

# **Analyse réflexive sur l'acquisition de l'autonomie des élèves dans le champ professionnel Habitat en SEGPA à l'aide de l'outil numérique**

**ONNILLON Ludovic**

**PLP Habitat en SEGPA du collège Antoine de Saint Exupéry  
Vannes**



**Champ professionnel Habitat en SEGPA**

## Analyse réflexive sur l'acquisition de l'autonomie des élèves en atelier Habitat en SEGPA

La séquence présentée a été réalisée avec une classe de 3<sup>e</sup> SEGPA, composée de huit élèves (six garçons et deux filles).

### Avant-propos

Les élèves de troisième en SEGPA choisissent des ateliers de découverte professionnelle à raison de 12 h par semaine dans le but de préparer leur orientation post 3<sup>e</sup>.

Nos élèves se destinent pour la grande majorité à des CAP en lycée professionnel et à l'alternance.

Dans le cadre de l'initiation aux métiers proposé dans le champ professionnel habitat les élèves vont devoir réaliser sur l'année un module de découverte des métiers (un angle de maison avec salle de bain à l'intérieur) qui va regrouper une majorité des métiers nécessaire à la construction d'une maison.

Pour être au plus proche du fonctionnement des entreprises, les élèves vont devoir suivre un dossier de chantier avec un calendrier et un planning tels que ce serait fait pour un chantier de construction.

On peut constater en réalisant ces différentes activités que les élèves sont capables de suivre une démarche et de reproduire des gestes professionnels dans l'ensemble des activités. Cependant, il est très difficile pour eux de gagner en autonomie et de faire preuve d'initiative. Ils font donc appel régulièrement au professeur afin de leur réexpliquer le mode opératoire et les gestes professionnels, ce qui ne les aide pas quand ils vont devoir travailler en autonomie lors de leur future formation.

L'objectif principal de la séquence est **de favoriser l'autonomie** des élèves en leur proposant un support numérique « Pearltrees » et/ou ELEA à l'aide des tablettes pour réaliser les activités d'atelier.

## Présentation de la séquence

La séquence s'est déroulée en plusieurs étapes. Elle est composée d'activités de formation et de connaissances associées.

### 1- Les activités de formation

Elles vont permettre à l'élève de connaître la gestuelle du métier et la manière dont on va appliquer les différents produits. Elles se divisent en sept séances :

- ↪ AF 3-5.3.8.1 : Être capable d'implanter l'ossature métallique ;
- ↪ AF 3-5.1.8.2 : Être capable de couper un montant ou un rail avec une pince coupante ;
- ↪ AF 3-5.3.8.3 : Être capable de fixer un rail ;
- ↪ AF 3-5.2.8.4 : Être capable de fixer un montant ;
- ↪ AF 3-5.1.8.5 : Être capable de découper une plaque de plâtre ;
- ↪ AF 3-5.3.8.6 : Être capable de fixer une plaque de plâtre ;
- ↪ AF 3-3.1.8.7 : Être capable de poser une bande calicot dans un angle rentrant ;
- ↪ AF 3-3.1.8.8 : Être capable de poser une bande calicot entre deux plaques.

### 2- Les connaissances associées

Elles vont permettre à l'élève d'avoir un apport de connaissances sur les produits et/ou matériels utilisés, nous allons avoir :

- ↪ CA 8-5-4 les enduits ;
- ↪ CA 8-0-1, les types de plaques de plâtre ;
- ↪ CA 5- 1,5 les matériels pour la pose des plaques de plâtre.

## Présentation de la séance

**Présentation de la séance AF 3-3.1.8.7 : être capable de poser une bande calicot dans un angle rentrant.**

Elle se déroule en deux étapes :

### A – La leçon en classe accompagnée d’une réflexion des élèves sur le problème à résoudre et d’une démonstration à l’atelier.

*La méthode de la pédagogie active et le scénario de séance présentés ici sont un choix personnel de déroulé de séance et correspondent aux documents ressource déposés. Cela peut être développé ou présenté d’une autre manière.*

#### **Déroulement de la séance**

→ Au début de la séance, les élèves doivent compléter une évaluation sommative sur la leçon précédente.

→ Les élèves m’aident à compléter le tableau en s’appuyant sur le calendrier et le planning annuel

- ↳ Situation professionnelle
- ↳ Problème à résoudre

→ J’inscris l’objectif opérationnel

→ Je distribue les fiches élèves de la séance qui seront à compléter

→ Nous sommes sur une activité de formation, alors :

Nous allons à l’atelier et j’interroge les élèves :

*« Comment pourrions-nous faire pour poser une bande calicot dans un angle rentrant ? »*

- 1- Les élèves réfléchissent à une solution (je leur mets à disposition les tablettes)
- 2- Ils font une proposition et peuvent la tester ;
- 3- Concertation sur la bonne méthode pour poser la bande ;
- 4- Je fais une démonstration de l’activité en question (un élève me filme et les autres prennent des photos de chaque étape), puis j’explique la méthodologie étape par étape des opérations. Les élèves m’observent et écoutent les verbes d’actions.

