

1. GÉNÉRALITÉS :

Habillage de l'envers ou de l'intérieur d'un objet : sac, ceinture, etc.

On trouve une extrême variété de matériaux utilisés en doublure, selon l'usage et le prix de l'objet.

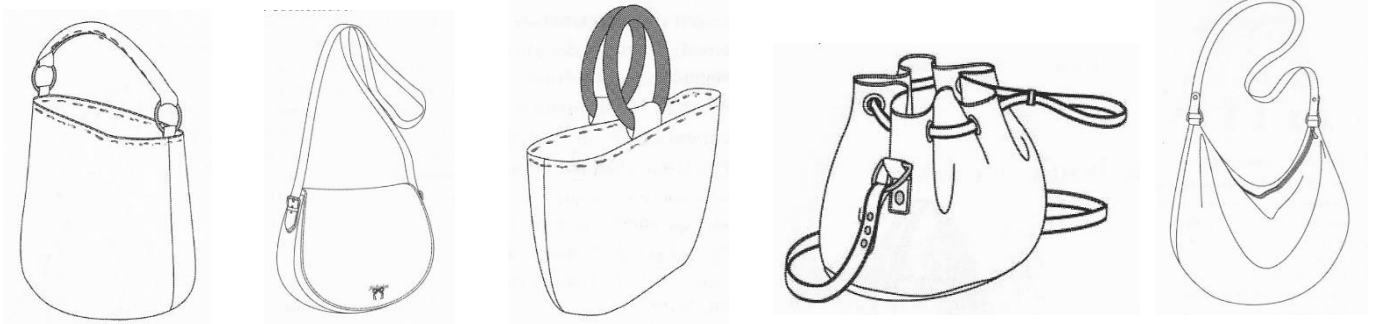
Il existe différents principes de doublage :

- La doublure flottante appelée aussi plongeante
(le retrait n'est pas le même en hauteur et en largeur)
- La doublure plaquée en retrait (environ 2 mm)
- La doublure plaquée et prise dans bordage intérieur (aucun retrait)
- La doublure plaquée et prise dans bordage extérieur (aucun retrait)

2. DOUBLURE PLONGEANTE OU FLOTTANTE :

On l'utilise principalement pour les montages suivants :

- Montage jointé retourné avec ou sans passepoil
- Montage à L'allemande sur le fond



On fabrique d'une part l'extérieur du sac et d'autre part la doublure intérieure.

La doublure est insérée dans le sac. Une piqûre finale sur le haut du corps fixe la doublure au produit.

