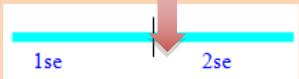


Nom.....		<b>Pôle 2</b> Préparation et application des peintures	T 2.3.3	
Prénom.....			<b>Séquence</b> : réalisation d'un raccord	Activité : A2.3 Compétence : C 2.2
Classe.....		<b>Le raccord fondu (vernis)</b>		Terminale Bac
<b>1/7</b>	Date : .../.../.....		<b>OBJECTIF</b> : L'élève doit être capable de comprendre et d'effectuer la pose du vernis en raccordant la zone de transition. L'objectif du raccord est de donner à l'œil l'impression qu'il ne voit qu'un seul vernis et donc aucune différence entre les deux.	

**Mise en situation** :

Sur une aile AR, vous devez effectuer un raccord fondu après avoir effectué un raccord noyé.

Respecter le temps : 2H

**On donne :**

- Une aile AR
- Un pistolet
- Les produits de peinture

**On demande :**

- De déterminer la zone de raccord
- D'effectuer la pose du vernis
- D'effectuer la pose du diluant raccord

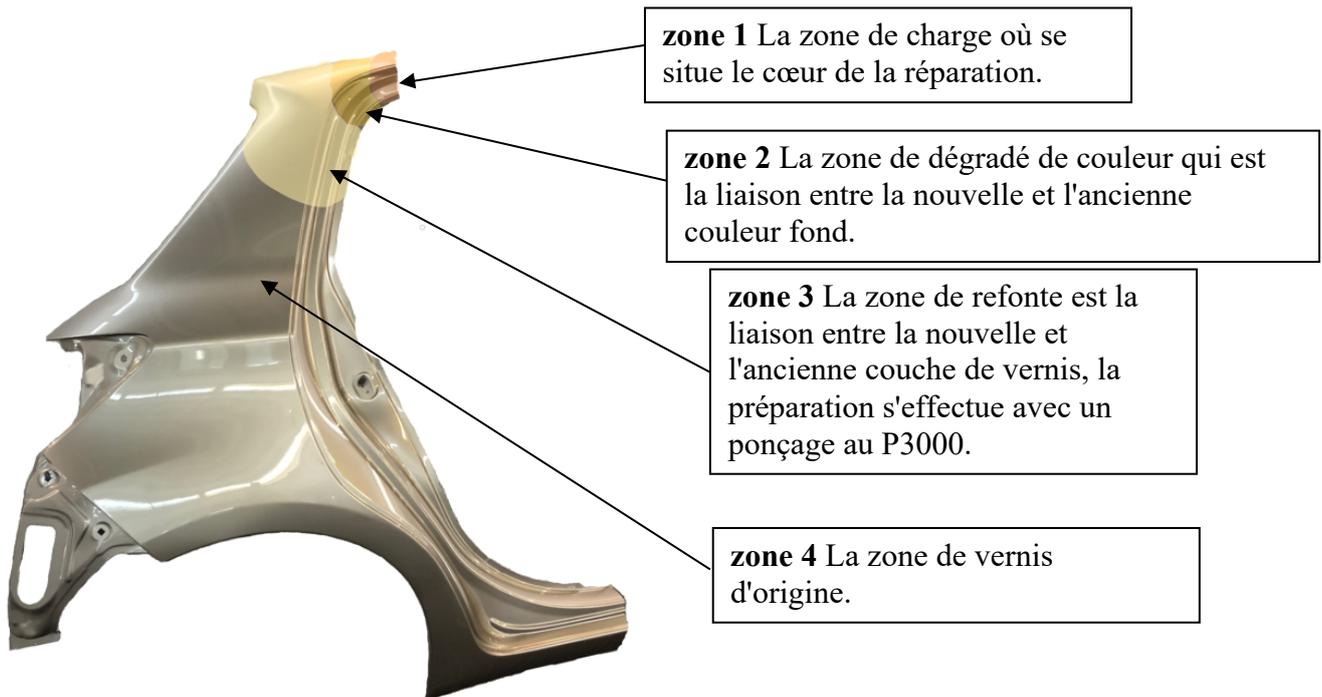
En raison de la conception de certains véhicules, le peintre peut se retrouver dans l'impossibilité de revernir l'élément dans son intégralité, de ce fait le raccord du vernis s'avère nécessaire pour limiter la quantité de produit peinture, le coût et le temps de l'intervention. Le peintre devra utiliser la technique de **raccord dit « fondu »** pour la couche de vernis, mais il devra aussi réaliser pour la couche de teinte de base un raccord noyé.



