





# CRIC HYDRAULIQUE 2 Tonnes

TP2:  
Présentation

2 / 22

## LECTURE

**Données fournies aux élèves.**

- Dessin 2D d'un sous-ensemble.
- Dessin 2D d'une pièce (partiel ou complet).
- Perspective d'un ensemble ou sous-ensemble (éclaté par exemple).
- Perspective d'une pièce (éventuellement cotée).
- Modèle 3D d'un ensemble ou sous-ensemble.
- Ensemble ou sous-ensemble réel.
- Modèle 3D d'une pièce en rendu réaliste.
- Pièce réelle.

- Identifier et désigner la forme géométrique des surfaces et des volumes constitutifs d'une pièce.
- Quantifier les paramètres caractéristiques d'une surface ou d'un volume.
- Décrire les positions relatives des surfaces et des volumes d'une pièce.
- Associer une géométrie le vocabulaire technique du champ professionnel.
- Identifier dans un arbre de création informatique la génération d'une entité géométrique (volume, surface...).
- Décrire une solution constructive à partir d'une représentation volumique ou d'un produit réel.
- Dans une mise en plan, donner le sens de la représentation codée des différents traits.
- Extraire du cartouche et de la nomenclature les informations utiles.
- Associer une même surface ou un même volume dans plusieurs vues d'une mise en plan.
- Décrire une solution constructive à partir d'une mise en plan.
- Décoder les cotes et les spécifications géométriques liées aux surfaces (avec la norme)
- Traduire en terme de comportements des spécifications fonctionnelles (jeux, ajustements, indications techniques).

**Compétences visées et évaluables.**

**Complexité des pièces.**

- Entités géométriques élémentaires avec situations relatives simple.
- Entités géométriques élémentaires avec situations relatives quelconques.
- Entités géométriques plus complexes (tores, tronc de pyramide, volumes partiels) avec situations relatives simples.
- Entités géométriques plus complexes (tores, tronc de pyramide, volumes partiels) avec situations relatives quelconques.
- Toutes formes complexes avec situations relatives simples.
- Toutes formes complexes avec situations relatives quelconques.

## ECRITURE

**Données fournies aux élèves.**

- Dessin 2D d'un sous-ensemble.
- Dessin 2D d'une pièce (partiel ou complet).
- Perspective d'un ensemble ou sous-ensemble (éclaté par exemple).
- Perspective d'une pièce (éventuellement cotée).
- Modèle 3D d'un ensemble ou sous-ensemble.
- Ensemble ou sous-ensemble réel.
- Modèle 3D d'une pièce en rendu réaliste.
- Pièce réelle.

- Produire un croquis d'une pièce.
- Modifier le modèle 3D d'une pièce (arbre de construction court).
- Elaborer, pour une pièce, un arbre de construction informatique générant le modèle 3D (arbre de construction court).
- Editer la représentation pertinente d'une pièce ou d'un sous-ensemble (perspective, éclaté, mise en plan...).
- Etablir des dessins 2D et des développements de surface pour des produits plats ou en feuille.
- Porter sur le croquis ou la mise en plan d'une pièce une indicateur dimensionnelle résultant d'une spécification fonctionnelle.

**Compétences visées et évaluables.**

**Complexité des pièces.**

- Entités géométriques élémentaires avec situations relatives simple.
- Entités géométriques élémentaires avec situations relatives quelconques.
- Entités géométriques plus complexes (tores, tronc de pyramide, volumes partiels) avec situations relatives simples.
- Entités géométriques plus complexes (tores, tronc de pyramide, volumes partiels) avec situations relatives quelconques.
- Toutes formes complexes avec situations relatives simples.
- Toutes formes complexes avec situations relatives quelconques.