



**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Lycée polyvalent Joseph Vallot  
LODEVE



# Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

**VALANT GRADE LICENCE (BAC +3)**

**DNMADE** ESPACE  
CADRE DE VIE

**MATÉRIAUX, PATRIMOINE  
ET ENVIRONNEMENT**

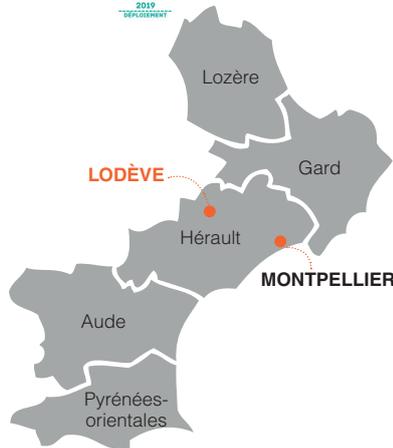


Proviseur  
Vincent VALETTE

Téléphone  
04 67 88 48 60  
Courriel

Ce.0340028W@ac-montpellier.fr

Adresse  
Rue du docteur Henri Mas  
34700 LODEVE



## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DU DN MADE

Conférant un grade licence, ce diplôme est construit en 3 ans, découpés en 6 semestres : une première année de découverte et d'acquisition des fondamentaux, une deuxième année d'approfondissement et de spécialisation et une troisième année de perfectionnement professionnel.

La formation s'organise en trois pôles complémentaires: les enseignements génériques (lettres et philosophie, culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (outils d'expression et d'exploration créative, technologies et matériaux, outils et langages numériques, langue vivante, contextes économiques & juridiques) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création).

Ces enseignements pratiques et professionnels intègrent des démarches créatives en atelier de conception, la pratique du projet en co-design, des workshops avec intervention de designers et artisans professionnels, des ateliers de fabrication, des visites de sites et de chantiers, des rencontres d'acteurs du projet et d'usagers.

## RECRUTEMENT

Le recrutement s'effectue sur l'avis de l'équipe pédagogique et sous la responsabilité du chef d'établissement, à partir de la lecture des bulletins, de la Fiche Avenir et du projet de formation motivé (saisi via la plateforme). Cet équivalent à une lettre de motivation doit attester de l'intérêt du candidat pour ce parcours, de son ouverture culturelle dans le domaine de la création en général et du design d'espace en particulier.

Capacité d'accueil : 15 places

## INSCRIPTIONS

Dispositif national : [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

## ENSEIGNEMENTS ET HORAIRES

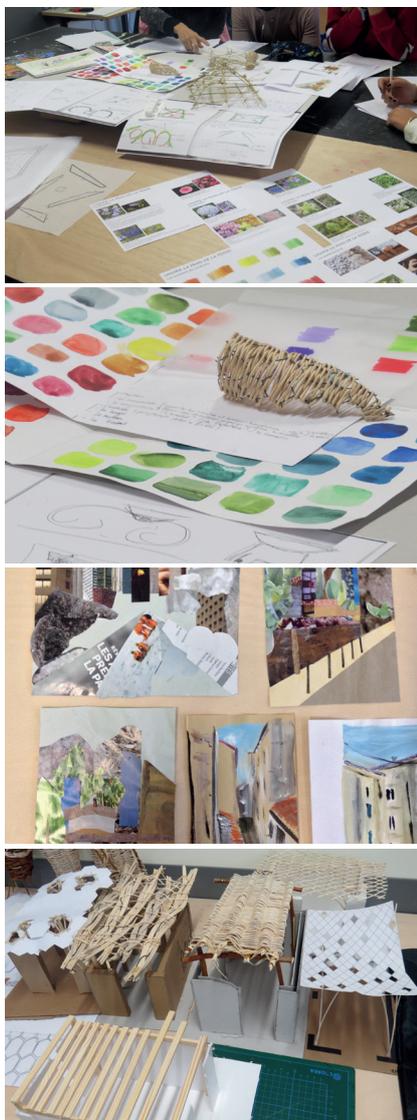
Volume horaire total : 2900 heures pour les 3 années

