

RESSOURCE : Pôle 3- Participation à l'amélioration des productions

Activité 6 : conduite d'une production écoresponsable et éthique

SITUATION PROFESSIONNELLE N°9

-CRÉATION D'UN ATELIER DE RÉPARATIONS ET DE RETOUCHES AU SEIN DU LYCÉE-

PROPOSITION DE PROJET :

Les relations établies avec des entreprises régionales de luxe et de haut de gamme comme La Chapellerie Dandurand, Gétex, Haspolo, Bleu Océane, SCT Développement, IKKS, mais également les entreprises de voileries comme NV Equipment, des ateliers de selleries, ou les petites structures de réparations et de retouches, ont permis à l'équipe pédagogique des Métiers de la Couture et de la Confection, d'identifier les compétences techniques à développer en fonction des attentes. Mais également de comprendre les changements managériaux engagés depuis ces dernières années pour intégrer le développement durable au cœur de leur stratégie et de leurs activités tout en adoptant une politique de responsabilité sociétale, traduite par la volonté de défendre un modèle économique et industriel pérenne et d'assumer des engagements forts vis-à-vis de l'ensemble des parties prenantes.

La classe de terminale des Métiers de la Couture et de la Confection poursuit le travail « d'upcycling », engagé depuis plusieurs années, de valorisation des vêtements portés en leur donnant une seconde vie, avec la production de nouveaux articles. Cette démarche s'inscrit dans le prolongement des opérations promues par l'association « [Universal Love](#) » qui développe les opérations « Triathlon de la mode éthique » au travers du pays.

Un projet de création d'une nouvelle activité de réparations et de retouches est proposé pour poursuivre cette démarche éco-responsable déjà engagée. Et il s'agira aussi, de développer la politique RSE de cette retoucherie.

A l'initialisation du projet, les élèves souhaitent donner à celui-ci, une démarche à la fois sociale, permettant d'offrir un service de proximité pour l'ensemble du lycée, et collaborative en intégrant les élèves de la classe de terminale commerce, pour bénéficier de leurs compétences commerciales et d'accompagnement des clients, nécessaires à cette activité.

Le magasin pédagogique de la section commerce deviendrait ainsi le point d'entrée et de sortie des clients. L'atelier assurerait les activités de production, de réparation et de modification des produits.

L'atelier serait à organiser en fonction de son activité, soit de production de nouveaux articles à partir d'articles recyclés, soit de réalisations de réparations ou de retouches.

Des rôles devront être attribués à chacun, pour assurer le suivi de la production, la gestion des commandes et le contrôle de la qualité des produits en cours et en fin de production.

Les fonds récoltés par les élèves serviront à financer des sorties pédagogiques :

- l'une sur le thème de l'écologie et de l'environnement, encadrée par le groupe jeune de l'ADEV (association de défense de l'environnement en Vendée) : nettoyage de la plage, tri des déchets, en fonction des filières de recyclage en lien avec les textiles issus de matières recyclées,
- l'autre, en lien avec les activités professionnelles de chaque section, permettra des études des produits de luxe /haut de gamme et des pratiques commerciales, lors de la visite de Grands Magasins.

INTENSION PÉDAGOGIQUE :

Au travers de cette situation professionnelle, nous souhaitons mettre en exergue, **la transversalité des savoirs, savoir-faire et savoir être** (ponts entre les différentes filières professionnelles du lycée, relier les enseignements professionnels et généraux avec des activités extra scolaires, **s'investir dans une démarche de projet commun**).

Cette situation professionnelle, permet aux élèves d'adopter une **posture professionnelle**, propre aux entreprises. Au travers des PFMP, les élèves vont continuer à découvrir **les pratiques RSE** des entreprises et par la suite, les appliquer au niveau de leur entreprise de réparations et de retouches, en favorisant la prévention des risques et en respectant **le bien être** de chacun qui s'avèrent être des leviers de **motivation**.

Ce projet permet par ailleurs de **répondre aux enjeux écologiques et écocitoyens actuels** tout en **favorisant la transversalité**.

Au travers de ce mode d'**apprentissage collaboratif**, nous souhaitons que chaque élève puisse **s'intégrer** au sein d'une organisation de travail en groupe, **échanger** et **transmettre des compétences et des savoirs entre pairs**.

