

## LES DÉBOUCHÉS

Selon la spécialité, les titulaires de DN MADE peuvent occuper des postes d'assistant en conception dans un studio de création, en agence, dans des PME/PMI, exercer en indépendant ou accéder à un emploi d'artisan-concepteur maîtrisant des techniques pointues.

## LES POURSUITES D'ÉTUDES

- DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués)
- Master université
- DNSEP – Beaux-arts (diplôme national supérieur d'expression plastique)
- MASTER dans une grande école d'art

## QUI PEUT Y ACCÉDER ?

- Baccalauréat Technologique STD2A
- Baccalauréat Professionnel industriel  
– Métiers de la mode – vêtements (MMV)  
– Artisanat et métiers d'art  
– Métiers du cuir  
– Métiers de l'entretien des textiles  
– Plastiques et composites
- Brevet des Métiers d'Art
- Baccalauréat Général

Elle confère le grade licence. (BAC +3)  
La formation intègre une période obligatoire de stage en France ou à l'étranger (de 12 à 16 semaines), ainsi qu'une possibilité de séjour d'études à l'étranger. Des mobilités et échanges entre établissements sont possibles pour acquérir de nouvelles connaissances (12 à 24 semaines).

## INSCRIPTION

sur le site PARCOURSUP  
<https://www.parcoursup.fr/>

# JOURNÉES PORTES OUVERTES VIRTUELLES

6 FÉVRIER 2021  
8H30 – 13H



## LYCÉE LOUIS ARMAND

3 bd des Nations  
BP 2008  
68058 Mulhouse  
03 89 33 47 80

[info.la@ac-strasbourg.fr](mailto:info.la@ac-strasbourg.fr)  
[www.louis-armand-mulhouse.fr](http://www.louis-armand-mulhouse.fr)

## LA PETITE MANCHESTER



[contact@lapetitemanchester.com](mailto:contact@lapetitemanchester.com)

DnMade Matériaux  
Textile  
Résilience

**DNMADE MATÉRIAUX  
SPÉCIALITÉ TEXTILE**  
Design de résilience,  
prospective et  
développement durable

**FORMATION  
CONTINUE  
&  
ALTERNANCE**

Ensemble, construire l'avenir

Lycée  
Louis  
ARMAND

Mulhouse

openfab

LA PETITE MANCHESTER

“

**LE DESIGN DE RÉSILIENCE C'EST UN DESIGN QUI REND INTELLIGENT**

Geoffrey Dorne

”

**RÔLE DU DESIGNER MATÉRIAUX TEXTILE, DESIGNER DE RÉSILIENCE**

Le designer de résilience conçoit de nouveaux matériaux, outils et processus prenant en compte les productions, les usages, les interactions et l'humain dans la conception pour que l'objet soit plus adaptable, plus résistant aux crises écologiques, climatiques ou physiques.

**DOMAINES DE COMPÉTENCES**

Suivant l'expérience professionnelle, le niveau d'expertise et le degré d'approfondissement des études, le jeune diplômé travaille dans les secteurs professionnels:

- Management du design;
- Conception et production de biens matériels
- Conception et production immatérielle ou interactive;
- Conception des usages;
- Fabrication, réparation et conservation restauration relevant des métiers d'art;
- Enseignement et recherche.

**PARTICULARITÉ DU DNMADE**

Le DNMADE prend appui sur le plateau technique de l'Ecole-Fabrique «La Petite Manchester» et ses équipements industriels. Les collaborations engagées avec les différents acteurs du territoire dont les entreprises membres du Pôle textile Alsace, permettent de développer des projets centrés sur l'économie circulaire et l'économie de la fonctionnalité. Le DNMADE est rattaché à l'université de Haute Alsace et sa chaire «Economie sociale et solidaire». Des certifications complémentaires basés sur la maîtrise des équipements industriels et traditionnels, sont proposées aux étudiants durant leurs cursus.

**ANNÉES DE FORMATION** 3 ans  
6 semestres

| Enseignements Génériques                                 |
|--|
| Humanités  |
| Culture des arts, du design, et des techniques           |
| Enseignements transversaux                               |
| Outils d'expression et d'exploration créative            |
| Technologies et matériaux                                |
| Outils et langages numériques                            |
| Langues vivantes   |
| Contextes économiques & juridiques                       |
| Atelier de création                                      |
| Savoir-faire et excellence technique                     |
| Pratique et mise en oeuvre du projet                     |
| Communication et médiation du projet                     |
| Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet |

**OBJECTIFS DE LA FORMATION**

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

**FORMATION PAR APPRENTISSAGE**

Si vous avez moins de 26 ans !  
 Contrat de travail sur 48 mois  
 (35h/semaine)  
 4 semaines de cours et de TP au lycée  
 4 semaines en entreprise ainsi que pendant les vacances scolaires.

Rémunération - Cotisation retraite ;  
 Vous ne bénéficiez plus que de 5 semaines de congés payés. Nous vous proposons un "Job Dating" entre juin et juillet pour trouver une entreprise d'accueil.