La table multimédia

**Niveau : 3e**

**SYNOPTIQUE DE LA PROGRESSION**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 1 : Pourquoi et comment communiquer aujourd’hui ?** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 1.1** | *Le besoin et les moyens :*  - Pourquoi communiquer ?  - Comment communiquer (d’hier à aujourd’hui) ? |  | ***Synthèse n°1 :***  Le besoin de communiquer  La communication d’un point de vue théorique  Les moyens de communication  L’évolution de la communication  Le cycle de vie d’un produit |
|  |  |  |
| **Séance 1.2** | *Le tactile :*  - L’histoire du tactile  - Le cycle de vie d’un produit |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 2 : Quelle démarche suivre pour réaliser un projet ?** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 2.1** | *La démarche de projet :*  - Pourquoi ?  - Comment ? |  | ***Synthèse n°2 :***  La démarche de projet, à quoi ça sert ?  Les étapes de la démarche de projet |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 3 : Comment définir un objet technique ?** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 3.1** | *Besoin et CdCF :*  - Découverte de l’OT  - Expression du besoin  - Rédaction d’une ébauche de CdCF |  | ***Synthèse n°3 :***  Le CdCF  Les outils d’aide à la conception  Définition des fonctions et des contraintes |
|  |  |  |
| **Séance 3.2** | *Analyse fonctionnelle :*  - Enoncé des fonctions et des contraintes  - Découverte d’outils d’aide à la conception  - Mise à jour du CdCF |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 4 : Quelles solutions techniques pour le projet ?** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 4.1** | *Recherche de solutions :*  - Découverte des différentes technologies  - Mise en relation avec les procédés de réalisation disponibles dans le laboratoire de Technologie  - Mise à jour du CdCF au regard des critères et niveaux définis  *Esthétique et ergonomie du meuble :*  - Réalisation de croquis  - Travail sur le design  - Modélisation 3D |  | ***Synthèse n°4 :***  Critères et niveaux  Le choix d’une solution technique  Valider une solution technique  La revue de projet |
|  |  |  |
| **Séance 4.2** | *Réalisation d’un prototype :*  - Choix des matériaux  - Techniques d’assemblage  - Assemblage des différents éléments  - Banc d’essai, réglages, tests, réalisation de maquette  - Rapport d’expérimentation  - Validation de la solution : est-ce que la solution proposée répond au besoin ? |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 5 : Comment réaliser le prototype ?** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 5.1** | *Organisation de la réalisation collective :*  - Répartition des tâches : qui fait quoi ?  - Travail à l’aide des moyens de communication (ENT, liste de diffusion, calendrier, messagerie, …) |  | ***Synthèse n°5 :***  Des outils pour communiquer  Le travail collaboratif  Les procédés de réalisation et de contrôles |
|  |  |  | La planification |
| **Séance 5.2** | *Planification de la réalisation*  - listing des opérations de fabrication  - définition des procédés de fabrication  - définition des contrôles à effectuer |  |  |
|  |  |  |  |
| **Séance 5.3** | *Réalisation de l’objet technique :*  - fabrication des différents éléments  - respect des consignes de sécurité  - contrôle |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 6 : Validation du prototype.** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 6.1** | *Validation du prototype :*  - élaboration des tests  - branchements, mise en route, réglages et tests  - compte-rendu de tests  - correspondance entre le prototype et la demande du client  - validation du prototype |  | ***Synthèse n° 6***  Tests et contrôles de conformité  Reçu ou pas ? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE 7 : Comment communiquer sur le projet ?** | | | |
|  |  |  |  |
| **Séance 7.1** | *Communiquer autour d’un OT :*  - réalisation d’une présentation numérique de l'objet technique pour présentation au client |  | ***Synthèse n°7 :***  Comment communiquer efficacement autour d’un produit ? |