Les outils numériques mis à disposition des élèves (tableaux Excel mis en réseau) permettront de **piloter l'avancement et la gestion du travail en autonomie**.

Cette activité pourra être un prétexte pour certains élèves à devenir un **projet relié à l'unité certificative U32** et/ou pour l'équipe pédagogique à le travailler en séance de **co-intervention avec le professeur de PSE** :

- Thématique B : L'individu responsable dans son environnement Module B5 : Les ressources en énergie et le développement durable
- Thématique C : L'individu acteur de prévention dans son milieu professionnel Module C11 : L'analyse d'une situation de travail.

Et d'autre part, de travailler en séance de **co-intervention avec le professeur de Lettres/Histoire**, sur différents supports d'informations et de valorisation du projet en réalisant (flyer, affiches, charte, articles de presse, rédaction de questionnaires et interventions orales auprès des partenaires...)

SCÉNARIO ET DÉROULEMENT



Le public :

Le projet sera mené conjointement avec les 15 élèves de terminale BAC PRO MCC et les 15 élèves de de terminale CAP EPC.

Emploi du temps :

Pour la faisabilité du projet, prévoir une plage horaire commune de 2 heures, sur les heures d'atelier pour la section MCC et sur les heures d'activités professionnelles de mise en situation dans le magasin d'application pour la classe de terminale EPC (commerce).

Prévoir 3 heures de co-intervention avec le professeur de PSE en début de semestre et 6 à 8 heures de co-intervention avec le professeur de Lettre/Histoire en fonction de l'avancement du projet.

Étape 1 : Rencontres avec des professionnels et des associations

Avant de débiter le projet, l'enseignant en technique professionnelle MCC et le professeur de PSE organisent une journée dédiée aux rencontres avec des professionnels, de la confection industrielle ayant mis en place une politique RSE au cœur de leur activité ainsi qu'une professionnelle de la retouche. Les élèves de MCC peuvent ainsi découvrir les techniques de travail dans le domaine de la retouche et les différentes cultures d'entreprises.

Cette approche de la RSE, permet aux les élèves de découvrir les dispositifs mis en place pour améliorer les conditions de travail des salariés et l'importance de la place de chacun pour contribuer à la bonne marche économique de l'entreprise, tout en respectant des normes environnementales.

La prise de notes par les élèves servira de base pour alimenter les échanges en fin de séance avec les professionnels.

Une demi- journée est également organisée par les enseignants en technique professionnelle de MCC et EPC ainsi que le professeur de Lettre/Histoire, consacrée au ramassage des déchets sur une plage, sous la responsabilité d'une association de défense de l'environnement de Vendée « L'ADEV ».

A cette occasion, un questionnaire a été préparé en amont afin de récolter des informations utiles au projet, lors d'une séance de co-intervention Français/enseignement Pro.

Les bénévoles de l'association expliquent les différents enjeux de cette action, forment les élèves de MCC et de EPC aux techniques de ramassage, réalisent les pesées des déchets récoltés et organisent l'évacuation des déchets en fonction des filières de recyclages.

A l'issu de cette activité, un bilan est réalisé sous forme de prise de parole et de question-réponse entre les élèves et les bénévoles de l'association.

Étape 2 : Écriture d'une charte RSE pour l'atelier de réparation et de retouches avec la classe de MCC

Dans le cadre d'une séquence de **co-intervention avec les professeurs de PSE, de Lettres/histoire et d'enseignement professionnel** :

- Thématique B : « *L'individu responsable dans son environnement Module B5 : Les ressources en énergie et le développement durable* ».

L'équipe pédagogique débute la séance par le visionnage de deux vidéos MISSION RSE : QU'EST-CE QUE LA RSE ? et LE TISSU ÉCO RESPONSABLE ET LES LABELS, après avoir questionné les élèves sur leurs connaissances et maîtrise des situations dangereuses.

Un temps de parole permettra ensuite à chacun de pouvoir s'exprimer sur ce qu'il a retenu et le lien qu'il a pu faire avec les différentes pratiques RSE en entreprise, évoquées dans la vidéo mais également lors des rencontres avec les professionnels ou vécu en PFMP.