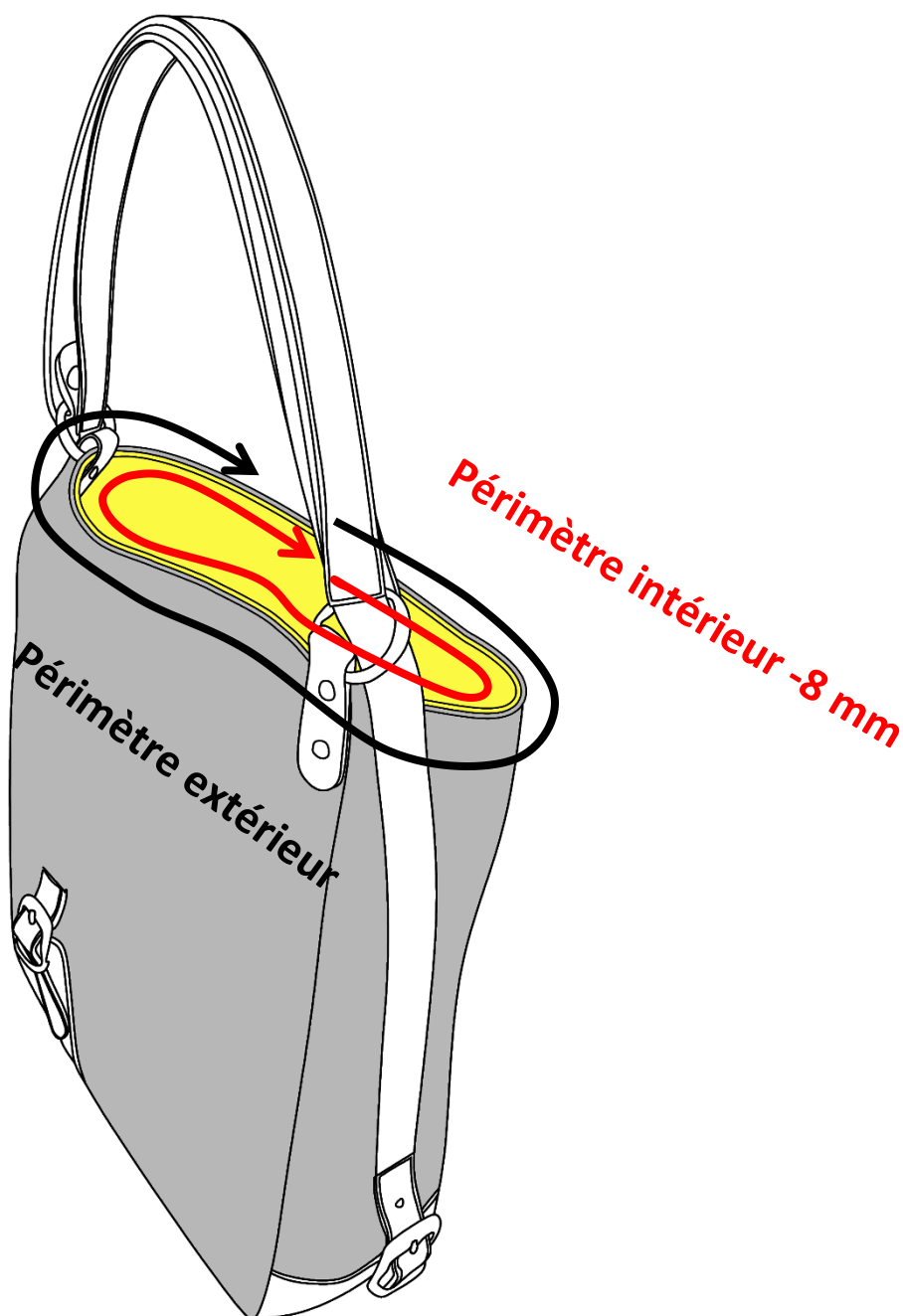
Pour améliorer la finition, le haut de la doublure peut être pourvu d'une réhausse cuir.

a) PATRONNAGE POUR UN MONTAGE JOINTÉ RETOURNÉ :

(avec ou sans passepoil sur le fond)

- Prévoir environ pour le périmètre intérieur **8 mm de moins que le** périmètre extérieur (à répartir sur les pièces qui définissent le périmètre).
- Prévoir environ **- 5 mm en hauteur** par rapport à la ligne de base dessus.

Pour ce type de sac :



PENSER À METTRE LES CÔCHES COMME REPÈRE DE MONTAGE !

