

MISE EN ŒUVRE DES TYPES DE TRAVAUX

Réalisation d'une classe puzzle destinée à être mise en œuvre sur les niveaux débutants préparant aux Métiers de la Mode (Bac ou BTS) dans un objectif d'identifier et de coudre, en toute autonomie, les différents types de travaux utilisés dans la fabrication de produits en matériaux souples.

Organisation de la classe puzzle :

- découpage de la classe en 4 groupes ;
- un groupe de 4 à 6 élèves ou étudiants ;
- les supports pédagogiques documents, vidéos, évènement, ... découpés en plusieurs thématiques différentes ;
- autant de supports pédagogiques différents que de groupes.

Exemple de séance d'une classe divisée en quatre groupes qui seraient chacun un puzzle.

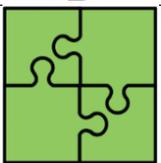
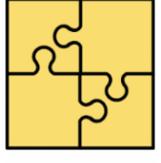
DÉROULEMENT DE LA SÉANCE - Création du « groupe expert » :

- donner à chacun des groupes, pour qu'il puisse devenir expert du sujet de son propre groupe, un support spécifique qui est exclusif à ce groupe ;
- le premier groupe va devenir expert du support A, le second du support B, etc ;
- au sein de ce groupe, les élèves vont prendre connaissance des supports et les traiter en profondeur (tutos et documents) ;
- afin de se préparer à la prochaine étape, les groupes experts A, B, C et D vont échanger sur les supports à leur disposition et mutualiser les informations recueillies ;
- les membres des groupes A, B, C et D (devenus experts dans leur domaine) vont se diviser pour former 4 groupes ABCD ;
- chaque expert de son sujet va pouvoir apporter son expertise nouvelle aux autres ;
- toute la classe est en mesure d'identifier les treize types de travaux, les définir et les coudre.

TEMPS 1 (10 min) :

Présentation de la séance. Les élèves appartiennent à un « groupe d'apprentissage ». La tâche finale est exposée aux élèves : Identifier, définir et coudre, en toute autonomie, les différents types de travaux au nombre de treize.

TEMPS 2 (45 min) :

| | ➤ RESSOURCES | ACTIVITÉS APPRENANTS | PRODUCTION |
|--|--|--|--|
|  A | <ul style="list-style-type: none">➤ Documents supports vierges➤ Tutoriels➤ Matières d'œuvre découpées➤ Matériels de piquage➤ Guide bordeur | <ul style="list-style-type: none">➤ Prendre connaissance de la demande➤ Visualiser les tutoriels➤ Coudre les essais techniques➤ Compléter les documents | <ul style="list-style-type: none">➤ Essais techniques cousus➤ Document synthèse en correspondance avec la tâche du groupe A |
|  B | | | <ul style="list-style-type: none">➤ Essais techniques cousus➤ Document synthèse en correspondance avec la tâche du groupe B |
|  C | | | <ul style="list-style-type: none">➤ Essais techniques cousus➤ Document synthèse en correspondance avec la tâche du groupe C |
|  D | | | <ul style="list-style-type: none">➤ Essais techniques cousus➤ Document synthèse en correspondance avec la tâche du groupe D |

TEMPS 3 (1h35) :

Les membres des groupes A, B, C et D vont se diviser pour former 4 groupes ABCD. Chaque élève ou étudiant expert de son sujet apporte son expertise nouvelle à ses camarades. Ensemble, ils réalisent l'objectif de la séance.

| | RESSOURCES | ACTIVITÉS APPRENANTS | PRODUCTION |
|--|--|---|---|
|  ABCD | <ul style="list-style-type: none">➤ Quatre experts dans trois ou quatre spécificités (types de travaux) différentes➤ Documents supports vierges (bandeau par type de travail) | <ul style="list-style-type: none">➤ Prendre connaissance de la demande➤ Partager sur l'expertise technique acquise par les experts | <ul style="list-style-type: none">➤ 13 essais techniques cousus par apprenant, le bandeau synthèse de chacun des types de travaux agrafé. |
|  ABCD | <ul style="list-style-type: none">➤ Tutoriels➤ Matières d'œuvre découpées➤ Matériels de piquage➤ Guide bordure | <ul style="list-style-type: none">➤ Visualiser les tutoriels➤ Coudre les essais techniques➤ Compléter les documents | <ul style="list-style-type: none">➤ Documents synthèses en correspondance avec la tâche des groupe ABCD complétés |
|  ABCD | | | |
|  ABCD | | | |

TEMPS 4 (15 min) :

Synthèse de la séance/séquence.