A l'issue de cet échange, les élèves travaillent en groupe afin d'obtenir une définition de la RSE.

Un travail individuel est ensuite demandé pour la création d'une affiche illustrant les pratiques à adopter dans le cadre de la RSE.

Cette thématique se termine par une présentation orale d'une durée de 5 mn, faisant l'objet d'une évaluation formative.

- Thématique C : « *L'individu acteur de prévention dans son milieu professionnel Module C11 : L'analyse d'une situation de travail* ».

A partir des expériences vécues au travers des PFMP et à l'aide des scénarios étudiés en cours de PSE les années précédentes sur « Les risques professionnels dans l'activité de travail », l'équipe enseignante met en place trois situations à risques dans l'atelier. Les élèves, répartis en trois groupes échangent et analysent les différentes situations à risques au sein de l'atelier et proposent des actions de qui permettent de supprimer ou réduire le danger.

Chaque groupe présente à l'ensemble de la classe les risques en lien avec leur future activité de réparations et de retouches ainsi que les actions de prévention qui permettent de supprimer ou réduire le danger.

A partir des thématiques B et C et en s'inspirant des différentes chartes établies par les entreprises de confection, rapportées par les élèves lors des PFMP.

Les élèves répartis en trois groupes, proposent une **charte RSE pour l'atelier de réparations et de retouches**, mettant en avant les points suivants :

- 1-Assurer d'excellentes conditions de travail
- 2-Garantir des produits et des services de qualité
- 3-Promouvoir des modes de production respectueux de l'environnement et de la santé.
- 4- Contribuer au développement économique de l'entreprise

Chaque groupe présente à la classe sa charte RSE. Les élèves du groupe lisent le contenu et expliquent leurs intentions.

Un vote permettra d'élire celle qui sera la charte RSE pour l'atelier de réparations et de retouches.

Cette thématique pourra faire l'objet d'une évaluation sommative.

Étape 3 : Travail en mode projet avec les classes de terminales MCC et EPC

- **1 ère rencontre avec les deux classes**

La présentation du projet aux élèves se fait dans un premier temps par l'équipe pédagogique composée des enseignants de la section commerce et des métiers de la couture et de la confection et de lettres/Histoire, au sein de l'atelier :

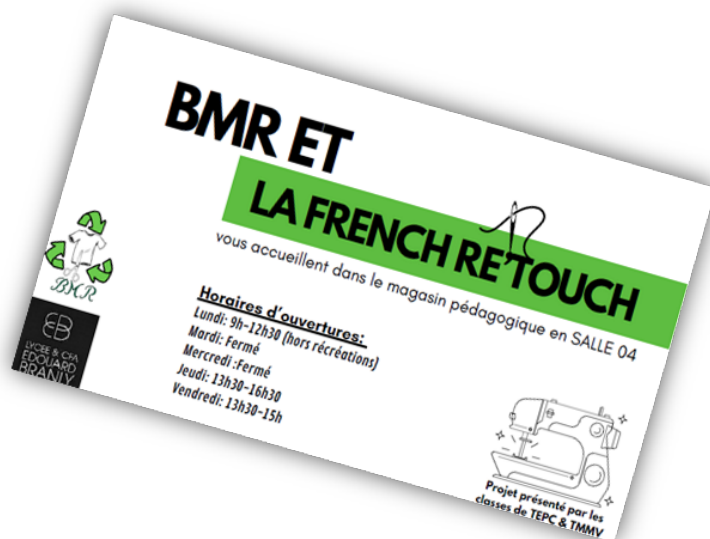
- Présentation de la fiche projet de l'atelier de réparations et de retouches.
- Présentation du projet de sortie scolaire
- Présentation de la fiche « Tarifs » de la retoucherie
- Présentation de la fiche retouche « client »
- Présentation de l'outil de suivi d'activité (fichier Excel : fiche de gestion d'activités de réparations et de retouches).

Au cours de cette rencontre, les élèves sont répartis en 5 groupes de 6 élèves (3 élèves de MCC et 3 élèves de TEPC).