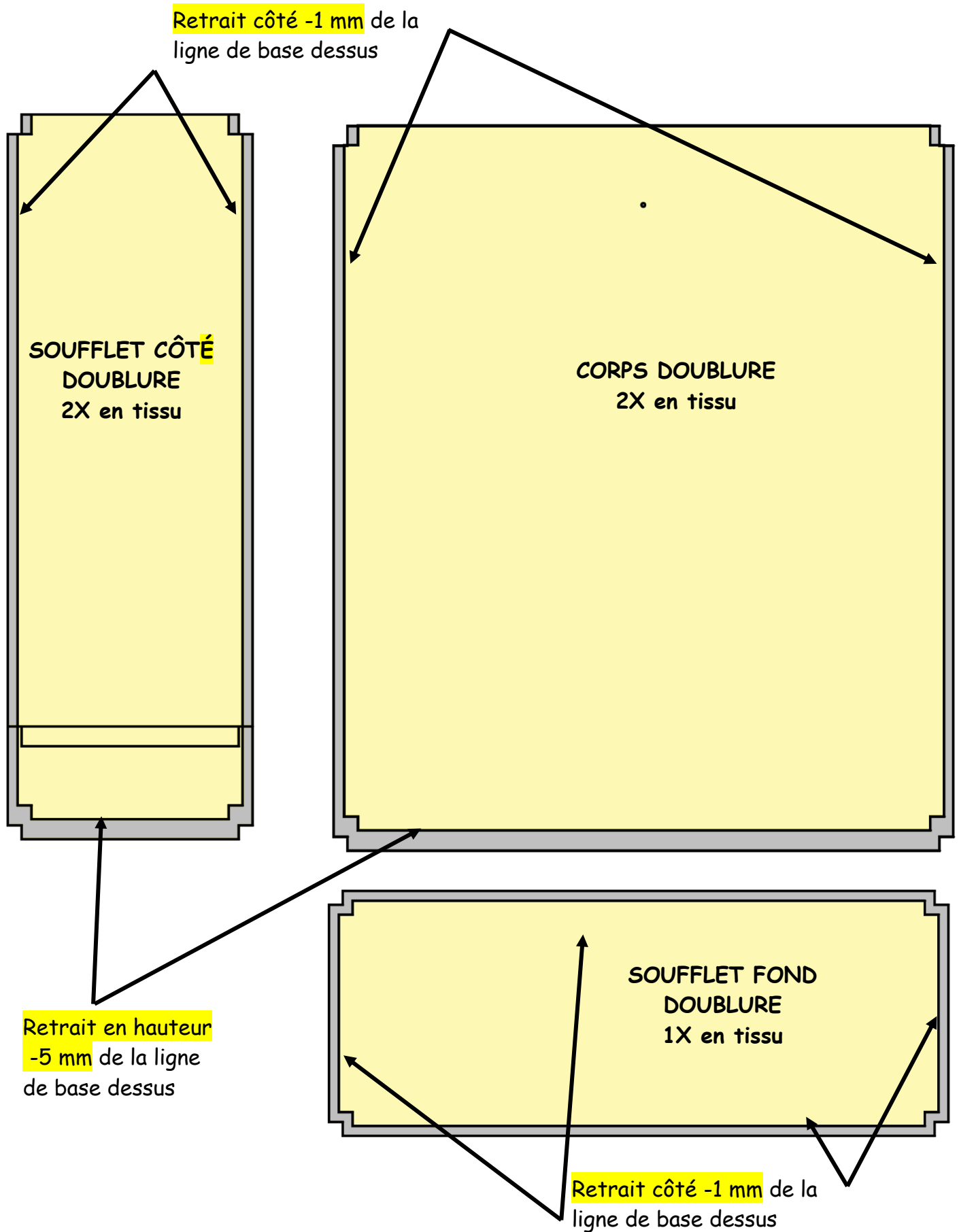
Retrait côté -1 mm de la
ligne de base dessus

Retrait côté -1 mm de la
ligne de base dessus

Retrait en hauteur
-5 mm de la ligne
de base dessus

Retrait côté -1 mm de la
ligne de base dessus

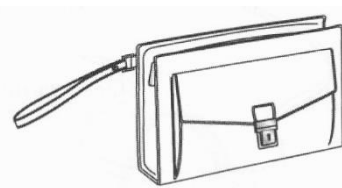
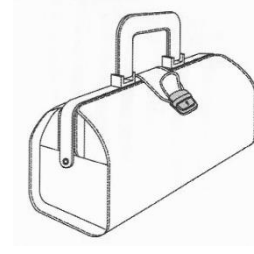
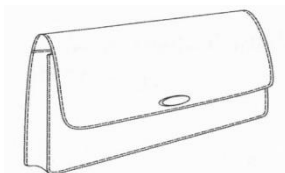
Dans ce cas 4 pièces définissent le
périmètre intérieur (2 soufflets côtés + 2 Corps doublure).
Donc $8 \text{ mm} / 4 \text{ pièces} = 2 \text{ mm de retrait}$ à répartir de chaque côté de la pièce