Durée des études : 3 ans

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	1 <sup>ERE</sup> ANNÉE	2 <sup>EME</sup> ANNÉE	3 <sup>EME</sup> ANNÉE	
	Découverte- Acquisition des fondamentaux	Approfondissement Spécialisation	Perfectionnement	Projet
	Sem 1 et 2	Sem 3 et 4	Sem 5	Sem 6
Humanités, Cultures des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	2h
Méthodologies, techniques et langues	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	1h	1h	1h	1h
<b>TOTAL hebdomadaire</b>	<b>30h</b>	<b>27h</b>	<b>24h</b>	<b>24h</b>
Travail en autonomie	15h	18h	15h	30h
Stages	2 sem.	12 sem.		

## MATÉRIAUX, PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT

Lycée Joseph Vallot – Lodève



Photographies des travaux  
de Dnmade 1<sup>ère</sup> année, 2020-2021.

### ESPACE / CADRE DE VIE : MATÉRIAUX, PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT

La formation DNMADE mention Espace proposée à Lodève avec le parcours « Cadre de vie : matériaux, patrimoine et environnement » [Majeure: ESPACE, mineure: matériaux] place les futurs concepteurs au centre d'une réflexion humaniste et responsable, sur la manière dont nous occupons l'espace. Ce Dnmade forme des concepteurs d'espace, des architectes d'intérieur et des designers et s'oriente aussi vers les espaces ouverts, les circulations et les aménagements des espaces extérieurs.

Les questions de territoire et de ressources sont au cœur de la recherche et permettent de questionner le patrimoine, les racines vernaculaires et d'inventer à partir des matériaux conventionnels (bois, terre, matériaux souples) pour en faire aussi ceux de demain. Cette approche est soucieuse d'inscrire la production architecturale dans un temps long (ressources, réparation, ré-emploi, recyclage...), que l'espace bâti soit éphémère ou pérenne. En conséquence, le contact direct avec les matériaux en atelier et in-situ est prépondérant et est abondé par un usage critique des outils numériques. L'étude d'un territoire et de ses opportunités locales s'étend à des collaborations internationales pour un partage de cultures et de savoir-faire. Ainsi, à l'issue de cette formation, l'étudiant est capable de tirer parti de tous les contextes où il évoluera.

### PROFIL ET COMPÉTENCES ATTENDUES

Un étudiant de DNMADE Design d'Espace spécialité « cadre de vie : matériaux, patrimoine et environnement » doit démontrer un attrait déjà formulé pour le design d'espace, l'architecture, le paysagisme.

Il doit faire preuve d'investissement, et être capable d'une réflexion humaniste et responsable, sensible aux questions sociales et environnementales.

L'étudiant doit présenter un vif intérêt pour les savoir-faire manuels et créatifs et être curieux, ouvert et autonome et posséder des qualités analytiques.

### SITE WEB ET BLOG DE LA SECTION

Site : <https://joseph-vallot.monent-occitanie.fr/>

Pour suivre l'actualité de la formation et en comprendre les activités :  
[https://www.instagram.com/dnmade\\_espace\\_lodeve/](https://www.instagram.com/dnmade_espace_lodeve/)



### POURSUITE D'ÉTUDES

Le grade licence que confère le DNMADE permet l'accès aux :

- DSAA Design d'espace
- DEA Écoles d'Architecture
- Master en université ou Instituts et Master à l'étranger
- DNSEP école supérieure d'art et de design, de création industrielle et des arts décoratifs
- Formations complémentaires diverses (Maquettisme, Visual merchandising...)

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Insertion professionnelle : Le titulaire du DNMADE peut travailler en qualité d'architecte d'intérieur, designer d'espace, assistant architecte, agencier, maître d'œuvre, dessinateur projeteur, décorateur, chef de projet en collectivité. Il peut également s'orienter vers l'enseignement et la recherche dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire.