

Etude des constructions mécaniques. Industrialisation des produits		
Centre d'intérêt : Relation Produit/ Procédé		
BTS CPI	Support de l'activité : CORRECTEUR DE PHARES « VALEO »	TP n°3 2 h.
<p>Objectifs : C20. Choisir un matériau et un procédé d'élaboration compatible avec les fonctions et forme de la pièce.</p>		
<p>Pré requis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le principe général du procédé d'injection. - Savoir ce qu'est un plan de joint dans un outillage, un point d'injection, un noyau. - Le vocabulaire associé à la géométrie des pièces : dépouilles, congés et arrondis. 		
<p>Connaissances associées : S86 Relation Produit Matériau Procédé S93 Les procédés d'obtention des produits</p> <ul style="list-style-type: none"> - principes du procédé, - capacité du procédé : matériau, géométrie, - influences sur les propriétés du matériau, <p>pour le procédé d'injection des matières plastiques</p>		
<p>Descriptif de l'activité : Problématique : Valider la faisabilité de l'injection d'une pièce par la détermination du principe de l'outillage à l'aide d'un modeleur 3D</p> <p>Données :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dossier technique. - Le dossier ressource : <ul style="list-style-type: none"> - Les deux solutions proposées pour le limiteur de couple : pièce avec ressort (solution 1), pièce unique (solution 2). - Une fiche de présentation du principe général du procédé. - La maquette numérique du principe de l'outillage d'injection pour la pièce relative à la solution 1. - Les positions des points d'injection et du plan de joint de la pièce. - Les résultats de la simulation d'injection issue de CADMOULD RAPID - Le modeleur 3D. - Le scénario proposé. <p>Objectifs opérationnels du TP:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les formes de la solution 2 en contre dépouille. 2. Proposer une solution par l'utilisation de noyaux extérieurs. 3. Réaliser la maquette numérique du principe de l'outillage. 4. Vérifier la faisabilité du démoulage par animation de la maquette. 		