3. DOUBLURE PLAQUÉE :

On l'utilise principalement pour les montages suivants :

- Montage mexicain
- Montage à l'allemande sur le soufflet ou le corps
- Montage rembourré, mixte, bord franc, bordure anglaise



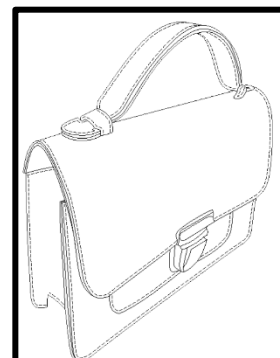
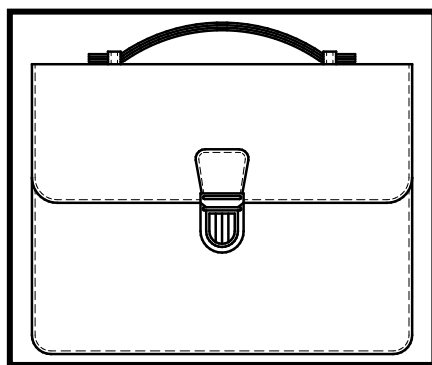
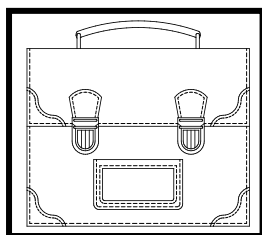
Les pièces sont doublées une à une ou par groupe de pièces (exemple : doublage corps
Devant, doublage corps dos et rabat, doublage des soufflets).

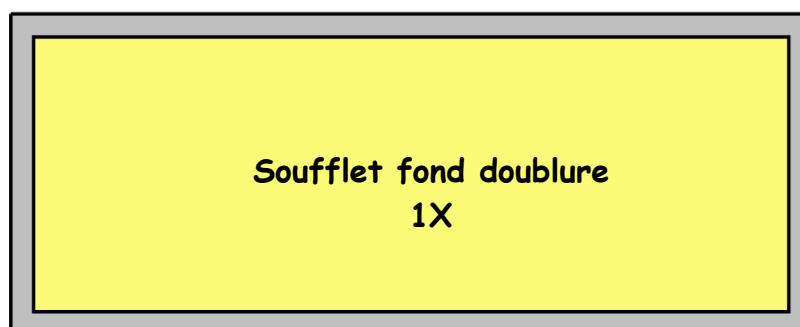
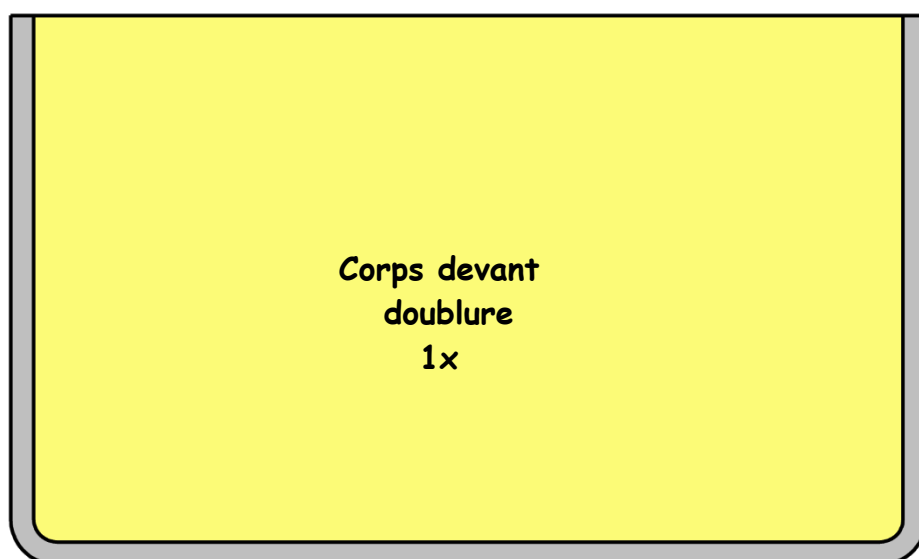
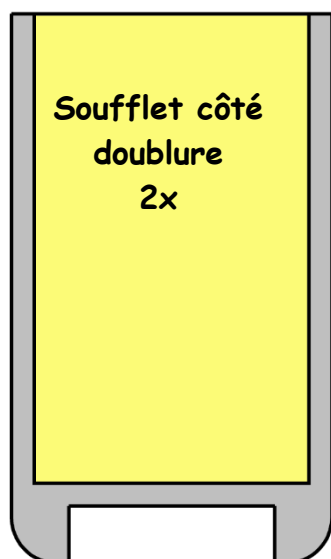
Pour améliorer la finition, suivant le grade de qualité, on pourra prévoir des réhausses cuir sur les hauts de doublure corps et soufflets.

