

LES CONTRAINTES

Principe

Les pièces d'un vêtement dépendent les unes des autres (ex : col et encolure ; manche et entournure ; empiècement et bas, etc...)



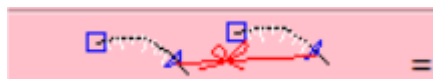
Créer des contraintes entre les pièces du patronnage permet de garantir la cohérence des retouches.

Par exemple, si l'encolure est agrandie, le col s'allonge automatiquement.

Cependant seuls les points développés et les parallèles peuvent être contraints.

Pour cette raison, le point développé doit être privilégié sur les tracés.

Quatre fonctions permettent d'établir des contraintes



F3 « lier »

Permet de lier des pts développés et/ou des parallèles entre eux.

Toute modification de l'un se répercute sur l'autre.



F3 « lier à une mesure »

Permet de lier à une mesure constante du tableau dynamique.

Les objets peuvent être modifiés indifféremment sur le bureau ou dans le tableau dynamique.



F3 « contraindre à une mesure »

Permet de contraindre à une mesure dynamique ou à une formule ou à une mesure constante.

Les objets sont protégés, ils ne peuvent pas être déplacés sur le bureau.

On ne peut agir que sur l'objet référent ou la formule du tableau dynamique.



F4 « contrainte par hauteur »

Permet de lier deux talons d'assemblage.

D'autres fonctions utilisent la contrainte comme un paramètre qu'il ne faudra pas oublier de cocher

✓ Lignes avec contrainte

F1 « parallèle »



F1 « oblique »



F1 « symétriser »



F1 « axe rot. »



F1 « pivoter »



F4 « extraire »



F5 « créer pli »



F5 « Créer chapeau dép. »