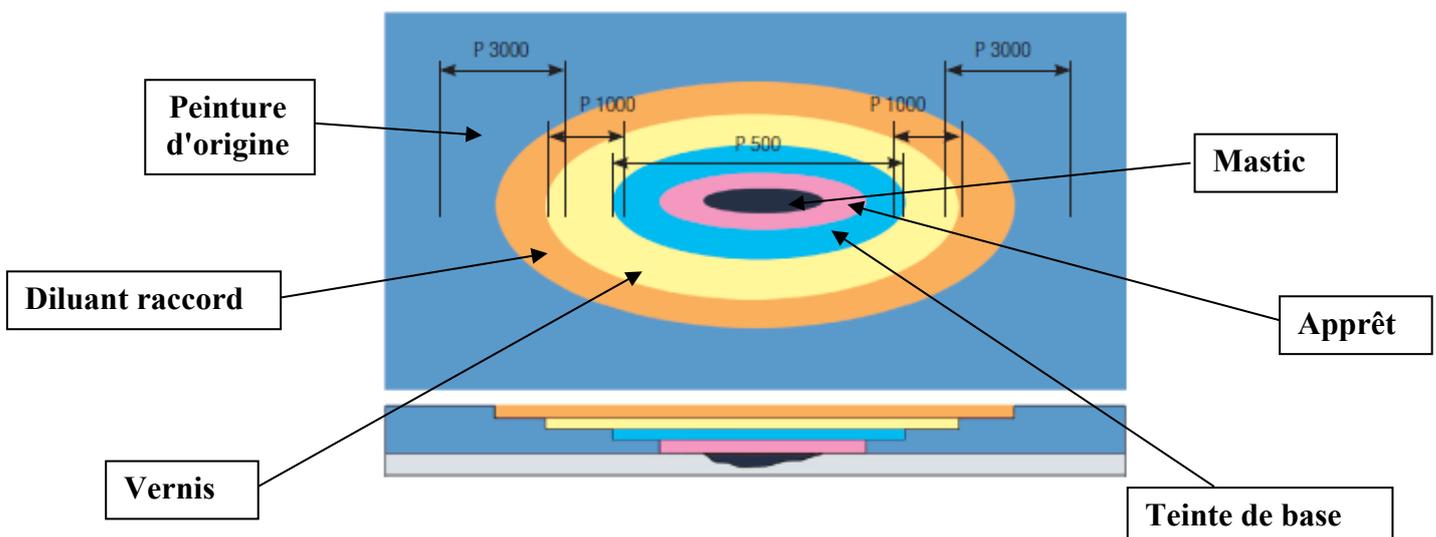
### La préparation de l'élément

- Le peintre doit préparer la zone à peindre sans trop s'en éloigner, car sinon il devra repeindre l'élément complet et par conséquent cela augmentera le coût de la réparation.

