|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FICHE PEDAGOGIQUE | **FICHE DES SÉQUENCES :** | **CONCEVOIR ET RÉALISER LES PLANS DU DÉCOLLETÉ** |
| **EXAMEN PRÉPARÉ** | BTS MMCM métier de la mode - Maroquinerie et chaussure |
| **Première** BTS MMCM | **Terminale** BTS MMCM |
| **sep** | **oct** | **nov** | **déc** | **jav** | **fév** | **mar** | **avr** | **mai** | **juin** | **juill** | **sep** | **oct** | **nov** | **déc** | **jav** | **fév** | **mar** | **avr** | **mai** | **juin** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE** | **Concevoir un type de modèle le décolleté** | **BTS 1 MMC** |
| *CHAMP* **CHAUSSURE** |
| **TÂCHES PROFESSIONNELLES** | A-T5 | Concevoir et réaliser les plans et les gabarits |
| **UNITÉS professionnelles du diplôme** | E41 |  | **E42** | **🗸** | E43 |  | E5 |  | E6 |  |
| **COMPÉTENCES TERMINALES** | **C1-5 Concevoir les plans et les gabarits** |

|  |
| --- |
| **DÉROULEMENT /PLANIFICATION** |
| **Séquences** | **TYPE D’ACTIVITÉ** | **SAVOIRS ASSOCIÉS** | **COMPETENCES A ACQUÉRIR** | **CONDITIONS** | **DURÉE** |
| **1** | **CONCEPTION DU DESSUS** | S3.1 ; S4.1a, S4.1cS4.1a ; S4.1c ; S6.6S3.1 ; S4.1a ; S4.1c  | **C1.511 Développer** numériquement le plan d’un modèle.Utiliser les fonctionnalités d’un logiciel 2D/3D dans le but d’optimiser la démarche de développement de plan.**C1.512 Archiver** le plan du modèle et les documents associés en vue de son exploitation**C1.513 Extraire** **et concevoir** tous les éléments constitutifs du modèle (gabarits) en vue de leur exploitation industrielle, notamment pour la découpe numérique | -Ordinateur-RSC 2D version V12-Site interactif MOODLE |  |
| **Séance 1 :**Création de la copie moyenne, pose des points de repère, axes | **2h** |
| **Séance 2 :**Modélisation des lignes du décolleté, ligne arrière, les marges de montage, les remplis et les symétries | **2h** |
| **Séance 3 :**Extraction des pièces, pose des motifs (coche, vague, perforation, pointé, texte sur pièce) | **2h** |
| **2** | **Evaluation du dessus** |  |
| **3** | **CONCEPTION DE LA DOUBLURE** |  |
| **Séance 4 :**Poser les points de repère Tracer les axes doublure (claque et antiglissoir),  | **2h** |
| **Séance 3 :**Tracer les lignes de la doublure, les marges de piquage, les marges de montage, la pince de l’antiglissoir et les symétries | **2h** |
| **Séance 5 :**Extraction des pièces, pose des motifs (coche, vague, perforation, pointé, texte sur pièce) | **2h** |
| **3** | **Evaluation de la doublure** |  |