→ Nous revenons en classe et je demande aux élèves de m'expliquer étape par étape ce qu'ils viennent de voir. Ils passent tour à tour au tableau noter les verbes d'actions sur la partie droite ;

→ Les élèves définissent la règle et je la note au tableau ;

→ Je présente la leçon au vidéoprojecteur, je lis et j'explique, puis les élèves notent les verbes d'action sur leurs photocopiés ;

→ Les élèves découpent et collent les photos que nous avons fait en atelier pour chaque étape ;

→ En fin de séance, les élèves complètent une évaluation formative sur le thème du jour ;

→ L'ensemble (vidéos, photos, cours élèves et profs) est déposé sur leur espace Pearltrees ou ELEA.

### **B- La mise en application sous forme d'exercice pratique à l'atelier.**

Les élèves vont réaliser la pose des bandes dans un angle rentrant et peuvent utiliser les différentes ressources qui leur sont proposées pour réaliser l'activité.

Ils ont à disposition les tablettes pour voir les vidéos ou les documents déposés sur leur espace, ou bien les photocopiés qu'ils ont dans leur classeur.

→ Les différents exercices sont accompagnés de fiches contrat qui permettent de connaître l'objectif à atteindre et les différents critères d'évaluation.

L'ensemble de ces séances sont agrémentées d'évaluation formative et sommative.

## Bilan de la séquence

Le bilan général de la séquence a été positif, car dans l'ensemble, les élèves ont acquis et ont montré un vif intérêt dans les différents apprentissages. La méthode utilisée ici est la **pédagogie active**

➤ Les leçons ont été comprises, puisque lors des différentes évaluations formatives, il y avait un taux de réussite important : 8 copies sur 8 étaient bonnes.

*L'évaluation formative étant réalisée en fin de séance, les élèves sont capables de la réaliser facilement.*

➤ Les élèves ont su retranscrire en pratique ce qu'ils avaient vu durant les leçons. Après avoir sollicité dans un premier temps le professeur, ils ont rapidement utilisé les outils numériques (et non les supports papier) qui leur étaient proposés et surtout la vidéo étape par étape qui était pour eux plus simple à suivre pour avoir le bon geste.

*En règle générale, ils ont préféré suivre les photos et les vidéos que nous avons réalisées nous-mêmes et qui correspondaient au travail à réaliser plutôt que les supports de site de vidéo qui étaient moins explicites et pas toujours uniquement axés sur la compétence à acquérir.*

➤ Les critères de la fiche contrat ont été respectés dans l'ensemble et les élèves ont réalisé leur activité en autonomie.

*Il est important d'être toujours présent pour leur rappeler la consigne de l'autonomie. Indiquer au tableau dans l'atelier « travail en autonomie »*

➤ Lors des évaluations sommatives, les élèves ont su répondre aux questions et ont montré que dans l'ensemble, la leçon était acquise (12.8 de moyenne de classe).

*Il a été beaucoup plus simple aux élèves de retranscrire la leçon à l'oral dans l'atelier plutôt qu'à l'écrit en classe. Prévoir une double évaluation, ce qui permet de les valoriser.*

L'ensemble de ce travail a permis d'avoir une bonne réussite dans l'apprentissage de cette séquence et de favoriser très favorablement l'acquisition de l'autonomie pour les élèves

En ayant une stratégie d'apprentissage claire et en organisant les séances de façon méthodique, j'ai pu intervenir rapidement pour remédier aux problèmes, étant moins en activité et plus en position d'observation.

*En impliquant les élèves dans la création de photos et de vidéos, on parvient à les maintenir actifs tout au long de la séance et à les rendre plus attentifs.*

Les élèves ont désormais la capacité d'agir de manière autonome dans diverses activités et ont développé des compétences leur permettant d'exploiter, dans de nouveaux contextes (stage, apprentissage, etc.), les différents outils à leur disposition pour atteindre leurs objectifs.

*Pour développer une habitude de travail, il est fondamental de renouveler l'expérience à plusieurs reprises.*

### **Point d'achoppement :**

- Il est nécessaire que les tablettes soient prêtes à l'emploi et chargées.
- Les élèves ont en leur possession les mots de passe nécessaires pour se connecter à leur session.
- Il est impératif que les tablettes soient utilisées uniquement pour les activités en atelier et non pour accéder à d'autres sites.
- Vérifier le droit à l'image pour être filmé ou pris en photos.

### **Pour finir :**

*La préparation et la structuration de cette séquence demandent un investissement temporel important, cependant, l'implication des élèves et leur motivation à y prendre part sont très encourageantes.*

*Alors que cette séquence a prouvé l'efficacité d'une approche numérique bien pensée pour améliorer l'autonomie des élèves, il est essentiel de réfléchir aux limites d'une dépendance excessive aux tutoriels, susceptible de diminuer leur capacité à apprendre de manière indépendante et de réduire ainsi leur travail cognitif.*

*Bien que la méthode appliquée ici ait été entièrement satisfaisante pour cette séance et les précédentes, il est essentiel de continuer à explorer comment le numérique peut véritablement ajouter de la valeur aux processus cognitifs des élèves à long terme et ainsi soutenir leur apprentissage.*