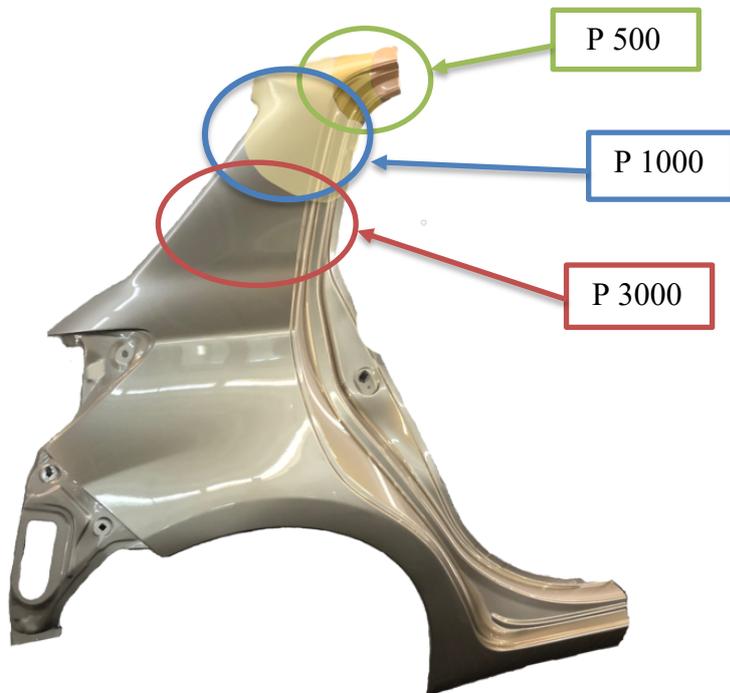
Cette réparation comprend trois zones de travail :



Le ponçage des surfaces est réalisé en dégradé et en respectant la chronologie avec des abrasifs *imposés par le fabricant de peinture*.



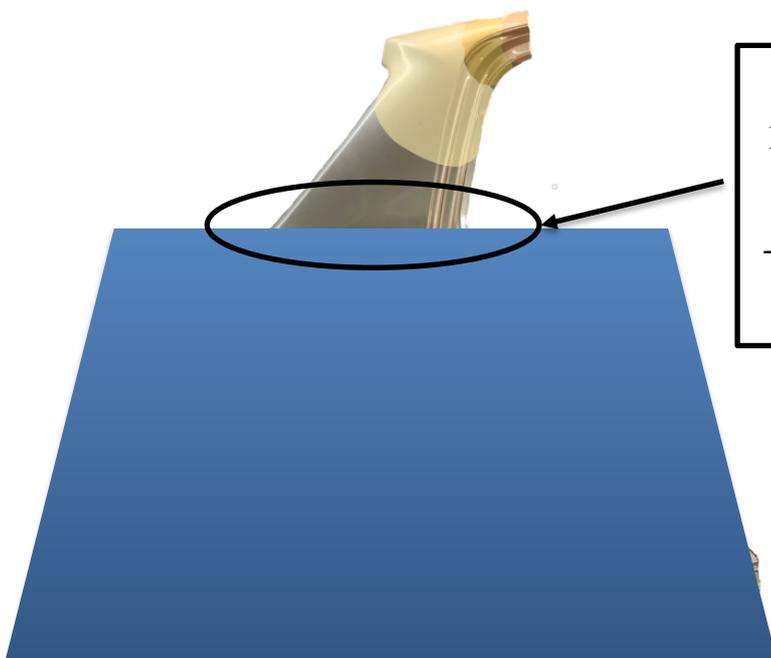
Exemple de préparation avec différents grains de papier préconisés par les fabricants de produits de peinture



Attention à bien croiser les zones de ponçage, afin d'effectuer un travail de qualité

### Le Marouflage

Une étape de marouflage est nécessaire pour éviter d'avoir un brouillard de vernis sur la zone à ne pas traiter



