

BTS MMCM

MÉTIERS DE LA MODE

CHAUSSURE ET MAROQUINERIE

Unité U42 : Conception des modèles en 2D ou 3D

SESSION 2019

Première partie : Modélisation 3 D (temps conseillé : 5h)

Deuxième partie : réaliser le plan et les gabarits en CAO 2D (temps conseillé : 12h)

Troisième partie : Réaliser la graduation du modèle (temps conseillé : 3 h)

Durée totale: 20 Heures

Coefficient : 4

Matériels autorisés : Pas de restriction.

Compétences unité U42- 3D

Compétences première partie repérées en vert

C1.31	Préconcevoir les modèles
C1.312	Intégrer les données du styliste pour préconcevoir les lignes caractéristiques du modèle
C1.511	Développer numériquement le plan d'un modèle. Utiliser les fonctionnalités d'un logiciel 2D et/ou 3D dans le but d'optimiser la démarche de développement de plan.
C1.512	Archiver le plan du modèle et les documents associés en vue de son exploitation.

Contexte 3D

Le bureau de style désire évaluer la pertinence d'une nouvelle ligne de produits. Pour gagner du temps le choix s'oriente vers une modélisation 3D pour ne pas lancer la fabrication de prototypes coûteux et nécessitant beaucoup de temps.

L'objectif est de pouvoir visualiser le modèle ci-contre sur la nouvelle forme de la collection avec son semelage Louis XV.



Ressources matériels : logiciel	Ressources numériques ou techniques
Logiciel de CAO 3D	<ul style="list-style-type: none">• forme numérique 3D avec son semelage ;• couleurs 2019• Cadre de collection

Travail à réaliser

A partir des indications du cadre de collection.

- Modéliser les pièces du dessus du modèle California en adaptant le visuel de référence à la forme proposée. Le modèle doit respecter les valeurs de construction « classiques » d'un escarpin. Appliquer les différents motifs sur le modèle (piqûres et perforations) en respectant les instructions du cadre de collection. La couleur interne des pièces doit correspondre à la couleur de la doublure proposée.
- Modéliser le semelage Louis XV en adaptant la hauteur du talon à la forme.
- Modéliser la première de propreté et l'enrobage bout de la première de montage.
- Réaliser une impression pdf du modèle en respectant le nuancier du Centre Technique du Cuir *Annexe numérique « tendance chaussure PE2020.pdf »*, pour les pièces du dessus et de la doublure.

Travaux à rendre

- Fichier 3D du modèle réalisé, bien structuré en couches.
- Le fichier des motifs utilisés.
- L'impression pdf de la version demandée sous différentes vues.

Cadre de collection

Le modèle est présenté dans la pointure 38.

Les lignes sont à adapter sur la forme F1500.

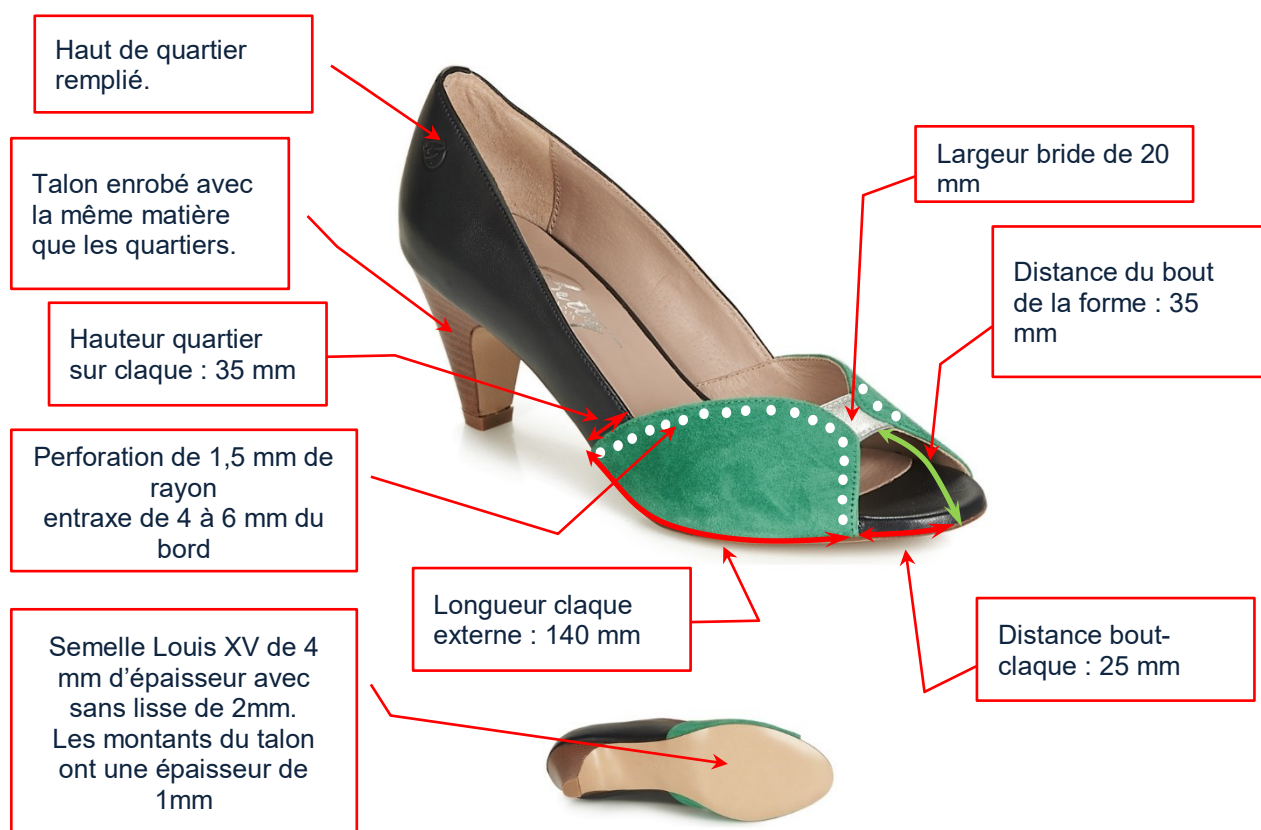
Toutes les pièces du dessus sont remplies.

Le modèle est entièrement doublé : claque sans antiglissoir.

Fils ton sur ton avec un fort contraste.

Choisir les couleurs dans l'une des tendances proposées par le CTC.

Le modèle à modéliser s'inspire du modèle ci-dessous. Il doit être adapté sur une forme avec talon Louis XV.



La base du talon est de 65 mm.
à l'épaisseur de la semelle.

L'épaisseur du bonbout adapté



Cadre de collection : couleurs de la version1



Version à modéliser à partir de l'extrait du nuancier du CTC P/E 2020
Utiliser le code PANTONE Cotton pcx associé au nom du nuancier.

Ton 1 : Couleur PERRUCHE

Ton 2 : Couleur RONCE

Ton 3 : Couleur RONCE

Ton 4 : Couleur TIGRE

Lisse couleur black bean. Pantone cotton TCX

Couleur : semelle extérieure Honey gold Pantone cotton TCX

Bonbout : plastique noir