a) PATRONNAGE D'UNE DOUBLURE PLAQUÉE : (pour un montage Mexicain)

- Rehausse et doublure en retrait de 2 mm par rapport à la ligne de base dessus pour un bord franc.

Pour ce type de sac :





Retrait -2 mm de la ligne de base dessus

b) PATRONNAGE D'UNE DOUBLURE PLAQUÉE : (prise dans bordage intérieur)

Pour ce type de sac :

On l'utilise principalement pour les montages suivants dans des lignes sportswear:

- Montage jointé retourné avec passepoil



La dimension des doublures est identique à celle des pièces extérieures
(Exemple : corps, gousset)

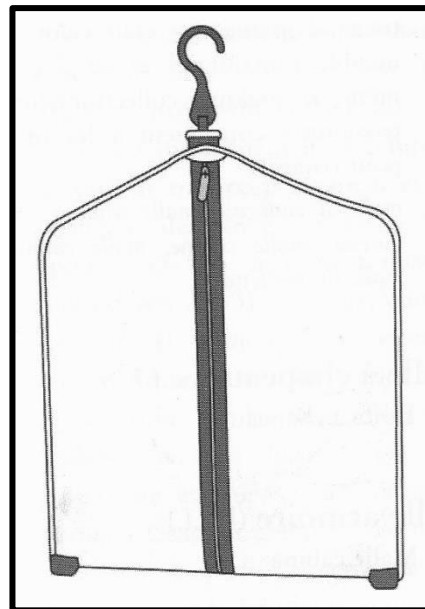
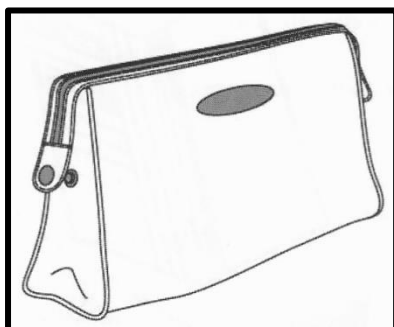
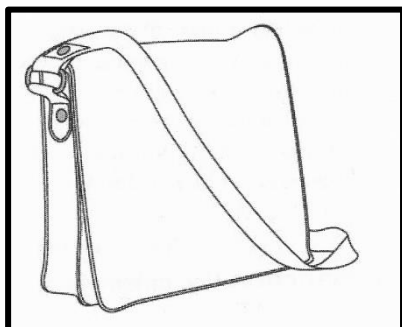
Les pièces principales sont doublée une à une. La finition intérieure est bordée.

c) PATRONNAGE D'UNE DOUBLURE PLAQUÉE : (prise dans bordage extérieur)

Pour ce type de sac :

On l'utilise principalement pour les montages suivants :

- Montage bordé extérieur



Les pièces principales sont doublées une à une. La finition extérieure est bordée.
La dimension des doublures est identique à celle des pièces extérieures.
(Exemple : corps, gousset).