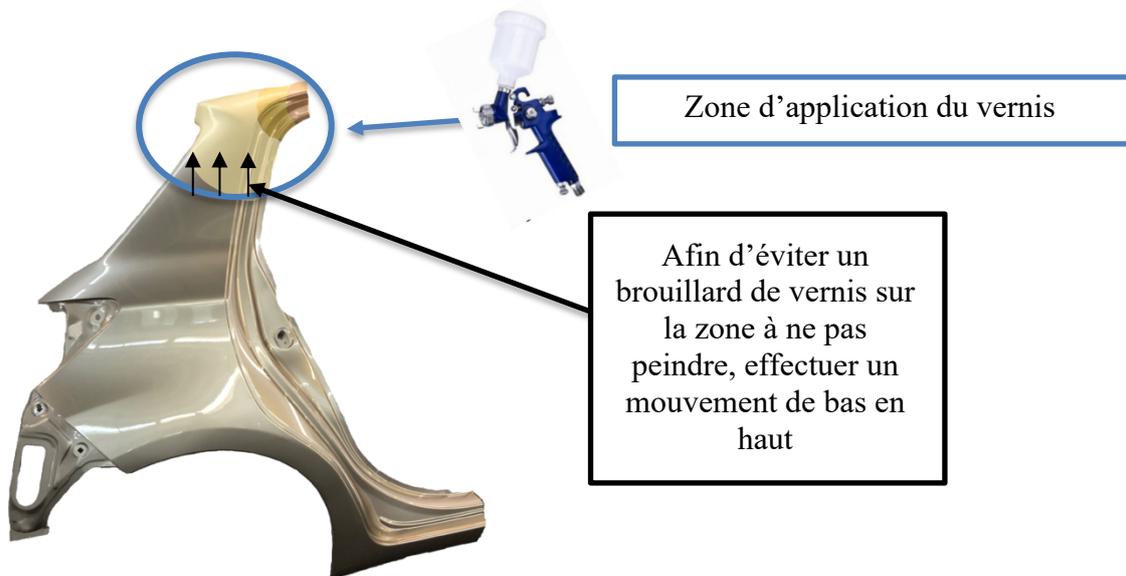
Pour éviter d'avoir un raccord à bord net, il est conseillé d'utiliser :  
- une mousse de marouflage  
- la technique du pont avec un papier kraft

## Le raccord fondu

Le raccord fondu est divisé en deux étapes :

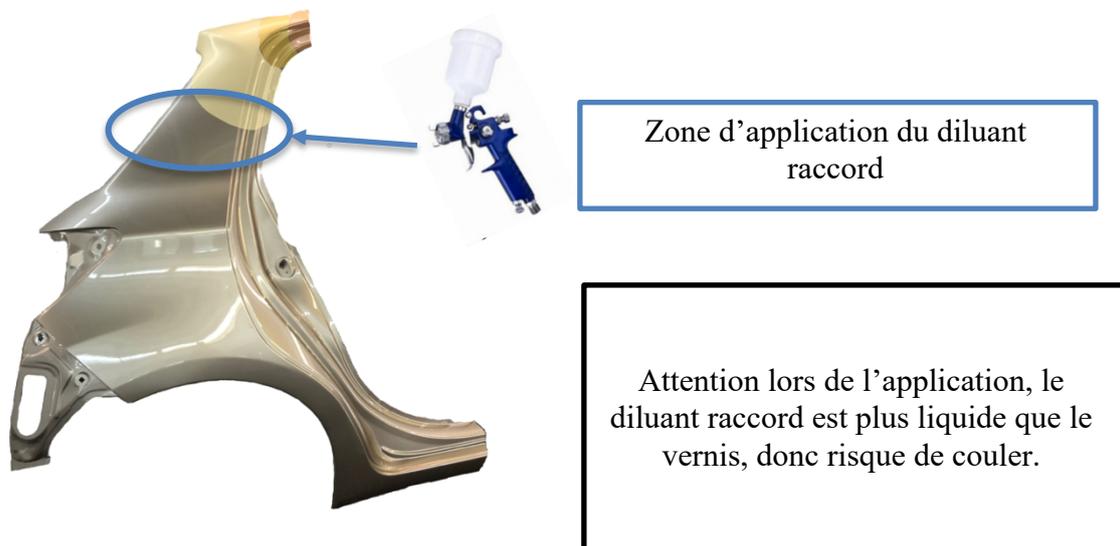
### Étape 1 : Vernis

- Application du vernis au pistolet RP conventionnel en effectuant les réglages classiques préconisés jusqu'à la zone 3.



### Étape 2 : Diluant raccord

- Application du diluant raccord au mini jet ou à l'aérosol, afin de raccorder le brouillard de vernis, et ainsi obtenir une application homogène. Rester dans la zone préparée et poncée pour avoir la meilleure adhérence possible.



