

Formalisation pédagogique du chef d'œuvre

Intitulé du projet : Outils numériques et pratiques de maintenance

Etablissement : LPO Blaise Pascal 49502 SEGRE EN ANJOU BLEU

⊕ Professeurs/disciplines impliquées :

Professeurs	Disciplines impliquées
XXXXXXXXXX	Construction mécanique
XXXXXXXXXX	Maintenance industrielle
XXXXXXXXXX	Français

⊕ Sections professionnelles concernées :

Sections
Bac pro MAINTENANCE DES SYSTEMES DE PRODUCTION CONNECTES

⊕ Structure (s) partenaire (s)

Site Eduscol

⊕ Constats de départ et justification du choix du projet-chef d'œuvre :

Les élèves de 2nd ou adultes découvrent les équipements de production de la section maintenance. Des ressources en versions numériques ou papiers sont disponibles pour la mise en service des systèmes. Le concept est de créer des vidéos courtes avec commentaires décrivant la transformation de la matière d'œuvre du produit (fonction globale, EPI, chaîne de sécurité, présence des énergies, modes de marches.....) en utilisant un QR code d'accès. Les vidéos séquencées sont accessibles sur une plateforme et visibles sur tablette, PC et smartphone. Ensuite, une intervention de maintenance sera filmée dans le but de montrer l'utilisation d'un outil technique associé à son geste professionnel. En complément, les solutions constructives des sous-ensembles mécaniques sont abordées.

La valeur ajoutée pour l'élève est d'utiliser la technologie « nomade » pour acquérir des pratiques innovantes.

⊕ Objectifs généraux du chef d'œuvre

- Décrire le fonctionnement d'un équipement / intervention.
- Utiliser un logiciel de montage vidéo.
- S'informer sur les techniques pour filmer et prendre des photos.
- Créer un QR code.
- Déposer les vidéos sur un site hébergeur.

⊕ Compétences disciplinaires visées

Disciplines	Compétences visées (référentiels, programmes)
Enseignements de spécialité et de construction	-Analyser l'organisation fonctionnelle, structurelle et temporelle d'un système. -Participer à l'arrêt, à la remise en service d'un système dans le respect des procédures. -Respecter les règles environnementales. -Identifier et maîtriser les risques pour les biens et les personnes. -Dépanner, réparer un composant. -Communiquer, rendre compte de son intervention à l'écrit et/ou à l'oral.
Enseignement général	
Français, histoire-géographie	-Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ; adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires -Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication

⊕ Compétences transversales visées :

- POLE ORGANISATIONNEL :
 - Organiser son activité et travailler en équipe.
 - Prendre en compte les règlements.
 - Travail en équipe.
- POLE REFLEXIF-ACTIONNEL :
 - Gérer des informations.
 - Agir face aux imprévus.
- POLE COMMUNICATIONNEL :
 - Communiquer à l'oral et à l'écrit.
 - Utiliser les ressources numériques.

⊕ Modalités d'évaluation

Les compétences transversales sont évaluées avec une grille de positionnement associée à une échelle descriptive par item via le logiciel Pronote.

⊕ Modalités de mise en valeur des productions et de communication

Présentation des vidéos aux portes ouvertes en présentiel / distanciel.
Un exemple de vidéo publiée sur le site de l'établissement.
Valorisation du CV de l'élève (QR code).

♦ **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

Date de début du projet :		18/09/2021	Date de fin du projet :		Mai 2022
Déroulement des étapes			Durée estimée	Reuves de projet	
1	Juin 2020 « émergence des idées de projet » en collaboration avec le(s) collègue(s)				2h
2	Rentrée scolaire : validation du projet avec le DDFPT				1h
3	Présentation du contenu Chef d'œuvre avec les élèves (intitulé, organisation, attentes.....)			1,5h	
4	Septembre / Octobre 2020: Etude fonction globale et Matières d'œuvres d'entrées et de sorties Fiche de poste Vidéos et restitution avec conseils/axes d'amélioration Evaluation			10 (1,5h/S)	1h
5	Novembre / Décembre 2020 : EPI Energies d'alimentation Chaîne de sécurité Procédure RAZ ou initialisation Modes de marches Vidéos et restitution avec conseils/axes d'amélioration Evaluation			10 (1,5h/S)	1h
6	(PFMP Janvier) Février / Mars 2021 : Montage séquence vidéos conseils/axes d'amélioration			10 (1,5h/S)	1h
7	(PFMP Mai) Avril / Juin 2021 : Restitutions et présentation des vidéos Création du QR code et site hébergement Evaluation			10 (1,5h/S)	1h
8	(PFMP Novembre) Septembre / Octobre 2021 Outils et matériels annexes Réalisation vidéo présentation conseils/axes d'amélioration			10 (1,5h/S)	1h
9	Décembre / Janvier 2022 Réalisation vidéo avec intervention de maintenance			10 (1,5h/S)	1h
11	(PFMP Mars) Février /Avril 2022 Montage des séquences conseils/axes d'amélioration			10 (1,5h/S)	1h
12	Mai 2022 Dépose des ressources sur site Certification			5 (1,5h/S)	1h