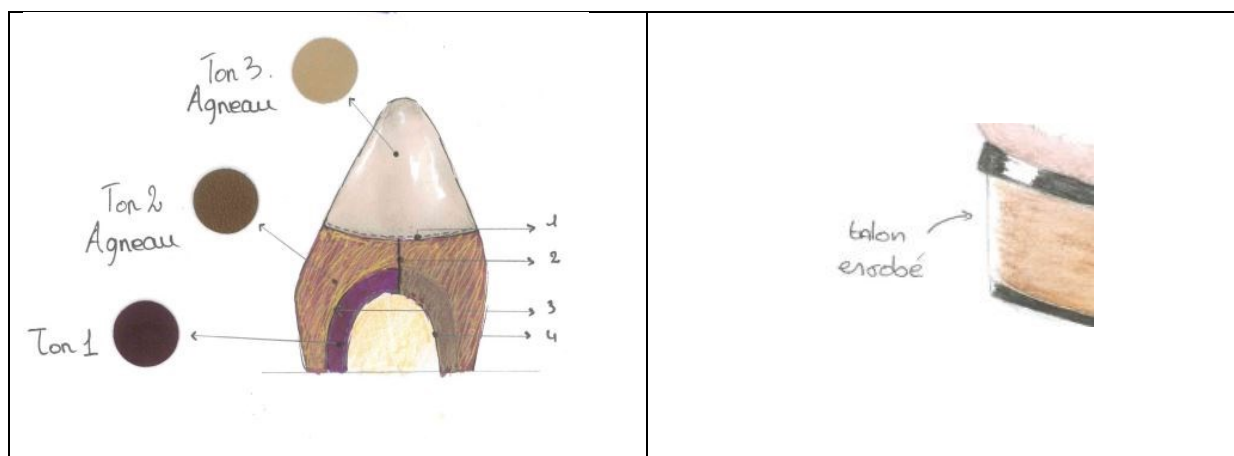
Il est important de dessiner les particularités techniques du modèle souhaité : le type de bord, les perforations souhaitées (entraxe et diamètre), le type de renfort...

Dans le cas contraire le modéliste aura toute latitude **pour proposer ses solutions**.

Dans ces exemples on voit une partie invisible en vue de $\frac{3}{4}$ et la nature des bords souhaités par le styliste. Plusieurs vues sont nécessaires, même représentées sommairement. **Il ne faut pas oublier les parties internes** du produit, **première de propreté, étiquette, doublures, motifs de la semelle** (cette dernière appartient à la ligne qui peut être décrite sur un autre document).

Remarques : certaines informations très techniques ne dépendent pas du styliste, La grosseur du fil, la valeur des prises de piquage par exemple sont des compétences qui appartiennent au modéliste.

DÉFINIR LES MATIÈRES ET COULEURS DES DIFFÉRENTES PIÈCES DU MODÈLE.



Soyez précis pour désigner les matières et les tons des différentes pièces. Ce qui est le cas dans cet exemple. Les matières employées sont importantes pour l'esthétique du produit ainsi que pour les choix technologiques.

Dans ce cas nous savons que le talon est enrobé, mais nous manquons d'indication sur le ton de la matière à employer.

REPRÉSENTATION

Il est important de représenter sous plusieurs vue le modèle afin de bien représenter les attentes du styliste pour faciliter le travail du modéliste et surtout arriver rapidement au résultat souhaité.

EXEMPLE :



CONCLUSION :

Les dessins de style doivent comporter les informations suffisantes pour réaliser le prototype tel que le styliste le souhaite.

Pour l'examen il est souhaitable :

- de soigner la qualité des représentations graphiques
- de bien repérer les informations générales (en-tête) et les informations techniques spécifiques aux différentes parties du produit.
Notamment en précisant :
 - la nature des bords,
 - les matières employées (ton et pièces),
 - les accessoires utilisés et les dimensions souhaitées,
 - les techniques d'assemblage (à plat, jointé, onglet, etc),
 - et toutes les indications qui vous semblent utiles à la fabrication du produit.