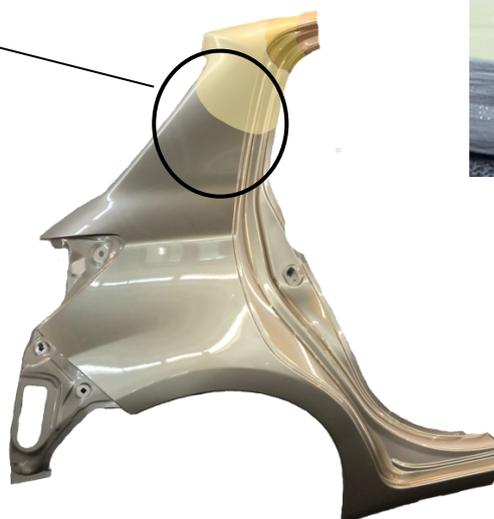
### Polissage et lustrage

**ATTENTION :** Il est important que le diluant de raccord soit appliqué sur la zone poncée (P 3000), pour éviter le décolllement du vernis au lustrage et que les peintures soient sèches à cœur.

**La sécurité avant tout :** munissez-vous toujours d'un équipement de protection individuelle adapté (lunettes, gants et protection respiratoire) sur votre lieu de travail !

- **Poncer** à l'abrasif P3000 de préférence avec une ponceuse orbitale pour permettre un ponçage régulier et précis, afin de récupérer les imperfections de surface.

Ponçage de la zone de  
raccord fondu au  
P3000



- **Nettoyer** la surface avec de l'eau et bien essuyer avec un chiffon propre.



- **Effectuer** le polissage et lustrage de la zone qui a été poncée au P3000, afin d'uniformiser les griffes de ponçage et de redonner le brillant au vernis fondu avec le diluant raccord.



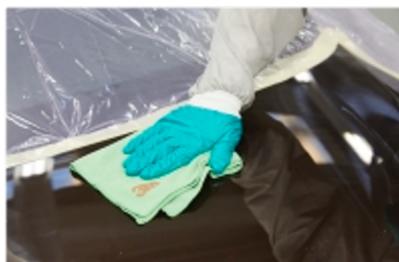
### Procédé de polissage par code couleur 3M™ Perfect-it™.

**Remarque :** plus le revêtement est souple, plus la température est basse et donc plus la vitesse doit être réduite.

Essayez tout excédent de produit de lustrage et inspectez la surface.



**Premièrement :** placez une mousse verte sur une lustreuse rotative et mettez-y une petite quantité de produit de traitement 3M™ Perfect-it™ Fast Cut Plus Extrême (capuchon vert). Appliquez le produit par passes croisées, à une vitesse comprise entre 600 et 1 500 Tr/min.



**Deuxièmement :** essayez avec un chiffon microfibre ou avec le chiffon de lustrage 3M™



**Troisièmement** : retirez la mousse et prenez-en une jaune, puis placez une petite quantité de produit Extra Fin Plus 3M (capuchon jaune) sur la mousse. Appliquez le produit par passes croisées sur la zone et la zone environnante, à une vitesse comprise entre 600 et 1 500 Tr/mn. Essayez tout excédent de produit de lustrage et inspectez la surface : la plupart des couleurs sont belles, à présent.



**Quatrièmement** : retirez la mousse et prenez-en une bleue, puis placez une petite quantité de produit Extra Fin Plus 3M (capuchon bleu) sur la mousse. Appliquez le produit par passes croisées sur la zone et la zone environnante, à une vitesse comprise entre 600 et 1 500 Tr/mn. Essayez tout excédent de produit de lustrage et inspectez la surface : la plupart des couleurs sont belles, à présent.



**Remarque** : pour les couleurs critiques (très sombres ou noires), éliminez les hologrammes avec les mousses de lustrage ultra-fins SE 3M™ et bleus.

Dans des conditions trop sèches, les marques en forme de spirale pourront ne pas être éliminées ! N'exercez pas de pression excessive. Il vous suffit de faire glisser la mousse sur la surface, en parcourant toute la surface généreusement.

Mettez du liquide de lustrage ultra fin SE Perfect-It™ 3M™ sur une mousse violette montée sur une lustreuse rotative et appliquez-le à vitesse réduite par passes croisées.

Essayez tout excédent de produit de lustrage.



Toujours travailler dans les règles d'hygiène et de sécurité les mieux adaptées pour les différentes étapes.