Dans un premier temps, les élèves de MCC présentent les différents types de travaux susceptibles d'être proposés à la réparation ou à la retouche, les grades de qualités, les fournitures et accessoires mis à dispositions pour les besoins des clients. Dans un second temps, les élèves de commerce proposent la réalisation d'une affiche pour promouvoir l'activité au sein du lycée.

➤ Réalisations des supports de travail

Section MCC : Réalisation d'un livret de pièces d'études en lien avec les réparations et les retouches proposées en atelier. (Répartition des tâches entre tous les élèves).



Section EPC : Réalisation de 5 affiches (Supports de communication au sein du lycée) en cours de co-intervention Français/PRO commerce.

➤ 2^{ème} rencontre avec les deux classes

Présentation des affiches par la classe de commerce auprès de la classe des terminales MCC. Élection de l'affiche représentant le mieux l'activité de réparation et de retouches, par l'ensemble des élèves. Remise du livret de pièces d'études à la section commerce qui servira de support et leur permettra de répondre aux demandes des clients.

Étape 4 : Organisation des ressources humaines et des activités en corrélation avec la charte RSE

La classe fera l'objet d'une organisation adaptée à l'activité de réparations et de retouches, en tenant compte des appétences et des intentions de chaque élève, tout en favorisant la conduite d'une production éco-responsable et éthique.

Une organisation collective se met en place afin d'élaborer et attribuer les fiches de postes suivantes :

- Responsable d'atelier
- Gestionnaire produits finis
- Gestionnaire des activités de retouches
- Responsable matières et fournitures
- Responsable RSE
- Contrôleuses qualité

Deux portants et un bac seront mis à disposition pour gérer les entrées et sorties des produits à réparer ou à retoucher.

Étape 5 : Organisation du travail entre les sections EPC et MCC

L'équipe pédagogique des EPC et de MCC explique aux élèves des deux classes, l'organisation du travail pour chaque section et les tâches à effectuer :

- Les élèves de commerce reçoivent les clients au sein du magasin pédagogique, déterminent le type de réparation ou de retouche en fonction des besoins du client, le délai et le montant. Ils prennent la commande et complètent la fiche retouche « client » et joignent cette fiche au produit.
- Les produits sont ensuite transmis à la responsable d'atelier qui répartira les différents travaux au sein du groupe en tenant compte de l'équilibre de la charge de chacun.
- A partir du vécu des élèves en PFMP, une fiche d'activité sera réalisée pour répondre à tous types de retouches, de façon individuelle et mise ensuite en commun :
 - 1- Je prends connaissance de la fiche retouche « client »
 - 2- J'échange avec l'enseignante sur la faisabilité
 - 3- Je propose une solution technique
 - 4- Je sélectionne le matériel adapté en fonction des types de travaux

- 5- Je sélectionne, si besoin, des matières et fournitures adaptées aux produits (je communique mes besoins à la responsable matière et fournitures)
 - 6- Je réalise la modification
 - 7- Je détermine les points qualité à contrôler
 - 8- J'évalue la qualité de mon travail
 - 9- Je remédie si nécessaire
 - 10- Je communique avec la gestionnaire des activités de réparations et de retouches sur la fin de mon travail
 - 11- Je dépose mon travail sur le portant
- Les élèves de commerce prennent connaissance des réparations ou des retouches réalisées, en consultant le fichier de suivi d'activités mis sur le serveur et viennent chercher les produits en fonction des dates de remises aux clients.

Étape 6 : Échanges et retours d'expériences

Une heure est consacrée en fin de semaine pour que les élèves puissent échanger autour d'une table ronde sur leurs expériences, les difficultés rencontrées, les moyens mis en œuvre pour pallier aux éventuels problèmes, et sur leurs réussites.

Une banque de données réalisée sous forme de fiches d'activités et de vidéos tournées pendant les travaux de retouches, serviront de prétexte à transmettre entre pairs, différentes techniques de modifications et de réparations.

Cet exercice oral peut être un temps d'évaluation individuel, en fin de séance et/ou de séquence contribuant à l'évaluation final de l'unité U32. L'élève pourra mettre en valeur sa participation à l'évolution de l'environnement en collectif de travail, ou/et sur sa manière de favoriser la conduite d'une production éco-responsable en tenant compte des évolutions des métiers de la couture et de la confection et des enjeux écologiques actuels.